॥ श्री ॥

पर्यूषण माहात्म्य.

श्री ज्ञानविमलसूरि विरचित.

बालावबोध सहित

तेने

चतुर्विध श्री संघने पठन पाठनार्थ.

श्री अमदावादनी विद्याशालानी तरफथी

शा० महोलाल मगनभाइये

शा० भीमसिंह माणकनी मारफत

श्री मुंबापुरीमध्यें

"निर्णयसागर" प्रेसमां छपावी प्रसिद्ध कर्युं छे

संवत् १९३८ ना द्वितीय श्रावण शुदि १९ शशिवासर.

सन १८८२ इसवी

प्रस्तावना.

सर्व जैनधर्मानुरागी साधर्मि न्नाइर्डने अत्यंत नम्रता पूर्वक विनति करवामां आवे ले के श्रीपर्यूषण पर्व आव्या थकां श्रीपालीताणा, अमदावाद, सूरत, वडोदरा, वगेरे महोटा महोटा सहेरो मध्ये तो श्रीमुनिमहाराज तथा साधुजीनी योगवाइ मली शके ठे परतु बीजा न्हाना न्हाना सहेरो तथा गामो वगेरेमां कोइक स्थानके न्नाग्येज मुनिमहाराज बिराजेला होय ठे घणु शुं कहीयें केटलाएक क्षेत्रोमध्ये तो पर्यूषणना आठ दिवस पर्यंत सारी रीतें पडिक्कमण पोसह वगेरे करावे तथा रुडी रीतें वखाण संन्नलावे एवा सारा नणेला यतियो पण घणीज महेनतथी तथा घणो खरच प्रमुख करता पण मली शकता नथी एवा गामो मध्यें निवास करनारा श्रावकोने श्रीपर्यूषणनुं महात्म्य सान्नलवाने अंतराय पडवानुं विघ्न दूर करवाना हेतुथी पूर्वें श्रीज्ञानविमल सुरि माहाराजें श्रावक न्नाइर्डने वांचवा सारु श्रीपर्यूषणना महात्म्यनो एकेका वखाणनो साराश लइने देशीबंध ढालोमां आ आठ सर्वार्डनो ग्रंथ रचेलो ठे ते उपर वली श्रुतबोधिका वगेरे ग्रंथोने अनुसारें घणीज मनोरंजक अने आत्म हितकारी कथार्ड नाखीने श्री उदयसागरजीये तेनो बालावबोध करेलो ठे ते ग्रंथ पूर्वोक्त सज्जनोने पर्यूषणाना दिवसोमां वाचवाने अनुकूल पडे एवी रीतनी केटलाएक न्नाइर्डनी न्नलामण उपरथी तेमज ए ग्रंथ प्रसिद्ध थवाथी महोटा लान्ननु कारण ठे एवो केटलाएक महान् मुनिर्डना मुखथी उपदेश सान्नलीने अमोएं हालमा ए ग्रंथ ठपावी प्रसिद्ध कर्यो ठे परंतु ए ग्रंथनी एकज प्रत अमारा हस्तगत थइ तेपण वली लखत दोषथी घणीज अशुद्ध थयेली हती तेथी तथा त्वरायें ठापीने प्रसिद्ध करवाथी जे कांइ न्नूल चूक रहेली होय ते गुणी जनोएं अमारा उपर कृपा नजर राखी सुधारी वाचवी ए अमारी मागणीने सुज्ञ जनो कबूल राखशे, एवी अमो आशा राखीयें ठैये तेमज आ महान् ग्रंथने ज्ञान न्नक्ति पूर्वक सर्व प्रकारनी आशातना टालीने वांचवानी विवेकी जनोने अमो न्नलामण करियें ठैये.

आपुस्तक नीचें लखेला जुदा जुदा सहेरोमाहेला जुदा जुदा गामोमां वेंचातु मलशे माटे जे साहेबोने जोइए तेउए प्रत्येक नकलनी कीम्मत रु० १॥ रोकडो मोकलीने मगावी लेवु

१ श्रीअमदावादमा सुबाजी रवचद जयचदनी विद्याशालामांथी मलशें

२ श्रीपालीताणा मध्यें शेठ मुतीचद शाकलचदनी धर्मशालामा शा० तलकचद माणकचनी पासेथी मलशे

३ श्रीमेसाणानी विद्याशालामा शा० वेणीचद शूरचदनी पासेथी मलशें

४ श्रीवीजापुरनी विद्याशाला मध्येथी मलशे

५ श्रीमुंबइमध्ये मुंबादेवी आगल शा० महोलाल मगनभाइ पाशेथी अने श्रीमाण्डवी बदर उपर सात्ताडने रस्ते शा० भीमसिह माणक पासेथी मलशे

६ श्रीपालणपुरमा जैनविद्याशालामाथी मलशे

७ श्रीवडोदरामा गलेरीपराने दरवाजे श्रीआदीश्वरजीना देरासरनी पासे विद्याशाला मध्येथी मलशें

ला० श्रीसंघनो दासानुदास शा० महोलाल मगनभाइ.

ठेकाणुं मुबादेवी पासे

॥ श्री सर्वज्ञाय नमोनमः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीकल्पसूत्रस्य बालावबोधः प्रारभ्यते ॥

तत्र प्रथम

श्री नवकार मांगलिकरूप प्रारंभियें छैयें

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो, मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥ इति ॥

अज्ञानतिमिरांधस्य, ज्ञानांजनशलाकया ॥ नेत्रमुन्मीलितं येन, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १ ॥ नमः श्रीवर्द्धमानाय, श्रीमते च सुधर्मणे ॥ सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो, वाण्यां सर्वविदस्तथा ॥ १ ॥ वंदामि भद्दबाहुं, पाईणं चरम सयल सुयनाणिं ॥ सुत्तस्स कारगमीसी, दसाण कप्पे अ ववहारा ॥ २ ॥

अर्हंत भगवंत श्रीमन्महावीरदेव, तेमने श्रीजिनशासनने विषे विजयमान, युगप्रधानसमान, श्रीपर्यूषणपर्व, तेने समागमे कल्प कहियें आचार, ते रूप जे सूत्र, तेने कल्पसूत्र कहियें ते कल्पसूत्र वाचवाने आज्ञा आपी छे ते आज्ञाने अनुसरीने गाम गामने विषे, गाम गामने विषे, नगर नगरने विषे, श्रीकल्पसूत्र वचाय छे, ते भणी अहींआ पण श्रीसंघनी आज्ञायें करी वाचवु. तेमां प्रथम तो श्रीमहावीर देवनु चरित्र कहिने पछी अनुक्रमे पाटानुपाट श्रीभद्रबाहु स्वामीयकी केहेवाणा छे, तदनुसारे अमे पण ए कल्पसूत्रने ढालबंध देशीमा लखिये छैये

॥ ढाल पहेली ॥ कडखानी देशी ॥

पुण्यनी पोषणा, पर्व पर्यूषणा, आवियां इणि
परें, जाणियें ए ॥ हियडले हर्ष धरी, छठ्ठ अ
ठ्ठम करी, उच्छवे कल्प घर, आणिये ए ॥ २ ॥

अर्थ –(पर्वपर्यूषणाआविया के०) श्रीपर्यूषण पर्व आवे थके (हियड लेहर्षधरी के०) हइयामा हर्ष धारण करीने (ठठ्ठअठ्ठमकरी के०) ठठ, अठम, बेला, तेलानी तपस्या करीने, वली (उच्छवे के०) महोटा महो त्सवें करीने (कल्पघरआणियेए के०) कल्पसूत्र घेर लावीये. (इणिपरे के०) ए रीतें ए महोटा पर्वनु माहात्म्य छे, ते (जाणियेए के०) जा णीने चित्तमा धरिये, आदरीयें जे थकी (पुण्यनीपोषणा के०) पुण्यनी पुष्टि थाय एटले घणी पुण्यवृद्धि थाय ॥ १ ॥ इति गाथाक्षरार्थ ॥

हवे आ कल्पसूत्र वाचवानी रीति कहे छे प्रथम कल्पसूत्रनी पोथी गुरु पासेथी मागी पोताने घेर लइ जइ, रात्रिजागरण करवु प्रनातें नग रना लोक बोलावी, एक कुवारा ठोकराने अबोट वस्त्र पहेरावी सर्व जनो ने तांबूलादिक आपीने पठी ते कुवारा ठोकराने हाथी उपर चढावी, तेना हाथमा थाल आपी ते थालमां पुस्तक मूकी नगरनां सर्व लोकोने साथे लेइ गाजते, वाजते ते पुस्तक पाछु गुरुने आणी आपीये पठी गुरु वांच ना आपे, ते सानलिये त्या गुरुना मुख आगल फलादिक मूकीये ए रीतें ए कल्पसूत्र वाचवु कह्यु छे ए प्रकारे आराधना करनारो जीव, आठ नवमा मोक्ष पदवी पामे आ कल्पसूत्र, पापनिवारक छे मनोवाछित पूर नार छे, माटे जे नव्यजीव, प्रमाद, निद्रा, विकथा, ठामीने ए कल्पसूत्रने तपस्यावतथको बेलानु अथवा तेलानु तप करीने सानले, वाचे ते प्राणी, वार देवलोकना सुखने उल्लंघीने मुक्तिस्त्रीना सुख नोगवे तथा श्रीजीवा निगममध्ये कह्यु छे के पर्यूपणपर्व आव्या थका देवताना इंद्र जे छे, ते पण नेला थइने श्रीनंदीश्वर द्वीपने विषे जइने अठाइमहोत्सव करे छे तेम अहीयां पण रूडा श्रावक, श्राविकाये ए कल्पसूत्रनो अठाइ महो त्सव करवो ॥ इति श्रेय ॥

गुरु करे वाचना, सुणे सहू नविजना, कर्मनिकाच
ना, पाचना ए ॥ प्रथम जिनशासने, ऋजु जड
प्राणीया, वीरना वक्र जड, बहु जना ए ॥ २ ॥

अर्थ – हवे पूर्वोक्त रीतें रात्रि जागरण करीने कल्प सूत्र पाछुं गुरुने आपीयें, पठी (गुरुकरेवांचना के०) गुरु पण श्रीसंघ समक्ष कल्पसूत्र

वांची संजलावे अने (सुणेसद्भजविजना के०) सर्व नविजनरूप संघ सां
जले ए वखाण केहेवु ले ? तो के (कर्मनिकाचना के०) निकाचित एवा
जे चार घातिकर्म ले, ते कर्मोने (पाचनाए के०) जीपनार एवु ले.
हवे आ ग्रंथने विषे (प्रथमजिनशासने के०) पहेला श्रीरुषनदेव जिन
तेना शासनने विषे (रुजु के०) नोला नड्क अने वली (जड के०)
मूर्ख, एवा (प्राणिया के०) प्राणी जाणवा तथा (वीरना के०) श्रीवीर
नगवानना शासनना (वक्र के०) वाका अने (जडबहु के०) घणा
मूर्ख एवा (जनाए के०) जन जाणवा एटले प्रथमजिनना वारानां माण
स, रुजु अने जड हतां तथा लेल्ला जिनना वाराना मनुष्य, वक्र अने जड
हता अने बावीश तीर्थंकरना वाराना मनुष्य, रुजु अने पंमित हतां. तिहां
प्रथम जिनने वारे प्रतिबोध पमाडवो डुःकर अने लेहेला जिनने वारे पा
लवु डुःकर हतुं अने बावीश जिनने वारे तो प्रतिबोध पण सुलन पामता
हता तथा पालवुं पण सोहेलुं हतु ॥ इति प्रथम दृष्टांत

प्रथम तीर्थंकर श्री आदिनाथ तेना साधु जे रुजु अने जड कह्या, ते
दृष्टांते करी वखाणे ले प्रथम तीर्थंकरने वारे यति स्थंमिल नूमि गया हता,
ते गुरु पासे मोडा आव्या, तेवारे गुरुये पूछ्युं तमोने घणो वखत केम
लागो ? ते सानली साधु बोल्या स्वामी ! नाटकीया लोक, रमत करता हता
तेने जोवाने उना रह्या हता तेथी वखत लाग्यो, तेवारे गुरु बोल्या नाट
क जोवा उनुं रहेवु, ए आपणो आचार नथी ते सानली साधु बोल्या
तहत्ति एटले जेम तमे कह्यु ते प्रमाण ले फरी कोइ एक दिवसने विषे
तेहीज साधु स्थमिल नूमिकाथी असुरे आव्या, तेवारे गुरु बोल्या के अट
लो वखत केम लागो ? ते सानली रुजुपणाथी साधु बोल्या के हे महा
राज ! अमे आज नटडी जोवा उना रह्या हता, ते सानली गुरु बोल्या
के तमोने पूर्वे ना कही हती, तेम उता केम जोवा उना रह्या ? तेवारे
शिष्य जड ले माटे बोल्या तमे तो नाटकिया जोवानी मनाइ करी हती पण
नटडी जोवाने तो मनाइ करी न हती ? ते सानली गुरुये कह्यु के अरे जड !
मूर्खो ! नाटकीआ वर्ज्या तेवारे नटडी तो वली विशेषे नज जोवी ॥ इति ॥

हवे वली बीजो कोकणदेशीय दृष्टांत कहे ले कोकण देशने विषे को
कण नामे वणिक हतो, ते पुत्रादिक कुटुंब परिवार लोडीने वैराग्य पामी

स्थविर पासे वृद्ध अवस्थायें दीक्षा लीधी, एकदा समय स्थंडिलथकी आवी ईर्यापथिका क्रिया पडिक्कमता काउस्सग्गमां घणो वखत लागो, ते वारें गुरुये पूछ्युं ? जो कोकणिक साधु ! तुजने घणो वखत केम लाग्यो ? ते सांभली साधु ऋजु पणे बोल्यो के हे स्वामीजी ! मे आज जीवदया ध्यायी तेवारे गुरु बोल्या तमे किशी जीवदया ध्यायी ? ते सांभली साधु बोल्यो के जेवारें हुं गृहस्थावासमा हतो, तेवारे वर्षाकालें सर्व जगायें सूड करतो, वृक्ष उखेडतो, अवली करतो, हल खेडतो, ते थकी महारा घरमा घणु धान्य नीपजतु हतु, तेणे करी महारुं समस्त कुटुंब सुखी रहेतु हतु, अने हवे महारा छोकरा खेतीमा समजता नथी माटे निरुद्यमी थका निचित बेठां हशे ? भूखें मरता हशे ? एवी रीतनी में जीवदया ध्यायी, तेवारे गुरु बोल्या, अरे साधु ! तमे मिथ्यात्व रूप पातक ध्यायुं, केम के पाप विना खेतीनो धंधो थाय नहीं ते माटे मिछामि डुक्कड देइने शुद्ध थाउ ॥ इति द्वितीय दृष्टांत ॥

हवे त्रीजो दृष्टांत कहे छे सोरठ देशने विषे एक ब्राह्मण रहेतो हतो, तेनो पुत्र सासरे जवा लाग्यो तेवारे पितायें शिखामण आपी के हे बेटा ! एक वार हा कहेवी अने एक वार ना कहेवी, एवी पितानी शिक्षा धारण करीने सासरे पहोतो त्यां सासु, ससरायें पूछ्यु जे भट्टजी ! तमे आव्या ? तेवारे ब्राह्मण बोल्यो हाजी, फरी सासु, ससरे पूछ्यु घरे कुशल क्षेम छे ? तेवारे ब्राह्मण बोल्यो नाजी, तेवारे फरी पूछ्यु के तमारो पिता देवलोक पहोता ? तेवारे कह्यु हाजी, फरी पूछ्यु तेमनी पछवाडे काइ खरच खराजात करी ? तेवारे कह्यु नाजी, तेवारे ते बोल्या के तमे तो महोटा मूर्ख छो ? ते सांभलीने कह्यु के हाजी, एटली वात सासु ससराने कही तेवारे सर्व ब्राह्मण मलीने मोकाणे गया त्या जइने जूए छे तो जमाइनो पिता जीवतो बेठो छे त्या जइ राम राम, जुहार जुहार, करीने सर्व मल्या, तेवारे तेमणे पूछ्यु के तमे सर्व शा कामे अहींआ आव्या छो ? ते सांभली सर्व बोल्या के तमारे पुत्रे आवी वात अमारा पासे कही, ते सांभली तेना पितायें कह्यु के ए छोकरो तो मूर्ख छे, एवा जीवने जड कहीये अहीं ऋजु एटले भोला अने जड एटले मूर्ख, समजवा एवा साधु प्रथम तीर्थं

कर श्रीऋषभदेवने वारे जाणवा, एटले प्रथम तीर्थंकरना वाराना सा
विषे त्रण दृष्टांत कह्या

हवे छेल्ला तीर्थंकर श्रीमहावीरस्वामीना साधु वक्र अने जड होय ते
उपर दृष्टांत कहे छे. कोइएक साधु स्थंडिलें गयो, घणो मोडो आव्यो,
वारें गुरुयें पूछ्युं के केम बहु वखत लागो ? ते सांभली शिष्यें कह्यु के न
कीआ जोवा उभो रह्यो हतो, तेने गुरुये वार्यो तेवारें मिच्छामि दुक्कडं
धुं, फरी एक दिवसे वली घणो वखत लागवाथी गुरुये पूछ्युं तेवारे
माटे वांका वांका उत्तर दीधा अने बोल्यो जे हुंतो नटडी जोवा
रह्यो हतो, तेवारे गुरुयें उलंभो दीधो, ते सांभली शिष्य बोल्यो के तम
ज वांक छे तमें तो मात्र नाटकीआज वार्या हता पण नटडी वारी
हती, एवी रीते सामो गुरुने उलंभो दीधो ए वक्रपणानो दृष्टांत कह

हवे बीजो जड आश्रयी एक शेठना पुत्रनो दृष्टांत कहे छे कोइ
शेठनो पुत्र, दुर्विनीत हतो ते पोतानां मा बाप साथे वढवाड कर्या करे,
मा बाप, घणां घणा समजावे, पण तेनुं कह्यु माने नही पछी कुटुंबना
पाडोसीयें तेने शीखामण आपी कह्यु के मा बाप सामुं बोलवु नहीं, तेव
तेणें कह्यु वारू पछी एक दिवसे मा बाप प्रमुख सर्व कुटुंब मली पुत्र
घर सोंपीने बाहिर गयां पछवाडे पुत्र घरना कमाड आडा जडी. माहे
रह्यो, पछी ते पाछा फरी आव्या, तेवारे पुत्रने घणा साद कर्या, तोप
पुत्र जबाप आपे नही तेवारे तेनो बाप उपरवाडे चढी घरमा आव
अने जुए छे तो पुत्र खाटला उपर बेंठो बेठो हसे छे, कूदे छे, तेवारे ब
कह्यु के हे पुत्र! तने आटला साद कर्या तोपण केम जवाप आप्यो नहीं
ते सांभली पुत्र कहेवा लागो के तमेज मुजने मनाइ करी हती, जे वडे
सामु बोलवुं नही ते माटे मे जबाप दीधो नहि अने कमाड पण खोल
नहीं एकदा पितायें कह्यु के अश्व तरस्यो छे माटे पाणी पीवरावजे, अ
नवरावजे, तेणे कह्यु के बे कामतो नही करूं तेवारे पिताये कह्यु के नवर
जे पछी अश्व उपर चढी तलावे जइ अश्वनु मुख बांधी नवरावी पाछो
अश्व आण्यो, तरस्यो हतो माटे आकुल व्याकुल थतो देखी शेठे पुत्रने मू
जाणी काढी मूक्यो अने कह्यु के वाटमा कोइ मले तो तेने मोटे साद

तनो छे, तेने देखी मोटे सादें जुहार कख्यो, तेथी मृगलां नाशी गयां, पाराधि ये मार आपो, पछी मूर्ख जाणी कह्यु के जुमा मागें लपतो जाजे, आगल जाता कोटवाल चोरनी शोध करवा निकळ्यो छे, तेणे लपतो देखी चोर जाणी कूट्यो एवा प्रकारना जड अने वक्र श्री महावीर प्रजुना साधु जाणवा.

हवे बावीश तीर्थंकरना साधु केहेवा होय? ते कहे छे. तथा
मुनिनो दशविध कल्प कहे छे.

॥ त्रूटक ॥ शुजमना सरल ने दक्ष प्राणी, मध्यजिन
ना जाणिये ॥ तेह जणि बहु परें नियत अनियत,
कल्प चउ खट आणिये ॥ कल्प दशविध कह्यो मु
निनो, धर्म्म पूरव मानथी ॥ जद्रबाहु स्वामिजापि
त, सूत्र सुणो बहु मानथी ॥ २ ॥

अर्थ –(शुजमना के०) शुज मनवाला तथा (सरलने के०) सरल अने (दक्ष के०) माह्या एवा (प्राणी के०) साधुजन ते (मध्यजिनना जाणिये के०) मध्यम तीर्थंकरना जाणवा, एटले श्रीअजितनाथथी मांमीने श्रीपार्श्वनाथ जगवान् पर्यंतना साधु एवा जाणवा (तेहजणि के०) ते कारण जणी (बहुपरें के०) घणा प्रकारे कह्या छे एहवा (नियतअनियत के०), नियत अने अनियतनी जाषाये करीने (कल्पचउखटआणिये के०) कल्प एटले कल्पसूत्रमा कह्यो एवो चार प्रकारनो नियत तथा छ प्रकारनो अनियत, मलीने (दशविध के०) दश प्रकारनो (कल्प के०) आचार ते (मुनिनोधर्म्म के०) मुनिनो धर्म. (कह्यो के०) कह्यो छे, ते (पूरवमानथी के०) चौद पूर्वना प्रमाणथी कह्यो छे ते (जद्रबाहु स्वामि के०) चौद पूर्वना ज्ञानवाला महाप्राजाविक एवा श्री जद्रबाहु स्वामी तेमणे जव्य प्राणीने तारवाने अर्थें (जापित के०) जाखेलु एवु जे (सूत्र के०) कल्पसूत्र तेने जिपे (कह्यो के०) कह्यो छे ते कल्पसूत्रना महिमाने (सुणोबहुमानथी के०) बहु आदरे करी सांजलो

हवे बावीश जिनना वाराना साधु स्थंडिलथी घणी वेलायें आव्याथी गुरुयें कह्यु के केम बहु वखत लाग्यो? साधु कह्यु माटे चोख्या जे नाटक

जोवा ऊना रह्या हता,त्यारें गुरुयें वार्या फरी एकदा रस्तामां नटडी दीठी, तेवारें पंमित माटे पोतेंज विचार्युं जे गुरुयें नाटकीया निवार्या तो हवे ए नटडी तो वली विशेष रागनी हेतु छे. माटे ए नज जोवी. ए रुजु पंमित दृष्टांत.

हवे दश प्रकारनो यतिनो आचार कहे छे

१ तिहां प्रथम अचेलककल्प कहे छे. ते पहेला अने छेहेला तीर्थंकरना साधुने सर्व धवल वस्त्र, अल्प जार मानोपेत होय एटले मुंटीथी चार आंगल नीचो अने गुढाथी चार अंगुल ऊंचो एवो साडा त्रण हाथनो चलोटो होय, तथा साडा चार हाथनो कल्पडो अने एक वेंत अने चार आंगुलनी मुहपत्ती होय, इत्यादिक मानोपेत जीर्णप्राय वस्त्र होय माटे एने अचेलक ते लुगडा रहितज कहियें तिहां दृष्टांत कहे छे जेम कोइएकनुं वस्त्र पहेर्या पण अर्द्धुं शरीर उघाडुं अने अर्द्धुं ढाकेलुं होय. ते अण पेहेर्या जे वाज समजवा. जेम कोइक पुरुष, पोतीयु पहेरी नदी उतर्यो. पछी कोइएके पूछ्युं जे जाइ! तु केवी रीतें नदी उतर्यो? तेवारे ते कहे जे हुं नग्न थइ नदी उतर्यो, एटले न्हानु पोतीयुं पेहेरेलुं ते नागा सरखोज जाणवो वली कोइएक कोशीये जूनुं वस्त्र पहेरी वणकर पासे जइने कह्यु के जाई! मह्यारुं वस्त्र वणाएुं होय तो आप, हुं नागी फरुं छुं. एम साधुने पण मानोपेत वस्त्र छे माटे अचेलक कहिये अने बावीश जिनना यति तो रुजु अने पंमित माटे मह्योटा मूल्यनां, पांच रंगना अने मनोपेत रहित एवा वस्त्र राखे, माटे तेने सचेलक कहिये ए प्रथम अचेलक कल्प कह्यो

२ हवे बीजो उद्देशिक कल्प कहे छे बावीश तीर्थंकरना वखतमां जे साधु अथवा साधवीनी निमित्ते कोइ गृहस्थे जात, पाणी, औषध, नैपज्य, वस्त्र, पात्र, नीपजाव्या होय, ते आहारादिक जेना निमित्ते निपजाव्या होय ते हीज साधुने कल्पे नही, परतु बीजा साधुने कल्पे, केम के तेने आधाकर्मिक दोष न लागे अने श्रीआदिनाथना वारामां तथा श्रीवीरजगवानना वारामा एक साधु अथवा एक साधवीने अर्थें जे आधाकर्मिक आहारादिक नीपजाव्या होय, ते बधाए साधुने लेवा कल्पे नहीं, ए बीजो कल्प जाणवो,

३ त्रीजो शय्यातरि पिंडनो कल्प कहे छे जे उपाश्रयनो धणी होय, ते शय्यातरि कहेवाय, अथवा साधुने उतरवानी रहेवानी जगा आपे, ते घरना स्वामीने शय्यातरि कहियें. ते गृहस्थना घरना वस्त्र, पात्र, आहारा

दिक सर्वतीर्थंकरना साधुने वहोरवा कल्पे नही, केम के ते, साधुना रागे करी दहिदूध प्रमुख स्निग्ध आहार पण आपे तेथी रसगृद्धि थाय, अने मिथ्यात्वना लोने तेनु घर न मूके कदापि बीजे गामे विहार कर्यो होय, तो पण त्या फरी आवे. तथा वस्त्रादिक माग्या थका तरतज आपे, तेथी उप धिनी वृद्धि थाय वली तेनो पिंम लेता थका गाममा फरवाथी छूटे, तेथी शरीर जाम्र थाय. वली गृहस्थने नय उपजे के साधुने रहेवा स्थानक आ पीशु? तो आहारादिक पण आपणनेज आपवा पडशे, तेथी कोइ शय्या आपे नही इत्यादिक अनेक दोष उपजवाना सजव माटे शय्यातरिनो पिंम, सर्व तीर्थकरे निपेध्यो छे, ए त्रीजो शय्यातरि पिंम कल्प कह्यो ॥ ३ ॥

४ हवे चोथो राजपिंमकल्प कहे छे जे महोटो छत्रपति राजा होय, ते ना घरनो पिंम बावीश तीर्थकरना वाराना साधुने कल्पे, पण पहेला अने छेहला तीर्थकरना वाराना साधु साधवीने राजाना घरनो आहार कल्पे नहीं, केम के राज द्वारमा कोइएक अपमागलिक कहे तथा हाथी, घोडा स्त्री प्रमुखने जोता थका राग उपजे, कोइक चोर हेरु कहे इत्यादिक अनेक दो ष उपजे ए राजपिंम अन्यदर्शनीउना शास्त्रमा पण वार्यो छे माटे पहेला अने छेल्ला तीर्थकरना साधुये राजपिंम न लेवो अने बावीश तीर्थकरना वाराना साधु रुजु अने पमित छे ते निर्दोष आहार जाणे, तेवारें रा जपिंम सुखे लीयें अने दोष जाणे, तेवारे न लीये ए चोथो कल्प ॥ ४ ॥

५ हवे पांचमो कृतिकर्म कल्प कहे छे कृतिकर्म एटले वादवु, त्या श्री वीतरागना शासनने विषे पुरुष प्रधान धर्म प्रवर्त्ते छे, ते कारण माटे जो साधवी शो वर्षनी दीक्षित होय अने साधु एक दिवसनो दीक्षित होय तो पण साधवी साधुने वांदे ए पाचमो कृतिकर्मकल्प जाणवो ॥ ५ ॥

६ हवे छहो व्रतकल्प कहे छे. बावीश तीर्थकरना वाराना साधु तथा साधवीने चार महाव्रत रूप धर्म कह्यो छे, जे नणी ते चोथुं व्रत अने पांच मु व्रत ए बेहुने एकज व्रत करी माने छे एटले स्त्रीने परिग्रह गणीने प रिग्रह मांहेज लीये छे, कारण के जिहा स्त्री तिहा परिग्रह अने जिहा प रिग्रह तिहा स्त्री होय छे, माटे बावीश तीर्थकरना साधुने चार महाव्रत जाणवा, अने प्रथम तथा चरम तीर्थकरना साधु साधवीने स्त्री जुदी अने परिग्रह पण जुदो, माटे पाच महाव्रत जाणवा तथा पहेला अने छेहेला

तीर्थंकरना साधुने उठुं रात्रिजोजनव्रत मूल गुणमा छे, अने बावीश जिनना साधुने रात्रिजोजनव्रत उत्तर गुणमा छे. ए छठो व्रतकल्प ॥ ६ ॥

७ हवे सातमो ज्येष्ठ कल्प कहे छे पहेला अने छेहेला तीर्थंकरना वारामां उगमणना दिवसथी न्हाना महोटापणुं गणाय छे, अने बावीश तीर्थंकरना वारामां दीक्षाना दिवसथी न्हाना महोटापणुं गणाय छे माटे अहीं पिता, पुत्र, राजा, प्रधान, मा, दिकरी, ए सर्व साथें दीक्षा लीये तो लोक रीतें पिता महोटो अने पुत्र न्हानो, ए रीतें न्हाना महोटापणुं गणाय छे.

८ हवे आठमो प्रतिक्रमणकल्प कहे छे बावीश तीर्थंकरना साधु जे वारे पोताने पाप लागतु जाणे, तेवारे पडिक्कमणुं करे, अन्यथा न करे, अने पहेला तीर्थंकरना साधु तथा छेहेला तीर्थंकरना साधुने तो पाप लागे, अथवा न लागे, तो पण प्रतिदिवस निरंतर पडिक्कमणुं करे, ते पण बावीश जिनने वारे दिवसि अने राइ, ए बे पडिक्कमणाज करता, अने पहेला तथा छेहेला जिनने वारे तो दैवसिकादिक पांच पडिक्कमणां करे

ए हवे नवमो मासकल्प कहे छे बावीश तीर्थंकरना वाराना साधु रुजु अने पमित माटे तेने मासकल्प करवानो नियम नही जो लाज जाणे, तो एक क्षेत्रमा घणा काल पर्यंत पण रहे अने पहेला तथा छेहेला तीर्थंकरना साधु तो एक मास पर्यंत रहे. उपरात रहे नही मात्र चोमासामा चार मास पर्यंत रहे, केम के वधारे रहेवाथी गृहस्थ साथें प्रतिबंध थाय, हलवा पणुं पामे, लोकनो उपगार करी न शके, देश विदेशनु ज्ञान न थाय, ज्ञाननुं आराधन न थाय, माटे कदाचित् दौर्जिक्षादिकने कारणें रहेवु पडे तो पण वसति पालटण करे, पाडो पलटावे, घर पलटावे, संथारानी जूमि पलटावे, एम जावथी मासकल्प करे.

१० हवे दशमो पर्यूपणाकल्प कहे छे पर्यूपणा पर्व आवे, तेवारे त्रण उपवास करे तथा लोच करावे, तथा कल्पसूत्र वाचे, प्रथम तो कोइ पण साधु, गृहस्थने कल्पसूत्र सजलावता न हता, मात्र जाद्रवा शुदि पंचमीना दिवसे एक साधु, मुखे वाचता, अने बीजा साधु सांजलता हता “ कप्पसम्म पावतिय काउस्सग्गं करेमि ” एम काउस्सग्ग करता, आगल एवी रीतनी स्थिति हती, समाचारीनो विधि हतो, अने हवे तो साधु ज्या चोमासुं रहे, त्या उत्कृष्टा तेर गुण जोइने रहे, ते तेर गुण कहे छे. एक तो जे गा

मसा कादव पणो न होय, बीजो घणा संमूर्छिम जीव न होय, त्रीजो ज्यां स्थंडिल जूमिना स्थानक, चोखा निराबाध पणे होय, चोथो ज्यां साधु पोतें रहे, तिहां स्त्री, पशु, पमकादिक न होय, पांचमो जे क्षेत्रे दहीं, दूध, घणु मजतु होय, बहो जे गाममां सज्जन कुटुंबादिक बहु श्रावक अतिनद्रक होय, सातमो ज्यां वैद्य नद्रक होय, आठमो ज्यां साधुने औषधादिक सुलज मली शके, नवमो ज्यां श्रावकोना घरमां घणुं धन, धान्य होय, कोइ प्रकारनी चिंता न होय, दशमो ज्यां राजा अतिनद्रक होय, यतिनी नक्ति घणी करे, अगीआरमो ज्यां ब्राह्मण, तापस, जूआ, नरडा, साधुनुं अपमान न करे, बारमो जे क्षेत्रमां निक्षा सुलज मले, तेरमो ज्यां सज्जाय सुखें थाय ए तेर गुण उत्कृष्ट पणे जोवा, परंतु जो कदापि एटला योग न मले, तो पण चार गुण तो अवश्य जोवा, ते कहे वे एक तो विहार जूमि महोटी होय एटले उपाशरो मोहोटो होय, बीजो स्थंडिलजूमि शुद्ध होय, त्रीजो निक्षा सुलज मलती होय, चोथो सज्जाय सुखें थाय, ए चार गुण जोइने रहेवु हवे हमणा ज्यां साधु चोमासु रहे, तिहां पर्यूषण पर्व आवे थके मांगलिकने निमित्ते आ कल्पसूत्र अवश्य वांचे, तेथी संघनी आज्ञायकी अहींआ पण वंचाय वे ए दश कल्प कह्या ते पहेला तथा वेहेला तीर्थंकरना यतिने निश्चय करी कह्या वे, अने बावीश जिनने वारे तो एक अचेलक कल्प, बीजो उद्देशिक कल्प, त्रीजो प्रतिक्रमण कल्प, चोथो राजपिंम कल्प, पांचमो मास कल्प, बहो पर्यूषण कल्प, ए व कल्पनो निश्चय नहीं बाकी शय्यातर, चोथु व्रत, ज्येष्ठकल्प अने वांदणा, ए चार कल्प निश्चय होय वे

हवे ए पर्वनो महिमा कहे वे, (१) जेम मंत्रमांहे पांच परमेष्टिमंत्र, (२) जेम तीर्थमांहे श्रीशत्रुंजय तीर्थ, (३) जेम दान मांहे अजयदान, (४) जेम गुणमांहे विनयगुण, (५) जेम व्रतमध्ये ब्रह्मचर्यव्रत, (६) जेम संतोषमांहे नियम, (७) जेम तपस्यामध्ये इंडियदमन, (८) जेम दर्शनमांहे जैनदर्शन, (९) जेम क्षीरमांहे गोक्षीर, (१०) जेम जलमध्ये गंगानीर, (११) जेम पटमां हीर, (१२) जेम वस्त्रमां चीर (१३) जेम अलंकारमां चूमामणि, (१४) जेम ज्योतिषीमांहे निशामणि, (१५) जेम तुरंगमांहे पंचवल्लकिसोर, (१६) जेम नृत्य कला

वत मांहे मोर, (१७) जेम गजमांहे ऐरावत, (१८) जेम दैत्यमाहे अहिरावण, (१९) जेम वनमांहे नंदनवन, (२०) जेम काष्टमांहे चंदन, (२१) जेम तेजवतमांहे आदित्य, (२२) जेम साहसिकमाहे विक्रमादित्य, (२३) जेम न्यायवतमाहे श्रीराम, (२४) जेम रूपवतमाहे काम, (२५) जेम सतीमांहे सीता, (२६) जेम शास्त्रमाहे गीता, (२७) जेम वाजित्रमाहे भंभा, (२८) जेम स्त्रीमांहे रंभा, (२९) जेम सुगंध मांहे कस्तूरी, (३०) जेम वस्तुमाहे तेज, (३१) जेम पुण्यश्लोकमांहे राजा नल, (३२) जेम फूलमाहे सहस्त्रदल कमल, (३३) जेम धनुर्धर माहे अर्जुन, (३४) जेम इंद्रियमाहे नयन, (३५) जेम धातुमांहे सुवर्ण, (३६) जेम दातारमाहे कर्ण, (३७) जेम गायमांहे कामधेनु गाय, (३८) जेम स्नेहमाहे घृत, (३९) जेम जलमाहे अमृत, (४०) जेम ज्ञानमाहे केवलज्ञान, (४१) जेम सुखमाहे मोक्षनां सुख, तेम सर्व पर्वमाहे पर्यूपण पर्व मोहोटुं जाणवु भाद्रवा शुद्ध पचमी श्रीजिन शासनने विषे माननीय छे, तेमज परशासनने विषे पण ए ऋषिपंचमी नो दिवस माननीय छे, ते ऋषिपचमीनो संवध कहे छे.

पुष्पावती नगरीने विषे एक ब्राह्मण रहेतो हतो, तेना माता, पिता मरण पामीने अनुक्रमें तेहीज घरमा माता कूतरी थइ, अने पिता बलदीउ थयो एकदा समय श्राद्धनो दिवस आव्यो, ते दिवसें बलदने एक घांची घाणीमां खेडवाने लइ गयो छे, छोकराये दूध लावीने खीर रांधी, पितानुं श्राद्ध करवा घणा ब्राह्मणने भोजन करवा सारु बोलाव्या, एवा वखतमां रांधेली खीरमाहे सर्प, लाल नाखतो हतो, ते पेहेला छोकरानी माता जे कूतरी थइ छे तेणें दीठो, देखीने विचार्युं के आ खीर कोइ खाशे, तो ते मरण पामशे, तेथी महा अनर्थ थाशे ? एवु विचारीने कूतरीये खीर बोटी ते ब्राह्मणे दीठी, ते वारें ब्राह्मणने रीश चडी तेथी ते कूतरीनी केड भांगी, तेने पाछी गायनी शाला छे, तिहां जइने हेठी पाडी, पछी ब्राह्मणे खीर नवी राधीने बीजा ब्राह्मणोने जमाडया, सध्या थइ एटले पेला घाचीयें बलद पाछो लावी छेकाणे बाध्यो, ते आखा दिवसनो भूख्यो, तरस्यो थाकी गयो हतो, तेवारें कूतरी बोली जे आज पापिष्ट छोकरे महारी केडो भांगी नाखी, ते सांभली

बळद बोल्यो जे ए पापिए आपणो पुत्र, समजतो नथी मने पण आजे धाचीने आप्यो हतो, तेणे आखो दिवस घाणीमां फेरवी पाछो भूखें मर तो एमज आणी बाध्यो छे ए वात छोकराये सांभळीने जाण्युं जे एतो म्हारा माता पिता देखाय छे पछी त्यांथी उठी बेहु जणाने क्षीरनुं भोजन कराव्युं, पछी पोतें, पितानी गतिने अर्थें परदेशमा जइने कोइ एक रूपिने पूछ्यूं जे म्हारो बाप बळद थयो छे, अने माता कूतरी थइ छे, तेनी शीग ति थाशे? ते सांभळी रूपि बोल्यो के अप्रस्तावे कामक्रीडा कीधी, तेना पा पथी कूतरी तथा बळद थयां छे हवे जो दश दश मूठी अडदना बाकळा नी रूपि पाचमने दिवसे खाय तो गति थाय, पछी ते ब्राह्मणे तेमज कीधुं, ते दिवसथी लोकने विषे रूपिपाचमनुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे

हवे श्री पर्यूपणा पर्व आव्या थका साधुने (१) लोच करवो, (२) धर्मकार्य करवुं, (३) अठम तप करवुं, (४) सर्व देराशरने विषे अरिहंतनी भक्ति करवी, (५) श्रीसंघनी माहे खामणा करवा ए पांच कारण मोटका छे

श्रीतीर्थंकर गणधरे कह्युं छे के पर्यूपण पर्व आव्या थका श्रावके (१) यथा शक्ते तप, जप करवा, (२) श्रुतज्ञाननी भक्ति करवी, (३) तेलादिकनुं व्रत करवुं, (४) अभयदान देवुं, (५) सोपारी, नाळीयर प्रमुखनी प्र भावना करवी, (६) श्रीवीतरागदेवनी प्रतिमा पूजवी, (७) श्रीसंघनी भक्ति करवी, (८) सचित्त वस्तुनो त्याग करवो, (९) कर्मक्षय निमित्त काउस्सग्ग करवो, (१०) ब्रह्मचर्य पाळवुं, (११) आरंभ वर्जवो, (१२) पोतानी शक्ति प्रमाणे द्रव्य खरचवुं, (१३) म्होटो महोत्सव करवो,

प्रथम तो भाद्रवा शुद्ध पंचमीना दिवसे रात्रिनुं सांवत्सरिक पडिक्कम णुं कर्या पछी बन्ना थका कल्प सूत्रनो पाठ, मुखें केहेता हता, अने बीजा साधु सर्व काउस्सग्ग करीने मुखे पाठ सांभळता हता, ए विधि हतो.

हवे पुस्तकारूढ थयुं, ते कहे छे श्रीमहावीर भगवानथी नवशेंने एंशी वर्षे थयुं तथा नवशें त्र्याणुं वर्षे आनंदपुर नगरने विषे ते आनंदपुरने ह मणा वडनगर कहे छे तिहां ध्रुवसेनराजा राज्य करतो हतो तेने अत्यंत वल्लभ, सेनागजनामें एक पुत्र हतो, ते दैवयोगे मरण पाम्यो पछी पर्यूपण आव्या थकी राजा अत्यंत शोकाक्रांत थयो हतो, तेमाटे धर्मशाळाने विषे पण न आवे, तेथी जेम राजा चाले, तेम प्रजा पण चाले, एवा हेतुथकी

बीजा शेठ व्यवहारिया प्रमुख जे लोक हता, ते पण धर्मशालाने विषे न आवे, एवो राजाने शोकातुर थयो जाणी धर्मनी हानि थती देखीने गुरु पण ध्रुवसेन राजा पासें गया. राजाने कह्यु के हे राजन्! तमो शोकाक्रात थया जाणीने नगरनां लोक पण सर्व शोकाक्रात थया छे, ते माटे शरीर धनादिक सर्व अनित्य छे, आयुष्य चचल छे, संसार असार छे अने तमारा सरखा जाणनारा तो कोइ विरलाज छे, माटे श्री जिनधर्ममाहे घणो शोक करवो अयुक्त कह्यो छे हवे तमे धर्मशालामाहे आवो तो नवमा पूर्व माहेला आठमा अध्ययनथकी कल्पसूत्र नामे समुद्रमध्येथी श्रीभद्रबाहु स्वामीयें काढ्युं ते कल्पसूत्र महामांगलिक, प्राचीन कर्मना क्षयनुं करनार छे, ते वांचीये. ते वात राजाये अंगीकार करीने सभासहित राजा धर्मशाला माहे आव्यो, तेवारे नव वाचनाये करी प्रभावनाये करी कल्पसूत्र गुरुयें वांच्यु, ते दिवसथी सर्वलोक समक्ष कल्पसूत्र वाचवानी प्रवृत्ति थइ तेमाटे गुरुनी परपराये करी अमे पण वांचीये छैये एना वाचवाथकी साधु साधवी, श्रावक, श्राविकाने कल्याण होय ए निःसदेह वात छे तेनी उपर कथा कहे छे

कोइएक भोशीनो पुत्र, वनमाहे गायो चारवा जाय, एकदा समयें तेने सर्पें डस्यो, तेथी मूर्छागत थयो, ते वात लोकना मुखथकी तेनी माताये साभली ने वनमा गइ, त्या पुत्रने मूर्छित थयो देखी, मोहना वशथकी पुत्रनु नाम, वारवार स्मरण करे छे, के रे हंस! रे परमहंस! एवी रीतें चार पहोर सुधी पोकार कर्यो, तेथी भोशीना छोकराने झेर उतर्युं, साजो थयो, प्रभातें माता अने छोकरो, वेहु जण गाममां आव्या, नगरना लोक सर्व विस्मय थया, त्या भोशीने गारुडीये पूछ्युं जे तमोयें शो उपाय कर्यो. के जे थकी तमारो पुत्र निर्विष थयो? ते साभली भोशी वोली जे हुं काइ मत्र जाणती नथी, औषध जाणती नथी, पण आखी रात्रि, रे हंस हस!! अने रे परमहस परमहस!! एवु रुदन कर्युं, तेथी निर्विष थयो. में पोकार कर्यो, ते देवताये साभल्यो देवना प्रयोगथी छोकरो निर्विष थयो, ते साभली गारुडी बोल्या, ए मत्र साचो छे, अक्षरना योगथी मंत्र निपजे छे, तेम आ कल्पसिद्धात साभलता थका, वाचता थका, जन्म जन्मना पातक सर्व जाय. एवु महोटुं माहात्म्य कल्पसूत्रना अक्षरनुं जाणवुं.

बळद बोल्यो जे ए पापिष्ट आपणो पुत्र, समजतो नथी मने पण
घाचीने आप्यो हतो, तेणे आखो दिवस घाणीमा फेरवी पाछो
तो एमज आणी बाध्यो छे. ए वात छोकराये सांभळीने जाण्युं
म्हारा माता पिता देखाय छे पछी त्याथी छगी बेहु जणाने छोरतु
कराव्यु, पछी पोतें, पितानी गतिने अर्थे परदेशमा जइने कोइ एक
पूछ्यु जे म्हारो बाप बळद थयो छे, अने माता कूतरी थइ छे, तेन
ति थाशे? ते सांभळी ऋषि बोल्यो के अप्रस्तावें कामक्रीडा कीधी,
पछी कूतरी तथा बळद थया छे हवे जो दश दश मूठी अडदना
नी ऋषि पांचमने दिवसे खाय तो गति थाय, पछी ते ब्राह्मणे तेमज
ते दिवसथी लोकने विषे ऋषिपांचमनु नाम प्रसिद्ध थयु छे

हवे श्री पर्यूषणा पर्व आव्या थका साधुने (१) लोच करवो,
धर्मकार्य करवु, (३) अठ्ठम तप करवु, (४) सर्व देरासरने विषे
भक्ति करवी, (५) श्रीसंघनी मांहे खामणा करवा ए पांच कारण मो

श्रीतीर्थंकर गणधरे कह्यु छे के पर्यूषण पर्व आव्या थका श्राव
यथा शक्ते तप, जप करवा, (२) श्रुतज्ञाननी भक्ति करवी, (३) तेल
व्रत करवु, (४) अभयदान देवु, (५) सोपारी, नालीयर प्रमु
भावना करवी, (६) श्रीवीतरागदेवनी प्रतिमा पूजवी, (७)
भक्ति करवी, (८) सचित्त वस्तुनो त्याग करवो, (९) कर्मक्षय
काउस्सग्ग करवो, (१०) ब्रह्मचर्य पाळवु, (११) आरंभ वर्जवो
पोतानी शक्ति प्रमाणे द्रव्य खरचवु, (१२) म्होटो महोत्सव क

प्रथम तो भाद्रवा शुद्ध पंचमीना दिवसे रात्रिनु सांवत्सरिक
एं कर्या पछी बेठा थका कल्प सूत्रनो पाठ, मुखे केहेता हता, अ
साधु सर्व काउस्सग्ग करीने मुखे पाठ सांभळता हता. ए विधि हतो

हवे पुस्तकारूढ थयु, ते कहे छे श्रीमहावीर भगवानथी नवशें
वर्षे थयु तथा नवशें त्र्याणुं वर्षे आनंदपुर नगरने विषे ते आनंद
मणा वडनगर कहे छे तिहां ध्रुवसेनराजा राज्य करतो हतो तेने
वल्लभ, सेनागजनामें एक पुत्र हतो, ते दैवयोगे मरण पाम्यो पछी
आव्या थकी राजा अत्यंत शोकाक्रांत थयो हतो, तेमाटे धर्मशा
पण न आवे, तेथी जेम राजा चाले, तेम प्रजा पण चाले, एव

आपदा निवारे, सुख संपत्ति करे, चारित्रना गुणनी पुष्टि करें अने वळी मोक्षनां सुख पण तरत आपे, ए कल्पसूत्रने विषे श्रीवीर चरित्र छे ते बी ज समान छे, अने पार्श्वचरित्र ते अंकूरो छे, श्री नेमचरित्र ते थड छे, श्री आदिनाथ चरित्र ते शाखा छे, थिविरावळी ते फूल छे, कथा छे, ते सुगंध छे, फळ ते मोक्ष छे जें सर्व अक्षर सांभळे ते जीव, आठ जवमा मोक्ष जाय.

हवे अठम तप उपर नागकेतुनो संबंध लखीयें छेयें चंद्रकांता नगरी नेविषे विजयसेननामें राजा राज्य करे छे. ते नगरीमा श्रीकांतनामा शेठ वसे छे, तेनी शिखीनामें नार्या छे तेने घणे उपाये वृद्ध पणे एक पुत्र आ व्यो, एहवे एकदा समयने विषे सर्व कुटुंब मळी माहोमाहे वातो करे छे के पर्यूषण पर्व आव्या थका आपणे अठमनु तप करीशुं, ते वात सांभ ळी बाळकने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पाछळो नव दीठो तेवारें बाळ क थका पण मनमां अठमनुं तप धार्युं. ते दिवसथी स्तनपान न करे, ते जोइ माता पिता घणुं दुःख धरवा लागा, घणां औषधोपचार कर्या तथापि स्तनपान न कर्युं, पछी ते बाळकने नूखने योगें मूर्छा आवी, तेणें करी मृत्यु तुल्य थयो एहवो बाळकने देखी तेना बापनु हैयुं फाटी गयुं, जीव नीकळी गयो, अने कुटुंब परिवारे मळी बाळकने मुवेलो जाणी धरतीमां नंडार्यो, पछी राजाने खबर पडी के आपणा गाममां अपुत्रीउं श्रीकांत शेठ मरण पाम्यो, माटे तेनुं घर लूटी लावो, ते सांभळी राजाना माणस धन लेवाने अर्थें शेठने घेर आव्या, एवा समयमा अठम तपना महिमा थकी धरणेंद्रनु आसन चलायमान थयुं, तेवारें अवधिज्ञाने करी सर्व वृ त्तांत जाणी धरणेंद्र पोते तिहां आवीने बाळकने अमृतपान करावी सजी वन कीधो अने पोते ब्राह्मणनुं रूप करी राजाना माणसोने धन लेता अ टकाव्या, राजपुरुषोयें जइ राजाने कह्युं के एतो धन लेवा देता नथी? ते सांभळी राजा पोतें आवीने कहेवा लागो जे ए अपुत्रिआनुं धन केम अमने लेवा आपता नथी? तेवारें धरणेंद्र बोल्या जे एनो पुत्र जीवतो छता तमें धन केम लेशो? ते सांभळी राजा बोल्यो के पुत्र किहां छे? पछी धरणेंद्रें राजादिक सर्वने तेडी जीवतो बाळक नूमिका माहेथी काढाडी देखाड्यो, ते जोइ विस्मय पामी राजाये पूछ्युं जे तमें कोण छो अने एवा प्रकारनी वात तमे शी रीतें जाणी? तेवारे धरणेंद्र बोल्या के हुं धरणेंद्र

हवे वली आ कल्पसूत्रने त्रीजा वैद्य सरखी उपमा आपे छे.

कल्पधर्म महातम, तृतीय रसायन परे, बहु गुण
होय एहने, सुणता ए॥ नाग केतु परें, नाण लहीक
जलु, पामीयें शिवपद, शाश्वता ए ॥ ४॥

अर्थ -(कल्पधर्ममहातम के०) वली आ कल्पसूत्रनु माहात्म्य त्रीजा रसायन एटले त्रीजावैद्यनी सरखु छे एटले जेम त्रीजो वैद्य उपकारी थयो, तेम आ कल्पसूत्र पण उपकारी जाणवु वली आ कल्पसूत्रने सांभलवाथकी घणा गुण थाय छे वली घणा मांगलिकनी वृद्धि करे वली अठम तप करवाथकी नागकेतुनी पेरे उजलु केवलज्ञान पामिने शाश्वतु एवु मोक्षपद पामिये ॥ ४ ॥ इत्यक्षरार्थ ॥

हवे ए श्री कल्पसूत्र त्रीजा वैद्य समान छे, ते वैद्यनी कथा कहे छे. कोइएक राजाने एक पुत्र छे, ते अत्यंत वल्लभ छे, तेथी राजायें विचार कर्यो के जो आ पुत्रने रोग आव्या पहेलाज एवु औषध कराबु, तो पछी कोइ वारें रोगज न आवे! एम विचारी त्रण वैद्य बोलाव्या अने तेमने कह्यु जे आ पुत्रनु औषध करवु छे? तेवारे पहेलो वैद्य बोल्यो जे हे राजन्! महारी पासे जे औषध छे, ते एवु छे के जे आपवा थकी रोग होय तो जाय, नहींका नवा रोग पेदा करे, ते सांभली राजाये कह्यु जे ताहारु औषध तो सूतो सिंह जगाडवा जेवु छे, तेमाटे ताहारा उंशडथी सर्युं पछी बीजो वैद्य बोल्यो के महारी पासे जे औषध छे, ते खवराव्याथी रोग होय तो जाय, नहींका पण नवो रोग उपजे नहीं, ते सांभली राजाये कह्यु जे राखमाहे घृत ढल्युं ते शा काममा आवे? तेमाटे ताहारे औषधे पण सर्यु, पछी त्रीजो वैद्य बोल्यो के महारी पासे जे उंशड छे ते खवराव्या थकी रोग होय ते पण जाय, अने जो रोग न होय तो पण शरीरें वीर्य, बल, सौंदर्यनी घणी तुष्टि, पुष्टि, दीप्ति करे, घणुं बल, पराक्रम वधारे इत्यादिक अनेक गुण करे एवु छे, ते सांभली राजा बोल्यो जे ए औषध, घणु सारुं छे एम कही ते त्रीजा वैद्यनु औषध आदर्यु ए रीतें ए कल्पसिद्धांत पण त्रीजा वैद्य समान जाणवो, केम के ए थकी जो कर्मरूप व्याधि होय, तो ते जाय, नवु कर्म वधे नहीं

आपदा निवारे. सुख संपत्ति करे. चारित्रना गुणनी पुष्टि करें अने वली मोक्षनां सुख पण तरत आपे, ए कल्पसूत्रने विषे श्रीवीर चरित्र छे ते बी ज समान छे, अने पार्श्वचरित्र ते अंकूरो छे, श्री नेमचरित्र ते थड छे, श्री आदिनाथ चरित्र ते शाखा छे, थिविरावली ते फूल छे, कथा छे, ते सुगंध छे, फल ते मोक्ष छे जे सर्वे अक्षर सांभले ते जीव, आठ भवमां मोक्ष जाय.

हवे अठ्ठम तप उपर नागकेतुनो संबंध लखीयें छेयें चंद्रकाता नगरी नेविषे विजयसेननामें राजा राज्य करे छे. ते नगरीमा श्रीकातनामा शेठ वसे छे, तेनी शिखीनामें भार्या छे तेने घणे उपायें वृद्ध पणे एक पुत्र आ व्यो, एहवे एकदा समयने विषे सर्व कुटुंब मली माहोमाहे वातो करे छे के पर्यूषण पर्व आव्या थका आपणे अठ्ठमनुं तप करीशुं, ते वात सांभ ली बालकने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पाछलो भव दीठो तेवारें बाल क थका पण मनमां अठ्ठमनु तप धार्युं, ते दिवसथी स्तनपान न करे, ते जोइ माता पिता घणुं दुःख धरवा लागां, घणा औषधोपचार कर्यां तथापि स्तनपान न कर्यु, पछी ते बालकने भूखने योगे मूर्छा आवी, तेणें करी मृत्यु तुल्य थयो एहवो बालकने देखी तेना बापनु हैयुं फाटी गयुं, जीव नीकली गयो, अने कुटुंब परिवारे मली बालकने मुवेलो जाणी धरतीमां भंडार्यो, पछी राजाने खबर पडी के आपणा गाममां अपुत्रीउं श्रीकांत शेठ मरण पाम्यो, माटे तेनु घर लूटी लावो, ते सांभली राजाना माणस धन लेवाने अर्थें शेठने घेर आव्या, एवा समयमा अठ्ठम तपना महिमा थकी धरणेंद्रनु आसन चलायमान थयुं, तेवारें अवधिज्ञाने करी सर्व वृ त्तांत जाणी धरणेंद्र पोतें तिहां आवीने बालकने अमृतपान करावी सजी वन कीधो अने पोते ब्राह्मणनुं रूप करी राजाना माणसोने धन लेता अ टकाव्या, राजपुरुषोये जइ राजाने कह्यु के एतो धन लेवा देता नथी? ते सांभली राजा पोतें आवीने कहेवा लागो जे ए अपुत्रिआनु धन केम अमने लेवा आपता नथी? तेवारे धरणेंद्र बोल्या जे एनो पुत्र जीवतो छता तमे धन केम लेशो? ते सांभली राजा बोल्यो के पुत्र क्हिां छे? पछी धरणेंद्रे राजादिक सर्वने तेडी जीवतो बालक भूमिका माहेथी काहाडी देखाड्यो, ते जोइ विस्मय पामी राजाये पूछ्युं जे तमें कोण छो अने एवा प्रकारनी वात तमे शी रीते जाणी? तेवारे धरणेंद्र बोल्या के हुं धरणेंद्र

छुं, एणें अठमतप कर्युं तेना प्रजावें हुं अहींआं आव्यो छुं, अने हे राजन्! पाछला जवे ए बालकनी माता एनी बाल्यावस्थामा मरण पामी हती, ते पछी एनो बाप बीजी स्त्री परण्यो हतो, ते ए बालकनी ओरमान माता घणुज मारती कूटती हती तथा खावाने पण न आपती, एरीतें घणमानेतो ए बालक नित्य दुःख पामतो थको पोताना मित्र श्रावकोनी साथे तपस्या करतो थको विचरतो हतो, एकदा पर्यूषण पर्व आवे थके अठमनुं तप करीश एम चिंतवी तृणना घरमां जइ सूतो, एटलामां गाममध्ये अग्नि लाग्यो जाणी ओरमान माताये पण तृणनु घर बाली नाख्युं. तिहां ते बली शुज ध्याने मरण पामीने अहींआ श्रीकांत शेठने घेर अवतर्यो. अहीं एने जातिस्मरण ज्ञान उपजवाथकी अठमनु तप कर्युं तेथकी मूर्छागत थयो हतो, तेने मे अमृत पानें करी मूर्छा उतारी सजीवन कीधो, ए महोटो पुरुष छे, एने स्वल्प कर्म शेष रह्या छे आ जवे मोक्ष जशे, तमे एनुं यत्न करजो, तमोने पण महोटो उपकार करनारो थशे, एम कही पोताना गलानो हार बालकने पहेरावी धरणेंद्र पोतानें स्थानके गयो पछी राजाये ते बालकने हाथी उपर चढावी महोटा आमबर सहित मावित्रने घेर आणी कह्यु के आ बालकने सुखमा राखजो पछी सज्जन लोकोये श्रीकांत शेठनु मृतकार्य करी बालकनु नाम नागकेतु पाड्यु, पछी ते अष्टमी, चतुर्दशीनो उपवास, चोमासे, छठ अने पजुसणनो अठम करे, जिनपूजा, साधु सेवा नित्य करे ए रीतें परम श्रावक थयो

एकदा एक पुरुषने राजाये चोरीनु जूठु कलंक चडावीने मार्यो, ते मरीने व्यंतर थयो, तेणें आवी राजाने लोही वमतो करी-नगर प्रमाणे शिला विकूर्वीने लोकने बीहीवरावबा लागो, ते जोइ नागकेतुयें जीवदयाने हेतें तथा जगवतना चैत्यनो विनाश थतो जाणी जगवतना प्रासाद उपर चडीने ते पडती शिलाने हाथे धरी राखी, एवी तपोशक्ति देखी व्यंतर आवी पगे लागो अने नागकेतुना वचनथी राजाने पण शाता करी शिला टाली व्यंतर पोताने स्थानकें गयो, पछी नागकेतुने राजाये सन्मान्यो एकदा नागकेतुने जगवतनी पूजा करता फूल मांहेला तंबोली सर्पे मस्यो त्यां शुजध्याने केवलज्ञान उपनुं, देवताये उंघो, मुहपत्ती प्रमुख साधुनो वेश आप्यो, विहार करतां, जव्य जीवने प्रतिबोध देता मोक्ष पोहोता. एम जा

णी जिनशासनो घणो महिमा करवो ॥ इति अष्टम उपर नागकेतुनी कथा ॥

इंणि परे पीठिका, कहि कल्प मांभियें, पंचकल्या
णक, वीरनां ए ॥ दशम देवलोकथी, आवीय उ
पना, त्रण नाणी जंबू, भरतमा ए ॥ ५ ॥

अर्थः—एवी रीतें आ कल्पसूत्रनी पीठिका कहीने पठी कल्पसूत्र मांभी
यें, तिहां श्रीमहावीर स्वामीना पांच कल्याणक कह्या ठे. अहींआं कोइएक
ठकल्याणक कहे ठे. ते नि केवल भ्रांति ठे अने तेमनी महोटी भूल ठे, केम
के चोवीश तीर्थंकरना एकशोने वीश कल्याणक शास्त्रमां कह्यां ठे, पण ए
कशोने एकवीश कल्याणक तो कोइ शास्त्रमां देखातां नथी, पठी तो श्रीगुरु
महाराज जाणे. घणाएकने कल्याणक संबंधि संदेह ठे, ते संदेह तो श्रीके
वली भगवान् टाली शके, परंतु महारुं सामर्थ्य नथी. वली श्रीमहावीर
स्वामीनो जीव, दशमा देवलोकथकी चवीने, देवतानुं शरीर ठांमीने, देवता
नुं आयुष्य ठांमीने, देवतानो आहार ठांमीनें, श्रमण भगवंत त्रण ज्ञानें
करी सहित जंबुद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे आवी उपनो. ते कालनें विषे,
सूक्ष्म वेलाये श्रमणभगवंत श्री महावीर, महोटा तपस्वी. भग शब्दना
दश अर्थें सहित. तेनां पांच कल्याणक होता हवा. (१) उत्तरा फाल्गु
नी नक्षत्रे देवतानुं शरीर ठांमीने माताना उदरमांहे अवतस्या, (२) उ
त्तराफाल्गुनी नक्षत्रें जन्मकल्याणक थयु, (३) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रे
दीक्षा लीधी, (४) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां केवलज्ञान पाम्या, (५)
स्वाति नक्षत्रमां मोक्ष पहोच्या, ए श्रीमहावीरनां पांच कल्याणक जाणवां

॥ त्रूटक ॥ तुरत माहण कुंभ ग्रामें, ऋषभदत्त
द्विजनार ए ॥ देवानंदा मध्यरयणि पेखे, सु
पन दश ने चार ए ॥ उत्तरा फाल्गुनि चंद्र
योगें, शुक्ल ठठ शुदि मासनी, सुपन वीत
क कंत आगल, कहे आवी आसने ॥ ६ ॥

अर्थ — ते दशमा देवलोकथकी चवीने तरत माहणकुंभ ग्रामने विषे

ऋषभदत्तनामा ब्राह्मण वसे छे तेनी देवानंदानामे स्त्री छे, तेनी कूखे आवी उपना, तेवारे ते देवानंदायें मध्यरयणीना समयने विषे चौद स्वप्न दीठा, ते देखीने जागती हवी, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र साथे चंद्रमानो योग पामे थके आषाढ शुदि छठना दिवसनी रात्रिने विषे शुभयोग आवे थके, सुपन देखीने जागती हवी, तिहांथी उठीने हवे सुपननु फल पूछवा ने अर्थे पोताना स्वामी पासे ढूकडी जती हवी, त्यां जइ बे हाथ जोडी, दश नख एकठा करीने सुपनवीतक वात, पोताना पतिने संभलावती हवी

कहे तिहां ऋषभदत्त, आपणे घर होशे, सुत
सवि शास्त्रनो, पारगामि ॥ मानोपेत शरीर सु
लक्षणो, सुजस सौभाग्य गुण, सयल धामि ॥ ७ ॥

अर्थ – तेवारें ते देवानंदा ब्राह्मणी प्रत्यें ऋषभदत्तनामा ब्राह्मण कहे तो हवो, के हे स्त्री ! आपणे घरे पुत्र थशे, ते पुत्र केहेवो थशे ? तो के सर्व शास्त्रनो जाण थशे, तथा मानोपेत शरीरे करी सहित, सुलक्षणे करी लक्षित थशे, वली घणो यशस्वी, घणो सौभाग्यवंत अने सर्व गुणोनु धाम थशे ॥ ७ ॥

वेदना भेद सवि, जूजूआ दाखवे, गणित प्रमुखे
जस, नहीं अ स्वामी ॥ ते सुणि तहत्ति करी, गइ
य निज थानके, देवानंदा ए शीश नामी ॥ ८ ॥

अर्थ – वली हे देवानंदा ! ताहारो पुत्र केहेवो थशे ? तो के वेदना सर्व एवा जे भेद, तेने जूदा जूदा देखाडनारो थशे, सर्व व्याकरण शास्त्रनो पारं गामी थशे, वली गणितविद्या तथा ज्योतिष्य प्रमुख विद्या, तेमां पण जेने स्वामी न हशे, एटले तेनो पण पारगामी थशे, एवी रीतें आपणा कुलने उद्योतनो करनार थशे एवी वात सांभली, तहत्ति करीने एटले प्रमाण करीने पोताना स्वामीने मस्तक नमावीने देवानंदा स्वस्थानके गइ ॥ ८ ॥

हवे ऋषभदत्त देवानंदा ब्राह्मणी प्रत्यें कहेतो हवो के हे देवि ! तमें चौद सुपन देख्या, तेनुं फल कहु छु, ते सांभलो कल्याणकारी पुत्र थशे, सुखनो लाभ थशे, नव महीनाने साडा सात दिवस गया पछी सुकोमल छे

हाथ पग जेना, अनें हीन अंगरहित परिपूर्ण पंचेंड्रियें करी सहित शरीर छे जेनुं, वली बत्रीश लक्षणें करी सहित एवो पुत्र थशे. हवे ते बत्रीश लक्षणो कहे छे (१) छत्र, (२) चामर, (३) रथ, (४) इंद्रवज्र, (५) कूर्म, (६) धनुष्य; (७) अंकुश, (८) वापी, (९) स्वस्तिक, (१०) तोरण, (११) कमल, (१२) पंचानन, (१३) पादप, (१४) चक्र, (१५) शंख, (१६) गज, (१७) समुद्र, (१८) कलश, (१९) प्रासाद, (२०) मत्स्य, (२१) यव, (२२) यूप, (२३) स्तूप, (२४) कमंमलु, (२५) पर्वत, (२६) सच्चामर, (२७) दर्प्पण, (२८) वृषन, (२९) पताका, (३०) कमलाभिषेक, (३१) सुदाम, (३२) मयूर, ए बत्रीश लक्षण महोटा पुण्यवंतने हाथ पगने तलीये होय अथवा बीजां पण लक्षण कहे छे जेना नख, पग. जिव्हा, हाथ, होठ, तालु अने लोचन, ए सात राता होय, ते पुरुष भाग्यवान् जाणवो ते सभाग लक्ष्मी पामे जेनी काख, हृदयुं, कोट, नासिका, नख अने मुख, ए छ वाना उंचा होय, ते पुरुष, सर्व प्रकारे उन्नति पामे तथा दांत, चामडी, केश, आंगुलीपर्व, आंगुलीनी रेखा अने नख, ए पांच जेने सूक्ष्म होय, ते पुरुष रत्नादिक घणुं धन पामे तथा आंख, हृदय, नासिका, हडपची, (हनु) अने भुजा, ए पांच जेनां लांबा होय, तेनुं दीर्घायु होय, घणो धनवंत होय, पराक्रमी होय, तथा ललाट, हृदय अने मुख,ए त्रण जेनां विपुल होय, ते राजा थाय. वली ग्रीवा, जंघा अने पुरुष चिन्ह, (लिंग) ए त्रण जेना लघु होय टुंका होय, तेपण राजा जाणवो वली जेनो स्वर, सत्व अने नाभि, ए त्रण गंभीर होय, ते सर्व पृथवीनो धणी थाय. ए बत्रीश लक्षण, उत्तम भाग्यवंत पुरुषनां जाणवां.

अने बलदेव तथा वासुदेवने एकशोने आठ लक्षण होय तथा चक्रवर्त्ती अने तीर्थंकरने छत्र, चामर, पताका, यूप, यव इत्यादिक एक हजारने आठ लक्षण होय ए अंतरंग गुण छे एवा सर्वगुण सहित पुत्र थाशे

वली मान सहित पुत्र थाशे ? तेनुं परिमाण कहे छे त्यां प्रथम भार मान कहे छे पट् शरशवे एक यव थाय, त्रण यवें एक चणोठी थाय, त्रण चणोठीये एक वाल थाय, तेवा शोल वालें एक गदीयाणुं थाय, तेवा दश गदीयाणे एक पल थाय, तेवा दोढशो पलें ...

दश मणें एक घडी थाय, तेवी दश घडीये एक नार प्रमाण थाय एवा अ६ नारे तोलाय. ते मानोपेत पुरुष कहीये तथा जे पोताने आगुलें म वतां एकशोने आठ अगुल उचो होय, ते मानोपेत पुरुष जाणवो तेमध्यें बार अगुल मुख होय, अने ठनु अगुल देह होय, ते मानोपेत उत्तम पुरुष नां लक्षण जाणवा अने ठनु अगुल समपुरुषनु शरीर होय, तथा चोराशी अंगुल हीन पुरुषनु शरीर होय, ए रीतें बीजा पुरुषनु देहमान जाणवु अने तीर्थकरनु तो एकशो ने वीश अगुल शरीर होय, केम के तीर्थकर ने माथे बार अगुल उष्णीष होय, माटे एटला सुलक्षणे करी सहित हे देवि! तहारो पुत्र थशे, वली बालस्वनाव मूकशे, तेवार पठी चार वेद नो पारगामि थाशे ॥

इणि समे अवधि, ज्ञाने करी जोयता, सोहम इंद
जिन, देखीया ए ॥ कार्त्तिक शेठनो, जीव ए जाणी
ये, पूरव नव तेहनो, नाखीये ए ॥ ए ॥

अर्थ—हवे नगवान् गर्नमा आवी उपना पठी एवा समयने विषे सौधर्म नामा सनानो अधिपति एवो सौधर्म इंद्र, अवधिज्ञानें करीने नग वतने देवानदा ब्राह्मणीनी कुखे देखतो हवो, ते इंद्र महाराज, पूर्वले नवे कार्त्तिकशेठनो जीव ठे ते शो वखत प्रतिमा वही, तणे करीने शतक्रतुनी पदवी पाम्यो हतो, हमणा बत्रीश लाख विमाननो धणी थयो ठे, तेनो पूर्वलो नव नाखीये ठैये

तेकालें ते समयने विषे इंद्रनु आसन, चलायमान थयु तेवारें देवता नो इंद्र परमेश्वर, पूर्वले नवे कार्त्तिक शेठ पुरदर हतो तेणे, शतक्रतुनामे ...ज्ञ कीधा हतो, तेनी कथा कहे ठे पृथिवीनूषण नामे नगरने विषे प्रजा पालनामें राजा हतो, ते नगरने विषे कार्त्तिकश्रेष्ठ महर्द्धिक राज्यमान पर म श्रावक जैनधर्मी रहे ठे, ते शेठे श्रावकनी अगीआर प्रतिमा, शो वार वही ॥ गाथा ॥ दंसण वय सामा[illegible] पोसह पडिमाइ वन सचित्ते ॥ आर न पेसउ दी,ठ वज्जए समण[illegible] इत्यादिक पडिमाउने शो वार वही, [illegible] करी तेनु लोकमां [illegible] नाम प्रसिद्ध थयु, एवा समय

ने विषे, ए नगरने विषे, मासोपवासी गिरिकनामा पारिव्राजक आव्यो, तेने नगरना सर्व लोक वांदवा गयां, पण कार्त्तिक शेठ वांदवा न गया, एवामां ते तापसने राजायें जमवाने नोतरुं दीधु, ते वारे तापस क्रोधे करीने बो ल्यो जे हे राजन्! जो कार्त्तिक शेठ आवीने मने नोजन पीरसे, तो हुं ताहारे घेर जमवा आवु, तेवारें राजायें हाकारो कहीने पठी राजा, कार्त्तिक शेठने घेर गयो, शेठे राजाने आवतो जाणी ऊनो थइने आदर नाव दी धो, पान, सोपारी, कशुंबानी आगता स्वागता कीधी अने पूठ्युं जे हे म हाराज! आपें महारे घेर केम पगला कस्या? ते सानली राजा बोल्यो जे हे शेठजी! महारो गुरु गिरिकनामा तापस महारे घेर जमवा आवनार ठे, तेने तमे पीरसवा आवजो, ते सांनली शेठ बोल्या जे हे राजन्! हु सम्यक्त्वधारी बु माटे महारे ए वात योग्य नहीं, पण तमारी वस्तीमा रहुं बुं, माटे शास्त्रमा "रायानिउगेण' ए आगार ठे, ते आगारे करी ताहा री आज्ञाथी जमाडीश, परतु नक्तिनावे नहीं पठी तापस जमवा आव्यो, तेवारें शेठें खीर पीरशी पण तापस जम्यो नही अने कहेवा लागो जे शे ठ वासो मांमे, तो पात्र मूकी नोजन करुं, पठी राजाना कहेवाथी शेठें वासो मामथो, आडो थयो, तेवारे तापसे पात्र मूकी नोजन कस्यु, आगुलीये करी नाक घसतो जाय ठे अने शेठने चेष्टामा कहे ठे के मे ता हारुं नाक वाढ्युं तेवारे शेठें विचास्युं के जो मे पूर्वे दीक्षा लीधी हत, तो एवी हेलना न थात, एम चिंतवी एक हजार अनेआठ वणिक पुत्र साथे श्री मुनिसुव्रत स्वामी पासेथी दीक्षा लइ द्वादशांगी नणी, बार वर्ष दीक्षा पा ली सौधर्मेंइ थया अने गिरिकनामा तापस पण मरीने इंइनु वाहन ऐरा वत हाथी थयो. पठी जेवारे इंइ हाथी उपर असवारी करवा लागो, ते वारे कार्त्तिक शेठ जाणीने हाथीये नासवा मांमधु वली इंइने बीवराववाने अर्थे हाथीये बे मस्तक कीधा, ते जोइ इंइें पण बे रूप कस्या, तेवारे हाथी यें चार रूप कस्या, इंइें पण चार रुप कस्यां अने अवधिज्ञाने पूर्वलो नव जाणी ताडना करी हांकवा मांमयो अने कह्यु के अरे तुं पूर्वलो नव नथी जाणतो, जे महारी पीठ उपर जमवा बेगो हतो? तो हमणा तु महारु वाहन थयो ठो, एवु सानली मूलगुं रूप करी शांत थइ रह्यो, हवे ते इंइ केहेवो ठे? तो के हजार चक्षु ठे जेनी तिहा सन्नावे तो बे चक्षु ठे,

वली पांचशें मंत्रीशर छे, बत्रीश लाख विमाननो धणी छे, रजरहित स्वछ निर्मल वस्त्रनो धरनारो छे, मघवा नामें दैत्यनो हणनार छे, पाकशासन नामा बलवत दानवने हणनारो छे, महाकीर्तिवान्, महाबलवान्, महोटा यशनो धणी. घणा सुखनो धणी, सुधर्म देवलोके सौधर्मावतंसक विमानने विषे सौधर्मासना मध्ये शक्रनामें सिंहासन उपर बेसनारो, चोराशी हजार सामानिक देवता. तेत्रीश गुरुस्थानक त्रयस्त्रिंशक देवता, चार लोकपाल, आठ अग्रमहीषी, त्रण सना, हाथी, घोडा आदें देइने सात कटकनो स्वामी, चोराशी हजारने चोगणा करीयें एटला आत्मरक्षक देवोना परिवारें परवर्यो थको राज्य करे छे घणा नाटारंन थइ रह्या छे, ए रीतें घणा नाग नोगवतो विचरे छे. एवा समयने विषे संपूर्ण जंबूनामा द्वीप प्रत्यें विपुल, विस्तीर्ण, अवधिज्ञाने जोतो थको मननी इच्छाये विचरे छे, ते हवे तिहां श्रमण नगवंत श्रीमहावीर प्रत्ये जंबूद्वीपना दक्षिणार्द्ध नरतमाहे माहणकुंड ग्राम नगरने विषे, ऋषनदत्तनामा ब्राह्मण, कोडाल गोत्रनो धणी, तेनी देवानंदानामें नार्या, ते जालंधर गोत्रनी उपनी छे तेनी कुखें गर्नपणे उपना छे, तेने देखीने चित्तमां हर्ष, संतोष उपनो, मनमां घणो आनंद उपनो, प्रीतियुक्त मन थयु, परम सौम्यवदन थयुं, हर्षने वशें करीने हृदय पसर्यु, मेघनी धाराये हण्यो एवो जे कदंबवृक्ष, तेना फूलनी पेरें इंद्रमहाराजना रोमांच विकस्वर थया, प्रधान कमलनी पेरे नयन अने वदन, प्रफुल्लित थयां, नगवंतनु अवतरवु देखीने तेना दर्शनथी उत्पन्न थयो जे हर्ष, तेना वशे प्रकंपे करी चलायमान थया छे प्रधान कंकण, बेरखा, बाजुबंध, मुकुट, कुंमल जेनें अने हारे करी बिराजमान छे हृदय जेनु तथा मोतीनु फूमखु लद लहतु, लांबु हालतु एवा आनूषणनो धरनार, एवो इंद्र महाराज छे ते

॥ त्रुटक ॥ नापित प्रभुने रही सन्मुख, सिंहासनथी उतरी॥
शक्रस्तव कहे नाव आणी, सात आठ पग उसरी ॥

अर्थ – ससंभ्रम हर्ष सहित उतावलो सिंहासन थकी उठे, उठी उनो थइने पादपीठ जे बाजोठ. ते थकी उतरे, ए रीतें हेठो उतरीने पछी वैडूर्यरत्न मरकतरत्न, अरिष्टरत्न, अंजनरत्न, तेणे करीने निपुण कारीगरे घ

डेली, देदीप्यमान मणि रत्ने जडित एवी पावडी (चांखडी) पगथकी उता रे पछी अखंम वस्त्रनी एक साडीनो उत्तरासंग करी अंजलियें करी हस्ताग्र जोडी तीर्थंकर श्रीमहावीर देवनी सन्मुख सात. आठ, पगला जइ, पोताना विमानमाहे वेगो थको मावो ढींचण जूमिकाथकी चार आंगुल उंचो राखे अने जमणो ढीचण, जूमिकाने विषे थापे, थापीने त्रणवार नमीने त्रण वार मस्तक धरतीये लगाडे, लगाडीने वली चोथी वार लगारेक नमीने पोतानुं शरीर नमावता कडां, बाजुबंध, बेहेरखा, कूमणा, तेणे करी थ नायेली जुजाउने संहरी, दश नख नेला करी, वे हाथ जोडी, मस्तके आवर्त्त करी, पग पूंजी, जूमि पूंजीने आवी रीतें नमुत्थुणंनो पाठ कहे, ते कहे छे

नमुत्थुणं, अरिहंताण, जगवंताणं ॥

अर्थ.– नमस्कार होजो श्रीअरिहंतने महारो, सूर्य अने योनि ए वे अर्थवाला जग शब्दें करी रहित एवा जगवत प्रत्ये

आइगराणं, तित्थयराणं, सयं सबुद्धाणं ॥

अर्थ –आदिना करनार छे, चतुर्विध संघना थापनार, संघने तारणजूत छे, बीजाना उपदेश विना पोतानी मेलें वोध पाम्या छे.

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस सीहाणं पुरिसव
र पुंमरीआण, पुरिसवर गंधहत्थीणं ॥

अर्थ.–पुरुषमांहे उत्तम छे, पुरुष मांहि सिंहसमान छे, पुरुषमाहे प्रधान पुमरीक कमल समान छे, पुरुषमांहे प्रधान गंधहस्ति समान छे.

लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहियाणं,
लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं ॥

अर्थ – लोकमाहे उत्तम छे, लोकना नाथ छे, लोकना हित करनार छे, लोकने विषे दीवा समान छे, लोकने विषे उद्योतना करनार छे,

अजयदयाण, चक्कुदयाणं, मग्गदयाणं,
सरणदयाणं, जीवदयाणं, बोहिदयाणं ॥

अर्थ.–अजय दानना दातार छे, ज्ञानरूप चक्कुना दातार, मुक्ति मार्गना

दा, रहित अव्याबाध गो. तथा ज्यांथी फरी आववुं नथी, एवी सिद्धिगति ठे नाम जेनु एवा स्थानकने पाम्या गो, एवा अरिहंत जणी (नमो के०) नमस्कार थाउ. ते अरिहंत केहेवा ठे ? तो के राग, द्वेषने जीतनारा ठे, माटे जिन कहीयें. तथा इहलोकादिक सात जयने जीपनार ठे

नमुत्थुणं समणस्स जगवन महावीरस्स आ
इगरस्स चरमतिछयरस्स पुवतिछयर निद्दि
ठस्स जाव संपाविठ कामस्स वंदामिणं जगवंतं ॥

अर्थ –नमस्कार थाउ श्रमण जगवंत श्रीमहावीर चोवीशमा तीर्थंकर प्रत्ये, कर्मरूपीआ वैरी जीतवाने जे वीर ठे, माटे वीर कहिये, पोताना तीर्थने विषे धर्मनी आदिना करनार चोवीशमा ठेल्ला तीर्थंकर थया ए रीतें पूर्वे थइ गयेला रूषनादिक त्रेवीश तीर्थंकर कह्या गया ठे, सिद्ध स्थानकने पामवानी वाठा ठे जेने एवा जे श्रीमहावीर जगवंत तेने इंद्र महाराज कहे ठे के, तमें देवानंदानी कुखे रह्या गो अने हुं सौधर्म देवलोके बुं माटे तमें तिहां रह्या गो तेने हुं अहींआ रह्यो थको वांदुं बुं, ते वांदी नमस्कार करीने पठी प्रधान सिंहासनने विषे पूर्व ते सन्मुख बेसे ॥ इति ॥

धर्म सारथि, पदे सुणियें, कथा मेघकुमारनी ॥
ज्ञान विमलप्रजु, गुणनी व्याख्या, प्रथम ए
अधिकारनी ॥ १० ॥ इति प्रथम व्याख्या ॥

अर्थ –अहींआ नमुत्थुणनेविषे धर्मसारथि एवु पद कह्यु, ते उपरथी प्रजु धर्मरूप रथना सारथि समान ठे, तेनी उपर मेघकुमारनी कथा नीचें लखीये बैये एम श्रीज्ञानविमलसूरियें प्रजुना गुणना अधिकारनी प्रथम व्याख्यानी रचना करीने कही

हवे मेघकुमारनी कथा कहे ठे, तत्र आदौ ॥ श्लोक ॥ पुत्र श्रेणिकधारिण्यो, श्रुत्वा वीरविजोर्गिर. ॥ प्रबुद्धोष्टौ प्रियास्त्यक्ता, मेघोदीक्षामुपाददे ॥१॥ व्याख्या –राजगृही नगरीने विषे श्रेणिकराजानी धारिणी नामा राणीनी कुखें मेघकुमार, पुत्रपणे उपनो, ते वखत गर्जना प्रजावे करी राणीने एवो दोहलो उपनो के वर्षाकालमा आपणें राजा, तथा राणी, बेहु जण हाथी उपर

देखाडनार छे, कर्मथकी बीक पामनारा जीवने शरणना दातार छे, संयमरू प जीवितव्यना दातार छे, बोधबीजना दातार छे

धम्मदयाण, धम्मदेसियाण, धम्मनायगाणं,
धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंत चक्कवट्टीण ॥

अर्थः— प्रधान धर्मना दातार छे, धर्मना देखाडनार छे, धर्मना नायक एटले स्वामी छे वली धर्मने विषे सारथि समान छे. तेना उपर मेघकुमार नी कथा आगल कहे छे. नरकादिक चार गतिनो नाशना करनार छे माटे धर्मना चक्रवर्त्ती समान छे आज्ञा सर्वत्र वर्त्ते छे

दीवोत्ताण, सरण गइ पइठाणं, अप्पडिहय
वरनाण दसण धराण, वियट्ट छउमाण ॥

अर्थ —नरसमुद्रमाहे बूडता प्राणीने जगवत दीप समान छे, वली शरणे आव्या तेने राखवाने वज्रपंजर समान छे, नहीं हणाय एवा प्रधान ज्ञान अने दर्शनना धरनार छे, वली निवर्त्युं छे छद्मस्थपणु जेमनु एवा छे

जिणाण जावयाण, तिन्नाणं तारयाण, बु
द्धाण बोहयाण, मुत्ताण मोअगाणं ॥

अर्थ —पोते राग द्वेषने जीत्या छे, बीजाने जीतावचा समर्थ छे, पोते ससार समुद्रथकी तर्या छे, बीजाने तारवाने समर्थ छे. पोते प्रतिबोध पाम्या छे, बीजाने पमाडवाने समर्थ छे, पोते कर्मथकी मूकाणा छे, बीजा ने कर्मथकी मूकाववाने समर्थ छे

सवन्नूणं, सव दरिसिण, सिवमयल मरुअ मणंत म
क्खय मवाबाह मपुणरावित्ति सिद्धि गइ नामधेय,
ठाणं संपत्ताणं, नमो जिणाण, जिअभयाण ॥

अर्थ —सर्वज्ञ एटले सर्व वस्तुना जाण छो, सर्वदर्शी एटले सर्व पदार्थने दे खो छो, शिव ते उपद्रव रहित छो अने अचल निश्चल छो, अरुज रोग रहित छो अनंत ज्ञानादि चतुष्टये करी युक्त छो, क्षय रहित अक्षय छो, बाधा, पी

डा, रहित अव्याबाध छो, तथा ज्यांथी फरी आववुं नथी, एवी सिद्धिगति छे नाम जेनु एवा स्थानकने पाम्या छो, एवा अरिहंत जणी (नमो के०) नमस्कार थाउ. ते अरिहंत केहेवा छे? तो के राग, द्वेषने जीतनारा छे, माटे जिन कहीये. तथा इहलोकादिक सात जयने जीपनार छे

नमुत्थुणं समणस्स जगवउ महावीरस्स आ
इगरस्स चरमतिछयरस्स पुव्वतिछयर निद्दि
ठस्स जाव संपाविउ कामस्स वंदामिणं जगवंत ॥

अर्थ —नमस्कार थाउ श्रमण जगवत श्रीमहावीर चोवीशमा तीर्थंकर प्रत्ये, कर्मरूपीआ वैरी जीतवाने जे वीर छे, माटे वीर कहिये, पोताना तीर्थने विषे धर्मनी आदिना करनार चोवीशमा छेल्ला तीर्थंकर थया. ए रीतें पूर्वें थइ गयेला रुषजादिक त्रेवीश तीर्थंकर कह्या गया छे, सिद्ध स्थानकने पामवानी वांछा छे जेने एवा जे श्रीमहावीर जगवत तेने इंद्र महाराज कहे छे के, तमें देवानंदानी कुखें रह्या छो अने हुं सौधर्म देवलोके छुं माटे तमें तिहां रह्या छो तेने हुं अहींआ रह्यो थको वांदुं छुं, ते वांदी नमस्कार करीने पछी प्रधान सिंहासनने विषे पूर्व ते सन्मुख बेसे ॥ इति ॥

धर्म सारथि, पदे सुणिये, कथा मेघकुमारनी ॥
ज्ञान विमलप्रजु, गुणनी व्याख्या, प्रथम ए
अधिकारनी ॥ १० ॥ इति प्रथम व्याख्या ॥

अर्थ —अहींआ नमुत्थुणनेविषे धर्मसारथि एवु पद कह्यु, ते उपरथी प्रजु धर्मरूप रथना सारथि समान छे, तेनी उपर मेघकुमारनी कथा नीचे लखीयें छैये एम श्रीज्ञानविमलसूरिये प्रजुना गुणना अधिकारनी प्रथम व्याख्यानी रचना करीने कही

हवे मेघकुमारनी कथा कहे छे, तत्र आदौ ॥ श्लोक ॥ पुत्र श्रेणिकजारिण्यो, श्रुत्वा वीरजिनोर्गिरं ॥ प्रबुद्धोष्टौ प्रियास्त्यक्त्वा, मेघोदीक्षामुपाददे ॥१॥ व्याख्या —राजगृही नगरीने विषे श्रेणिकराजानी धारिणी नामा राणीनी कुखे मेघकुमार, पुत्रपणे उपनो, ते वखत गर्जना प्रजावे करी राणीने एवो दोहलो उपनो के वर्षाकालमा आपणें राजा, तथा राणी, बेहु जण हाथी उपर

वेशीने वनमा जइ क्रीडा करीयें ? ते अजयकुमारें पूर्वं संगति देवतानुं आ राधन करीने दोहोलो संपूर्ण कस्यो, पछी नव मासे पुत्रजन्म थयो, तेनो जन्ममहोत्सव करी, सज्जन कुटुबनें जमाडी मेघकुमार नाम पाड्यु, अनुक्रमें यौवन अवस्था पाम्यो, तेवारे पितायें आठ कन्या परणावी, तेमनी साथे विषयसुख जोगवतो विचरे छे, एहवा समयमा श्री राजगृही नगरीयें श्रीमहावीर समोसस्या, श्रेणिकादिक सर्वलोक वांदवा गया, तेम नी साथे मेघकुमार पण गया, त्या जगवतनी देशना सांजली प्रतिबो ध पामी, आठ कन्या त्यागी, माता पितानी आज्ञा लेइ दीक्षा लीधी पछी स्वामीये ग्रहण, आसेवना, साधुनो आचार, शीखववा निमित्तें स्थ विरने जलाव्या रात्रिये संथारवानी वेलाये अनुक्रमे सर्व साधुने छेहे मेघकुमार ऋषिनो संथारो आव्यो, तिहा साधु, मात्रुं करवाने उठे, तेवारे मेघकुमारने वारवार पगनी ठोकर लागे, तेथी एक क्षण वार पण निद्रा न आवी, तेथी विचार कस्यो जे किहा महारी सुखशय्या, अने किहां आ जूमिने विषे लोटवु, अने वली एक रात्रिमा केटलो उपसर्ग थयो, ए कष्ट थीना महाराथी केम सहन थशे, माटे ए दीक्षा महाराथी तो पले नहीं, तेथी प्रजात समयें जगवतने पूछी हुं महारे घेर जइश ? एम विचारी प्रजाते उठयो, मु हपत्ती लइ, जगवत पासे आव्यो, तेवारे जगवत बोल्या के हे मेघ ऋषि ! आज रात्रिमां तमाराथी साधुना पग न खमाया, निद्रा न आवी, तेथी मनमां मातुं ध्यान ध्यायु, ए तमने योग्य नथी, जे जणी नरक तिर्यचना दुःखो आगल आ दुःख, कोण लेखामा गणे ? एवो कोण मूर्ख छे जे चक्रवर्त्तीनी ऋद्धि मूकीने दासपणुं वाछे ? माटे ए व्रत, ग्रहण करेला मूकवा नहीं, ए चारित्र नु ज्ञान सहित कष्ट छे, ते कष्ट, आगल घणा फल देनारुं थाशे तथा तें पूर्वं जवें पण घणा अकाम कष्ट जोगव्या छे, ते सांजल आ जवथी त्रीजा जव ने विषे वैताढ्य पर्वतनी पासे छ दंतुशल सहित श्वेत वर्णे हजार हाथणी नो नायक एवो सुमेरुप्रजनामें तु हस्ती हतो, तिहा एकदा दावानलमांथी नाशीने तृषावतथको एक सरोवरमां काद... हतो अने पाणी स्वल्प हतु तेमा हस्तीना मार्गने ... त्या कर्दममांहे खूतो, तिहा बीजा वैरी ... हण्यो, तेथी सात दिवस पर्यंत घ... आयु पूर्ण

करी मरण पामी विंध्याचल पर्वतनी भूमिकाये तुं चार दंतुशलवालो, राते वर्णे सातशें हाथणीनो नायक, मेरुप्रज नामे हस्ती थयो. तिहा पण एक समयें दावानल देखी जातिस्मरण उपनु. तेथी पूर्वेभव दीठो. पछी तें दावानल नो भय टालवाने चार गाउ लगे भूमिकानुं मांमलु करी शुद्ध कीधुं, तेमां तृण मात्र उगतां पहेलांज उन्मूली नाखे एम घणां वर्ष वीत्या पछी, एकदा वली दावानल लाग्यो, तेवारें सर्व वनचर जीव, आवी मांमलामा रह्या, तुं पण आवी मांमलामा रह्यो, मांमलामां तिल जेटलो पण मार्ग रह्यो नहीं, एवुं संकीर्ण थयुं, एटलामां ते खरज खणवाने पग उंचो लीधो, ते पगने स्थानकें निरा ली भूमिका देखी एक शशलो ताहारा पग नीचेनी भूमिये आवी रह्यो पछी पग नीचो मूकतां नीचे शशलो दीठो एटले तुजने दया आवी तेथी पग अधर राख्यो, अढी दिवसे दावानल उपशम्यो, तेवारे शशला प्रमुख सर्व जीव, पोत पोताने स्थानके गया ताहारो पग लोहीयें भराणो ते नीचो मूकता पर्वतना कूटनी पेरें तुं हेठे पड्यो, शो वर्षनुं आयु भोगवी दया सहित मरण पामी, हे मेघकुमार! तु राजकुलें उपन्यो छो. अकालें मेघ वृष्टिनो दोहोलो तारी माताने थयो माटे तारुं नाम मेघकुमार स्थाप्युं, छे जे वखतें तुजने हाथीये मार्यो, ते दुःख आगल आ साधुना संघट्टथी तुं शुं दुःख धरे छे? ते साधु तो जगद्वंद्य छे, एमना चरणनी रज तो पुण्य वान् जीवने लागे माटे साधुना पग लागवाथी दुःख न आणवु. एवां भग वानना वचन सांभली जातिस्मरण उपनु, तेणे करी पूर्वला भव दीठा, पछी प्रभुने पगे लागी चारित्रने विषे स्थिर थइने एवो अभिग्रह लीधो के आज पछी म्हारे बे नेत्र टालीने बीजा शरीरनी शुश्रूषा, गमे तेवु सकट पडे तो पण न करवी पछी एक मासनी सलेषणा करी शुद्ध चारित्र पाली विजयना मा अनुत्तर विमानें उपना, तिहांथी चवी महाविदेहमा उपजी मोक्ष पाम शे. माटे भगवतने धर्मसारथि कहियें॥ ए प्रथम व्याख्यान समाप्त थयुं ॥१॥

॥ ढाल बीजी ॥ बे कर जोडी ताम भद्दा वीनवे ॥ ए देशी ॥

शक्रस्तव कहे पूरण, रोमांचित थइ ॥ भावि अतीत
जिन मन धरी ए ॥ पच कल्याणके एम, शक्रस्तव
थुणे सदा ॥ शक्रस्तव नाम तेह भणी ए ॥ १ ॥

हवे चिंते मन इंद्र, ए शुं नीपनुं ॥ एह अछेरुं जाणीये
ए॥ कोइक कालने अंते, नीपजे एहवा ॥ अचिरज
कारी लोकनें ए ॥ २ ॥

अर्थः– ए रीतें इंद्र महाराज, सौधर्म देवलोकें रह्यो थको हाथ जोडी पूर्ण शक्रस्तव कहे, ते कहीने रोमांचित थाय, आनंद पामे, वली एवो मनमां विचार करे के एम अतीत कालें त्रेवीश तीर्थंकर थइ गया अने जावि चोवीशीमां तीर्थंकर हवे थाशे, तेने मनमां धारे के तिहां सर्वत्र एवी स्थिति छे, जे प्रभुनु एक च्यवन कल्याणक, बीजुं जन्मकल्याणक, त्रीजुं दीक्षाकल्याणक, चोथु ज्ञानकल्याणक, अने पांचमुं निर्वाणकल्याणक. ए पांच कल्याणके सदाकाले शक्रस्तव कहे एटले शक्र जे इंद्र ते स्तव एटले थुणे माटे तेने शक्रस्तव कहीये वली ए पांच कल्याणकना महिमाने करे ए टले चोशठ इंद्र जेला थइने अठाइमहोत्सव प्रमुख करे ॥ १ ॥

हवे इंद्र महाराजें मनमां एवु विचार्युं जे एम थयुं पण नथी, थातुं पण नथी अने थाशे पण नहीं, जे माटे श्रीअरिहंत जगवंत, चक्र वर्त्ती, वासुदेव, बलदेव, ए त्रेशठे उत्तम पुरुष, ते अंतकुलने विषे, प्रांतकु ने विषे, तुच्छकुलने विषे, दरिद्रीना कुलने विषे, कृपणना कुलने विषे, जीख रीना कुलने विषे, ब्राह्मणना कुलने विषे, आव्या पण नथी, आवता पण नथी अने आवशे पण नहीं ए त्रेशठ शिलाका पुरुष तो उग्रकुलने विषे, जोगकुलने विषे, राजाना कुलने विषे, इक्ष्वाककुलने विषे, क्षत्रीयना कुलने विषे, हरिवंशकुलने विषे, तेमज बीजा पण तथा प्रकारना विशुद्ध जाति ना कुल वंशें करी सहित एवा कुलने विषे आव्या छे, आवे छे अने आव शे, तथापि 'लोगच्छेरय जूए" ए पाठे करी ए वात पण अछेराजूत छे. जे कोइक कालने अंते एटले अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी व्यतिक्रमे थके एवा दश अछेरा उपजे छे, माटे ए अवसर्पिणीये पण लोकने अछे राजूत एटले आश्चर्यकारी वात उपनी छे, एम इंद्र महाराजें विचार्युं ॥ २ ॥

तोए माहारी जक्ति, उत्तम ठाममां ॥ गर्ज पाल
टी मूकवो ए ॥ तेड्यो हरणीगमेषी, सुरपाय
क धणी ॥ वात अछेरा दश कह्या ए ॥ ३ ॥

अर्थ –इंद्रे शुं विचार्युं ? के आ तो महारी नक्ति ठे, ते हुं करुं, एटले प्रजु ने उत्तम स्थानके महोटा कुलने विषे गर्न पालटीने मूकुं. तोज महारी नक्ति खरी जाणवी ए महारो आचार ठे, एम विचारीने हरणीगमेषी देवता जे पाला कटकनो धणी ठे, फोजनो नायक ठे, तेने बोलावीने आ अवसर्पि णीकालमां दश अछेरां थयां, ते संबंधि प्रजुना गर्ननी सर्व वात कही ॥२॥

हवे दश अछेरा वखाणे ठे.

जिनपद लहे उपसर्ग ॥ १ ॥

अर्थ –प्रथम कोइ तीर्थंकरने केवलज्ञान उपना पठी उपसर्ग थाय नहीं अने श्रीमहावीर देवने केवल ज्ञान उपना पठी गोशालायें उपसर्ग कर्यो, ते कहे ठे.

एकदा नगवंत श्रीमहावीर स्वामी विहार करतां सावह्री नगरीयें समो सर्या, तेवारे गोशालो पण, लोकमां हु तीर्थंकर छुं एम कहेवरावतो सावह्रीयें आव्यो, तेसमये गौतमस्वामी गोचरीयें गया, तिहां लोकोना मुखथकी एवुं सांनळ्युं जे आज नगरीमा एक महावीरस्वामी अने बीजो गोशालो, ए बे तीर्थंकर आव्या ठे पठी गौतमस्वामीयें नगवंत पासे आवीने गोशाला नी उत्पत्ति पूठी, तेवारे प्रजुये कह्यु के ए शरवण ग्रामनो वासी मंखली नर ह्रानी सुनद्रा स्त्री, तेनो पुत्र ठे, गायनी शालामां जन्म्यो तेथी गोशालो ना म पाड्यु ठे ए महारो कुशिष्य ठे, ठद्मस्थावस्थाये महारी साथे ठद्मस्थ पणे ठ वरस रह्यो हतो, महारी पासेथी नणीने कांइएक बहुश्रुत थयो ठे, ए मिथ्या जिननाम धरावे ठे, परंतु ए तीर्थंकर नथी. एवी वात प्रजु पासे थी सांनळीने श्रीगौतमे बीजा घणा एक जनो पासे वात करी, जे गोशालो म खली पुत्र ठे, ते वात गोशालाने कानें गइ, तेवारे गोशाला क्रोधायमान थ यो. एवा समये नगवतनो आनंदनामा शिष्य गोचरीयें गयो तेने गोशा ले बोलावीने कह्यु के हे आनंद ! तने एक दृष्टांत कहुं ते सांनळ, कोइएक चार वाणीया व्यापार करवाने अर्थे विविध प्रकारना करियाणाना गाडा नरी परदेशें जाता मार्गमां कोइएक महोटी अटवीमां पेठा, तिहां तृषा लागी तेथी पाणीनी गवेषणा करतां चार वाल्मिक एटले उदेहीनां शिखर दीठां अने तेना उपर नीला वृक्ष उगेला दीठा, तेथी जाण्युं के अहींआ अव श्य पाणी हशे ? एवुं जाणी एक शिखर फोड्यं तेमाथी निर्मल जल नीकळ्युं.

ते पाणी पीने तृषा नांजी, वली बीजा वाशणोमां पण पाणी नरी लीधुं, पढी बीजुं शिखर नागवा मांड्युं, तेवारे तेमांथी एक वृद्ध पुरुष बोल्यो के आपणुं काम थयुं, माटे हवे बीजुं शिखर फोडशो मां, एम वाखा थका पण तेणे बीजु शिखर फोड्युं तेमांथी रूपुं नीकल्युं, तेवारे लोन लागो तेथी त्रीजु शिखर फोड्युं तेमांथी सुवर्ण नीकल्युं. वली वृद्धे वाख्यो तोप ण चोथुं शिखर फोड्युं, तेमांहेथी महाविकराल नयंकर दृष्टिविष सर्प नीकल्यो, ते सर्पे दृष्टिविषे करी सूर्य सामुं जोइने सर्वेने बाली नस्म कीधा, एक सुशिक्षाना आपनार वृद्धने दया आणी जीवतो मूक्यो, ए दृष्टांतें ताहारा धर्माचार्यने एटली संपदा प्राप्त थइ तो पण असंतुष्ट थको महारो अपवाद लोको आगल बोलीने मने रोषवंत करे ढे, तेथी हुं त्यां आवी सर्वेने बाली नस्म करीश, माटे तु उतावलो जइने ताहारा धर्माचार्यने कहे जे हु वृद्धवाणीयानी पेरे एक तुजने जीवतो मूकीश, ए वात सांनली आनंद, नयभ्रांत थयो थको नगवंत पासे आवीने गोशालाना सर्व समाचार कह्या, तेवारे नगवंतें गौतमादिक सर्व साधुने कह्युं के अहींआं महारो कुशिष्य आवशे, ते उपसर्ग करशे माटे तमे कोइ तेनी साथे नाषण करशो मां, अरहा परहा टली रहो, ते सांनली सर्व साधुयें एमज कीधुं, तथापि सर्वानुनूति अने सुनक्षत्रनामे बे साधु, नगवंत पासेज रह्या, एटले गोशालो आवीने कहेवा लागो के हे काश्यप ! तु मुजने उलखे ढे के नथी उलखतो ? ताहरो कुशिष्य मंखलीपुत्र गोशालो ते तो मरण पाम्यो अने हुतो बीजो बु, हु ताहारो शिष्य नथी तेवारे नगवंत बोल्या के में तुजने नणाव्यो ढे माटे जेम कोइ चोर नागो, स्थानक अण पामतो, तृणखलें करी आत्मा ढांके, ते केवी रीतें ढकाय ? तेम हे कुशिष्य ! तु पोतानुं स्वरूप उल ने ढे, ते केम उलवाइ शकाशे ? ए वखत सुनक्षत्र अने सर्वानुनूतियें पण नवाप कर्या, तेवारें गोशालाने रीश चढी तेथी वार गामने बाली नस्म करे, एवी तेजोलेश्या मूकी, तेणे करी बे साधु बल्या, ते मरण पामी देवलोकें पोहोता अने नगवंतने तेजोलेश्या, त्रण प्रदक्षिणा देइने पाढी गोशालाना शरीरमां पेठी तेथी गोशालो दाझ्यो, सात दिवस विविध वेदना नोगवी मरण पाम्यो, नगवंतना शरीरे पण ताप लागो तेथी वेदना थवा लागी, ब महीना सुधी लोहीखंम जाडो थयो, पढी रेवती श्राविकाना घर

थकी बीजोरांपाक सिंह अणगार साधु पासें मगावी भगवंतें खाधो, तेथी शरीरे शाता थइ. एम तीर्थंकरने जिनपद लह्या पछी एटले केवलज्ञान उपना पछी उपसर्ग न थाय, ते थयो ए प्रथम अछेरु जाणवु

मल्ली तीर्थ थयुं ॥ २ ॥

अर्थ-हवे बीजुं अछेरूं जे आ वर्त्तमान चोवीशीमां श्रीमल्लीनाथ उंगणीशमा तीर्थंकर स्त्रीवेदपणे उपना, तेनो संबंध कहे छे श्रीमहाविदेह क्षेत्रने विषे सलिलावती विजयमा वीतशोकनामें नगरे वलनामें राजा तेने धारिणी नामे स्त्री छे, तेनो महावल नामे पुत्र छे, ते यौवन अवस्था पाम्यो, तेवारें राजाये तेने पांचशो स्त्री परणावी, पछी वृद्धावस्थाये पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा लइ चारित्र पाली मोक्षे पोहोतो, हवे महावल राजा राज्य करे छे, तेने एक अचल, बीजो धरण, त्रीजो अनिचद, चोथो पूर्ण, पाचमो वसु, छठो वैश्रमण, ए छ मित्र हता एकदा ते साते जणे गुरु पासे धर्म सांभली दीक्षा लीधी. अगीआर अंग भण्यां अने ते साते जण छठ अष्टमादिक सरखुं तप करे, परतु तेमा महावल ऋषि कपटथकी ते छ जणथी गानी अधिक तपस्या करे अने मनमा एवु विचारे के हुं आ छ जणथकी महोटो थाउं, तेथी जेवारें पारणु करवानो दिवस आवे तेवारे छ जणने एम कहे के महारुं तो माथुं दुःखे छे, तमे पारणुं करो बीजे दिवसे वली सरखुं तप करे एम कपटना महिमा थकी स्त्रीगोत्र बाध्युं अने वीश स्थानकनु तप कर्युं, तीर्थंकर गोत्र उपार्ज्युं, शेवट साते जणाये वे मासनी सलेषणा करी चोराशी लाख पूर्वनुं आयु पाली साते जणा बत्रीश सागरोपमने आउखे जयंतनामा विमानें जइ उपना, पछी तिहांथी चवी एक अचलनो जीव तो सुप्रतिवद्धनामे अयोध्यानो राजा थयो, बीजो धरणनो जीव, चंपानगरीये चद्रजसा नामे राजा थयो, त्रीजो अनिचद्रनो जीव, काशी नगरीये शंखनामें राजा थयो, चोथो पूरणनो जीव, सावत्थी नगरीये रुक्मिकनामे राजा थयो, पाचमो वसुनो जीव कुरुदेशें अदीनशत्रुनामे राजा थयो, छठो वैश्रमणनो जीव कपिला नगरीयें जीतशत्रुनामे राजा थयो, अने सातमो महावलनो जीव मिथिला नगरीयें कुंभ राजा तेनी प्रभावती राणीनी कुखें आवी मल्लीकुमरी पणे उपनो, तेवारे मातायें चौद

सुपन दीठां, आद्य स्तुति अगीआरज्ञों पुत्रीपणें जन्म्या अनुक्रमें यौवन अव स्था प्राप्त थइ पठी अवधिज्ञाने करी पोताना ठ मित्र, जूदे जूदे ठेकाणें उ पना देखी तेने प्रतिबोध करवाने अर्थें अशोक वाडीमां रत्ने जडित घर करा व्युं, तेना ठ बारणा कराव्यां, तेमां रत्नजडित सोनानी एक पूतली करावी, हवे मल्लीकुमरी जे जे वारें नोजन करे, ते ते वारे ते रत्ननी पूतलीने माथे वार णु ठे, ते बारणानी उपर एकेको कवल नाखती जाय, अने फरी पाठु ढा कणु आपी दीये, एम नित्य करती जाय हवे एकदा अयोध्या नगरीये सुप्र तिबद्ध राजाये यक्षने देरे पूजा रचावी ठे, तिहां फूलनी माला देखीने दूत ने पूठ्युं जे तमें एवो फूलनो श्रीदाम क्यांहिं पण दीठो ठे? तेवारें दूत बोल्यो जे हेराजन्! मल्लीकुमरी घणी चतुर ठे घणा रूपमय ठे, ते जेवी फूलनी माला बनावे ठे तेहना लाखमा अंशें पण ए श्रीदाम नहीं हवे पूर्वनवना प्रेमथकी सुप्रतिबद्धराजाये मल्लीकुमरीनी याचना करवाने कुंनराजा उपर दूत मोकल्यो अने कहेवराव्युं जे तमारी बेटी मुजने परणावो॥ इति ॥१॥

तेवार पठी चंपानगरीना अरहन्नक प्रमुख व्यवहारिया प्रवहण नरी गंनीर पत्तने द्वीपांतरे चाल्या, एवा समयमा इंद्र महाराज अरहन्नक श्रावकनी प्रशंसा पोतानी सनाने विषे करवा लाग्या अने कहेवा लाग्या जे धन्य ठे अरहन्नकने आज नरत क्षेत्रमां एना समान बीजो कोइ दृढ श्रावक नथी! ते इंद्रना वचनने कोइएक मिथ्यात्वी देवता अण सद्दहतो थको तिहां अरहन्नक पासे आवीने ते देवताये समुद्रमां मोटो उत्पात कर्यो ते जोइ अरहन्नक तो सागारी अणशण करीने निश्चल मनें श्रीवीतराग देवनु स्मरण करवा लाग्यो, तेने देवताये घणोए चलाव्यो अने एवु कह्युं जे तु श्रीवीतराग देवनुं स्मरण मूकीने हरि हरादिक देवो नु स्मरण कर, तो उपसर्ग निवारण करु नहींतर ताहारा जिहाज समुद्र मध्ये बूडावी आपीश, एम कही जिहाज समुद्रमा बूडाववा लागो, ते जो इ सर्वलोक एकठा मली अरहन्नकने कहेवा लागा जे देवताये कह्यु तेम करो, तोपण अरहन्नक श्रावकनु समकित दृढ ठे, तेथी चलायमान न थयो, ते जोइने देवता तुष्टमान थइ कुंमलाजरणनो जोडो आपी. अर्हन्नकने पगे लागीने कह्यु के अहो अर्हन्नक! तमोने धन्य ठे, हे कृतपुण्य! तमारुं जी वितव्य सफल ठे, तमोने इंद्र महाराजें सना समक्ष वखाण्या ते अणमा

नता में तमारो अपराध कस्यो, ते महारो अपराध तमें खमजो, ते सांभ ली अर्हन्नक बोल्या जे इह लोक अने परलोकनु साधन एवो श्रीजिनधर्म पामीने बीजो धर्म हुं अंगीकार न करु, तेवारे देवताये चार कुंमल आप्यां, अने पोताने स्थानकें गयो, हवे ते व्यवहारीयो कुशलें क्षेमे गंभीरपत्तने गयो तिहां व्यापार करी फरी मिथिला नगरीये आव्यो राजाने बे कुंमल आप्या, राजाये मल्लीकुमरीने दीधां, पछी व्यापारीयें पोतानी चंपानगरीये आवी, तिहां चंपानगरीना राजाने बे कुंमल आप्यां राजाये पूछ्युं जे हे व्यवहारीया! तमें परदेशमां कोइ तमासो दीठो? ते सांभली व्यवहारीयो बोल्यो के अमे मल्लीकुमरीनु रूप अद्भुत दीठु, एवुं रूप बीजे क्याहिं पण दीठु नथी, पछी चइजसा राजाये पण कुंभराजा पासे दूत मोकलीने कहेवराव्यु के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी मुजने परणावजो ॥ इति द्वितीयदूत ॥

एक दिवसे मल्लीकुमरीनां बे कुंमल भांग्या, तेवारे कुंभराजायें सोनीने बोलावीने कह्यु के आ कुंमलनो जोडो साधी आपो, तेवारे सोनी कुंमल जोइने बोल्या जे महाराज! ए संधाय नही एतो देवताना कुंमल छे, ते अमें केवी रीते साधिये? तेथी राजाये सर्व सोनीने देशनिकाल कीधा, ते सोनी वाणारसी नगरीयें गया, तेवारे त्यांना राजाये पूछ्युं के तमे देश केम छोड्यो? सोनी बोल्या जे महाराज! मल्लीकुमरीना कुंमल देवता संबधी छे, ते अमारा थकी सधाणा नहीं, तेणे करी देश छोडवो पड्यो अने मल्लीकुमरीना रूपनुं पण वर्णन कर्युं, तेवारें वणारसीना राजाये पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थे कुंभराजाने दूत मोकल्यो ॥ इति तृतीयदूत ॥ ३ ॥

हवे रुक्मी राजायें पोतानी पुत्रीने चार महीना सुधी पीठी करावीने दूतने पूछ्यु जे हे दूत! तें आवुं रूप क्याही पण दीठुं छे? तेवारे दूत बोल्यो जे मल्लीकुमरीने लाखमे अंशें पण ए रूप नथी, ते सांभली, रुक्मी राजाये पण कुंभराजा उपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी.

हवे कुंभराजानो पुत्र छे, तेणे पोतानी चित्रशाला चित्रावी तिहां चितारे मल्लीकुमरीनो अंगुठो दीठो, ते प्रमाणें मल्लीकुमरीना सर्व अगनुं स्वरूप चित्री काढ्युं, एकदा मल्लीकुमरीना भाईयें क्रीडा करतां मल्लीकुमरीनु रूप चित्रशालामां जोयुं, तेने रीश चढी तेथी चितारानो हाथ कापीने तेने काढी मूक्यो, ते चितारो हस्तिनापुरें अदीनशत्रु राजाने मल्यो, तिहां मल्लीकुम

स्वामीने व्याशी रात्रि पछी देवानंदानी कुखथी हरणिगमेषी देवतायें अप
हरीने त्रिशला क्षत्रियाणीनी कूखमांहे धर्यो अने त्रिशलानी कूखें पुत्री ह
ती. ते माहणकुंडे देवानंदानी कूखें मूकी तेवुं कोइवारे थाय नहीं,
माटे ए त्रीजुं गर्भापहरण अछेरुं जाणवु ॥ ३ ॥

निष्फल जिन उपदेश ॥ ४ ॥

अर्थ—श्रीवीरभगवानने जेवारें केवलज्ञान उपनुं, तेवारें देवतायें मली
समवसरणनी रचना कीधी, तिहां भगवते बेशीने धर्मदेशना आपी परतु
ते देशना सांभली कोइ समकेत पाम्यो नहीं, तथा कोइयें व्रत पच्चखा
ण पण लीधु नहीं, देशना नि फल गइ, एम तीर्थंकरनी देशना कोइ वख
तें खाली न जाय ते गइ, माटे ए चोथुं अछेरूं जाणवुं ॥ ४ ॥

हरिधातकीयें गया ॥ ५ ॥

अर्थ—जे वासुदेव, एक द्वीपनो होय ते बीजे द्वीपें न जाय, ते श्रीकृष्णजी
द्रौपदीने लाववाने अर्थे गया, ए पाचमुं अछेरूं जाणवु एनी कथा कहे छे. ह
स्तिनापुरे पांच पाण्डव राज्य करे छे, तेमनी द्रौपदी नामे नार्या समकितवंत
छे, एकदा राजसभायें जेनी मुखाकृति सौम्य छे परंतु मनमां कपट बहु राखे
छे, वल्कल चीर पहेरे छे, जनोइ पहेरे छे, काला मृगना चामडानो उत्तरा
सग करेलो छे, जटाजूटमहा कांतिवंत छे, कलह कोलाहलनो लगावनार
छे, एवो नारद. आकाशमार्गेथी आव्यो, तेवारे पांडवो सहित सर्व सभाजनोयें
उभा थइने आदर, सन्मान आप्यु, परतु द्रौपदीयें तेने मिथ्यात्वी जाणी वांद्यो,
पूज्यो नहीं तेम ते उठीने उभी पण थइ नहीं, तेवारे नारदने रीश चढी अ
ने विचार्यु जे आ द्रौपदी पांच पांडवने घणीज वल्लभ छे माटे एने सकटमा
नाखुं, एम विचारी धातकी खंडना दक्षिणार्द्ध भरतमा अमरकंकानामें नगरी
यें पद्मोत्तर राजा, स्त्रीनो घणो लोलुपी छे. तेनी पासे जइने कह्यु के हे राज
न् ! ताहारी सातशें स्त्रीउं छे पण पांच पांडवनी स्त्री द्रौपदीना नखाग्रसमा
न कोइ राणीनु रूप नथी, एवुं सांभली पद्मोत्तर राजा कामविह्वल थयो
अने त्रण उपवास करी पूर्वभव सबंधी देवतानु आराधन कर्युं, देवता
प्रत्यक्ष आवी उभो रह्यो अने हाथ जोडी कहेवा लागो के हे राजन् !
मुने केम संभार्यो ? तेवारे राजायें द्रौपदी आणी आपवानी याचना करी,

रीनु रूप, वर्णन कर्युं, ते सांभली तेणें पण मल्लीकुमरीनी याचना करवा कुंभराजाने दूत मोकल्यो ॥ इति पंचम दूत ॥ ५ ॥

एक दिवस धर्मचर्चा करतां एक पारिव्राजिकाने मल्लीकुमरीये जीती, मानभ्रष्टा करी, तेथी ते रीशाणीयकी कंपिला नगरीयें जइ जितशत्रुराजा ना मुख आगल मल्लीकुमरीना रूपनु वर्णन कर्यु, तेणे पण मल्लीकुमरी या चवाने अर्थें कुंभराजा उपर दूत मोकल्यो ॥ इति षष्ठदूत ॥ ६ ॥

ए रीतें ६ दूत, कुंभराजा पासे समकालें आव्या, कुंभराजाये सर्व दूतो ने कह्यु के हुं म्हारी कन्या कोइने आपवानो नथी, एवी रीतें अपमान करी काढी मूक्या, पछी ते छए राजाउ पोत पोतानु लशकर लेइने समका लें आवी मिथिला नगरीने वींटी लीधी कुंभराजायें पण बाहिर आवी युद्ध क रवा मांड्यु युद्ध करतां हार्यो अने पाछो नगरीमां पेठो, तेवारे मल्लीकुम रीयें छए राजाउने कहेवराव्यु के तमे म्हारा रत्नघरमां आवजो, पछी ते छए राजा आवी छए बारणामा जूदा जूदा पेठा, मल्लीकुमरीनी मूर्त्ति देखी व्यामोह पाम्या, एटलामां मल्लीकुमरीये आवीने ढाकणुं उघाड्युं तेवारें मां हेथी दुर्गंध नीकल्यो एटले सर्व जणे मोढा पासे लूगडु आपी थुथुकार कीधो, तेवारे मल्लीकुमरी बोल्यां जे आ रत्नमय पूतली छतां नित्यप्रत्यें ए क कवल आहारना संयोगथी एवी दुर्गंध वास आपे छे, तो म्हारा शरी रमां तो नित्यप्रत्ये शेर धान्य पडे छे तेथी मलमूत्रनो जमारज छे, तेमां तमे शुं रागांध थया छो? एवो प्रतिबोध करीने पछी पूर्वेलो भव संभला व्यो, तेथी तेमने पण जातिस्मरण ज्ञान उपनु, पूर्वभव दीठा. पछी मल्ली कुमरीये कह्यु के हमणा तो तमे जाउ, फरी मुजने जेवारे केवलज्ञान उप जे, तेवारे तमे आवजो, हु तमोने दीक्षा आपीश, पछी ते छए राजा पोत पोताने स्थानके गया, मल्लीकुमरीयें पण त्रणशें राजपुत्र साथे दीक्षा ली धी, तेज दिवसे केवल ज्ञान उपनु, पछी ते छए मित्रे आवी श्रीमल्लीनाथ पासेथी दीक्षा लीधी, तेहीज भवे मोक्ष गया, एम श्रीमल्लीनाथ स्त्रीवेदे ती र्थंकर थया, ते स्त्रीवेदें कोइ तीर्थंकर थाय नहीं ए बीजु अछेरू जाणवु ॥२॥

गर्भ पालटो जाणिये ए ॥ ३ ॥

अर्थ —कोइ तीर्थंकरने गर्भपालटो थयो नथी, ते आंही श्रीमहावीर

स्वामीने व्याशी रात्रि पछी देवानंदानी कुखथी हरणिगमेषी देवतायें अप हरीने त्रिशला क्षत्रियाणीनी कूखमांहे धर्यो अने त्रिशलानी कूखें पुत्री हती, ते माहणकुंडे देवानंदानी कूखें मूकी तेवु कोइवारें थाय नहीं, माटे ए त्रीजुं गर्भपालटन अछेरुं जाणवु ॥ ३ ॥

निष्फल जिन उपदेश ॥ ४ ॥

अर्थ –श्रीवीरनगवानने जेवारे केवलज्ञान उपनुं, तेवारें देवतायें मली समवसरणनी रचना कीधी, तिहा नगवते वेशीने धर्मदेशना आपी परंतु ते देशना सानली कोइ समकेत पाम्यो नही, तथा कोइये व्रत पच्चखाण पण लीधु नहीं, देशना नि फल गइ, एम तीर्थंकरनी देशना कोइ वखतें खाली न जाय ते गइ, माटे ए चोथु अछेरुं जाणवुं ॥ ४ ॥

हरिधातकीये गया ॥ ५ ॥

अर्थ –जे वासुदेव, एक द्वीपनो होय ते बीजे द्वीपें न जाय, ते श्रीकृष्णजी द्रौपदीने लाववाने अर्थे गया, ए पांचमुं अछेरुं जाणवु एनी कथा कहे छे. हस्तिनापुरे पांच पांमव राज्य करे छे, तेमनी द्रौपदी नामे नार्या समकितवंत छे, एकदा राजसनायें जेनी मुखाकृति सौम्य छे परतु मनमां कपट बहु राखे छे, वल्कल चीर पहेरे छे, जनोइ पहेरे छे, काला मृगना चामडानो उत्तरासग करेलो छे, जटाजूटमहा कांतिवंत छे, कलह कोलाहलनो लगावनार छे, एवो नारद. आकाशमार्गेथी आव्यो, तेवारें पांमवो सहित सर्व सनाजनोयें उना थइने आदर, सन्मान आप्युं, परतु द्रौपदीये तेने मिथ्यात्वी जाणी वाद्यो, पूज्यो नही तेम ते उठीने उनी पण थइ नहीं, तेवारे नारदने रीश चढी अने विचार्यु जे आ द्रौपदी पांच पांमवने घणीज वल्लन छे माटे एने सकटमां नाखु, एम विचारी धातकी खमना दक्षिणार्द्ध नरतमां अमरकंकानामे नगरीये पद्मोत्तर राजा, स्त्रीनो घणो लोलुपी छे तेनी पासे जइने कह्युं के हे राजन् ! ताहारी सातसें स्त्रीउं छे पण पाच पांमवनी स्त्री द्रौपदीना नखाग्रसमान कोइ राणीनु रूप नथी, एवु सांनली पद्मोत्तर राजा कामविह्वल थयो अने त्रण उपवास करी पूर्वेनव सबंधी देवतानु आराधन कर्युं, देवता प्रत्यक्ष आवी उनो रह्यो अने हाथ जोडी कहेवा लागो के हे राजन् ! मुनें केम संनार्यो ? तेवारे राजाये द्रौपदी आणी आपवानी याचना करी,

देवतायें पण द्रौपदीने अवस्वापिनी निद्रा आपी, तिहांथी उपाडी अशोक वाडीमा लावी मूकी, पछी पद्मोत्तर राजायें द्रौपदीने पोतानी स्त्री थवानी प्रार्थना करी, द्रौपदीये जवाब दीधो जे कृष्ण वासुदेव तथा पांच पांडव, ६ महीनामा जो महारी खबर नहीं लेशे, तो हु तमारीज छु ते सांभली पद्मोत्तर राजाये पण विचार्यु जे जोरावरीथी प्रीति न थाय, एम जाणी पोताना महेलमा तेडी गयो हवे द्रौपदी पण छठ छठनुं तप करे छे अने पारणे आयंबिल करे छे, अहीआ द्रौपदी सहसा पछी बे घडीयें युधिष्ठिर जाग्यो, तेवारें तेणें द्रौपदीने दीठी नहीं पछी पासेना सर्व स्थानके खबर करावी, पण क्यांही पत्तो मल्यो नहीं, तेवारे पांडुराजाने खबर आपी, तेणे कोडंबिक पुरुष तेडावीने नगरमा उद्घोषणा करावी के जे कोइ द्रौपदीने लावे, तेने जे मागे ते आपीये, परतु क्याहीथी पण खबर मली नहीं, तेवारे विचार्यु जे कोइ देवता, दानव गंधर्व अथवा किन्नरें अपहरी छे, एवु विचारी कुंताजीने श्रीकृष्ण पासे खबर करवा मोकल्यां, कुंताजी द्वारकामा आव्या, तेनी वधामणी आव्याथी श्रीकृष्ण पोतें हाथी उपर बेशी साहामा आवी फइ जाणीने कुंताजीने पगे लागी, विनय सहित पोताने मंदिरे तेडी आव्या, पछी द्वारकामा आव्यानु प्रयोजन पूछ्यु कुंताजीये द्रौपदीनी सर्व हकीगत कही, ते सांभली श्रीकृष्ण बोल्या के जेने एक भरतार छे, ते पण पोतानी स्त्रीने यत्नथी साचवी राखे छे, तो ए पांच पांडव एक स्त्रीने साचवी शक्या नहीं? तेवारे कुंताजी बोल्या के हे कृष्णजी! हमणा हांसी करवानु काम नथी, पछी कृष्णजी बोल्या के अर्द्ध भरतमा जो हशे तो खबर कढावी तिहांथी आणीने तमोने पहोंचती करीश, तमें कोइ चिंता करशो नहीं, एम संतोष पमाडीने कुंताजीने हस्तिनापुरे पहोंचतां कर्या, पछी श्रीकृष्णें कोडंबिक पुरुषने तेडीने सर्वत्र उद्घोषणा करावी, परतु क्यांहि खबर मली नहीं तेथी सर्व सभा मूढ थइ एवा समयमा तेहीज नारदजी श्रीकृष्ण पासे आव्या तेने श्रीकृष्णे पूछ्युं के हे नारद! तमें कोइ स्थानकें द्रौपदीने दीठी? तेवारे नारद बोल्या के धातकीखंडें दक्षिणार्द्ध भरतें अमरकंका नगरीये पद्मोत्तर राजाना अंतेउरमा द्रौपदी सरखी स्त्री दीठी तो हती, ते सांभली श्रीकृष्ण बोल्या के ए तमारांज काम करेला देखाय छे, पछी श्रीकृष्णे पांडुराजा उपर दूत मोकली कहेवराव्युं के द्रौपदी अमरकंका नगरीयें छे, तेमाटें तमे तमा

री चतुरंगिणी सेना सहित पांचे पांमव पूर्व समुद्र तटें तुरत आवजो, अ
ने श्रीकृष्णजी पोतें पण नेरी वजाडीने समुद्रविजयादिक दश दशार्ण
वना परिवार सहित, हाथी उपर बेशी, चामर विजावतां थकां पूर्व समुद्र
वेलाकुलें संकेत स्थानकें आवी पांमवो साथें मल्या, पढी श्रीकृष्ण
जीयें अठम तप कर्युं, तेथी समुद्रनो अधिष्ठायक सुस्थितनामे देवता
प्रत्यक्ष थयो, तेवारें श्रीकृष्णजी बोल्या, हे देव! द्रौपदीने लेवा सारु अ
मारे धातकीखंमें जवुं छे माटे पांच पांमवना पांच रथ अने छठो माहरो
ए छ रथ, लवणसमुद्रमांथी चाल्या जाय, एटलो मार्ग आपो, ते सांजली
देवता बोल्यो, तमे ढील म करो, तरत जाउ, पद्मोत्तर राजाये पण पूर्वला
संबंधि देवतानुं आराधन करी द्रौपदीने अपहरी छे अने जो तमारी आज्ञा
होय तो हुं अमरकंका नगरी आखी, समुद्रमां बोली नाखुं, तेवारे श्रीकृ
ष्णजी बोल्या के अमें अमारा पराक्रमे द्रौपदीने लावीशुं, तेवारे देवतायें स
मुद्रमां छ रथ जवानो मार्ग आप्यो, पढी श्री कृष्णजी पांमवो सहित छ रथ जो
त्रीने अमरकंका नगरीने उद्यानें गया, तिहां जइ दारुकनामा सारथिने श्री
कृष्णें कह्युं के हे दूत! तमे पद्मोत्तर पासे जइने पग उपर पग आपी
त्रिवली ललाटें चडावी एम कहे जो के हे पद्मनाज! तुं अकालें मरणनी
वांछा कां करे छे? हे दुरंतप्रांतलक्षण! हे हीनचतुर्दशी जाय! हे न्ही श्री काति
वर्जित! आज ते महारी बेन द्रौपदीने अपहरी छे, तेने तुं पाछी आप, अ
ने जो न आपे, तो संग्राम करवाने तैयार था एवां दूतनां वचन सांजली
पद्मनाज रीश चडावी अपमान करीने दूतने बाहेर काढी मूक्यो अने पो
तें हाथी उपर बेशी सर्व सैन्य लइ श्री कृष्णजी सामो युद्ध करवा आव्यो, ते
वारे श्रीकृष्णे पांमवोने कह्युं के, प्रथम तमें युद्ध करशो के हुंज करूं?
पांमवो बोल्या प्रथम अमेंज युद्ध करशुं, कदापि जो अमे हारियें, तो
तमे सहाय करजो, तेवारे श्रीकृष्ण बोल्या के हे पांमवो! तमें महारी
साथे एवो शब्द कह्यो, तो तमे हारशोज तो पण पांमवो युद्ध करवा ला
ग्या, पद्मनाजें पोताना बलें करीने पांच पांमवोने हत प्रहत कर्या, पांमवो
नाशीने पाछा श्रीकृष्ण पासे आव्या, पढी श्रीकृष्णजी युद्ध करवा लाग्या,
तिहां पंचायणनामा शंख वगाड्यो, एटले पद्मनाजनी सेनानो त्रीजो नाग
नाशी गयो, पढी शार्ङ्ग धनुष्यनो टंकारव कर्यो, एटले वली पण सेनानो

त्रीजो भाग. नाशी गयो अने पद्मनाज नाशीने नगरमां पेठो अने मरणना जयथी द्रौपदीने शरणे गयो, पाछळथी कृष्णजी पण नरसिंहनुं रूप करी दरवाजो तोडी, कोट जाजी नासीने नगरीमां गया तिहां जुवे तो पद्मनाज द्रौपदीनी पछवाडे स्त्रीनु रुप करी बेठो, ने श्रीकृष्णे द्रौपदीने पूछ्युं जे आ कोण छे? तेवारे द्रौपदी बोली के ए पद्मनाज राजा छे, तमारा जयथी महारे शरणे आव्यो छे, तेवारे श्रीकृष्णे दया आणी जीवतो राख्यो अखम शीलवती एवी द्रौपदीने लइने पाच पांमव सहित पाछा वळ्या, जयनो शंख पूर्यो, एवा वखतमा ते क्षेत्रमा श्रीमुनिसुव्रत तीर्थंकर पासे कपिल वासुदेव वखाण सांजले छे, तेणें शखनाद सांजळ्यो, मनमां शका उपनी जे कोइ बीजो वासुदेव उत्पन्न थयो! तेथी जगवतने पूछ्यु के महाराज! ए बीजो वासुदेव कोण थयो छे? जगवत बोल्या के हे कपिल! एक क्षेत्रमां बे तीर्थंकर अने बे वासुदेव, न थाय पण एतो जबुद्वीप सबंधि जरत क्षेत्रनो श्रीकृष्णनामे वासुदेव ताहरा सरखी रुद्धिनो धणी छे, ते पद्मनाज राजा द्रौपदी हरण करी लाव्यो हतो, तेने लेवाने आव्यो हतो, ते पद्मनाजने जीतीने पाछो जाय छे, तेणें शखनाद कर्यो. ते सांजळी कपिल वासुदेव तरत तिहांथी उठीने पोताना सरखो वासुदेव जोवा मारु समुद्रने काठे आव्यो, पण श्रीकृष्ण तो दूर नीकळी गया, मात्र समुद्रमा नीळी, पीळी रथनी ध्वजा देखी, ते देखी शखनो शब्द करी, तेमां एवु जणाव्यु के कपिल वासुदेवनो नमस्कार जाणजो, श्रीकृष्णे पण शखनो शब्द करीने तेमा जणाव्युं के कपिलने कृष्णनो पण नमस्कार जाणवो ते सांजळी कपिल वासुदेव हर्षवत थयो थको पाछो वळ्यो अने पद्मनाज राजाने देशनिकाल करी, तेना पुत्रने राज्यपाटें थाप्यो अही कृष्णे पण समुद्र उलघी पाच पांमवोने कह्यु के तमे गगानदी नावें उतरीने नाव पाछु मने मोकलजो, हु सुस्थित देवता साथे वात करीने आवु छु, पछी पाचे पांमवोये गगानदी उतरीने विचार कर्यो के आपणे नाव पाछु नथी मोकलता. जोइयें तो खरा के कृष्ण पोतें गगानदी उतरी आवे छे के नथी आवता? तिहा कृष्णजीये घणी वाट जोइ पण नाव आवतु दीठु नहि, पछी श्रीकृष्णजीये जाण्युं जे पाचे पांमव बूमथा देखाय छे, एम विचारी एक हाथमा रथने उपाड्यो,अने एक हाथे पाणी मोजता मोलता साडा बासठ योजनना विस्तारवाळी नदीने मोळी आगल आवी जुवे छे तो पांमवो,बेठा बेठा

हसे छे,तेवारें श्रीकृष्ण रीश चढावीने पांम्वोने पूछवा लागा के अरे दुष्टो! तमें नाव पाछी केम न मोकली? पांम्वो बोल्या,तमारी परीक्षा जोवाने न मोकली, तेवारे श्रीकृष्ण बोल्या के अरे में वे लाख योजन समुद्र उल्लंघन करी पद्मनाभने जीती द्रौपदी आणी आपी, तेवारें मारी शक्ति न दीठी? एम कही क्रोध चढावीने पांचे पाम्वोने मारवा सारु लोहदंम उपाड्यो, वली दया आवीने जाण्युं जे महोटो अनर्थ थाशे! एम विचारी पांचे पाम्वना रथ भांगी चूर्ण कस्या अने पांचे बंधवने देशनिकाल कस्या अने जिहां रथ भांग्या, तिहां रथमर्दन कोट थयो श्रीकृष्ण पोतानी सेना लइ द्वारकामा गया अने पाम्व पण द्रौपदीने लइ सेना सहित हस्तिनापुरे आवी कुंताजीने देशनिकालनी वात कही, तेवारे कुंताजी द्वारकामा आवी श्रीकृष्णने मीठे वचने संतोषी नवी मथुरा वसाववानी श्रीकृष्ण पासेथी आज्ञा लइ कुंताजी पाछा आव्यां पछी दक्षिणवेलातटने विषे रह्या छेवट पांडुसेन नामें पोताना पुत्रने राज्य पाटें थापी पांच पाम्व अने छठी द्रौपदीये दीक्षा लीधी, छठ, अठमादिक तप करी चौद पूर्व भणी ते पाचे पाम्व श्रीशत्रुंजय तीर्थे उपर मोक्षें गया, अने द्रौपदी पण अगीआर अंग भणी वे मास नी संलेषणा करी पांचमा ब्रह्मदेवलोके गइ. तिहांथी चवी महाविदेहक्षेत्रे मोक्ष पामशे. ए रीतें जंबूद्वीपनो वासुदेव,धातकीखंममा न जाय, ते गयो. ए पांचमुं अछेरूं जाणवु. वली केटलाएक आचार्य एम कहे छे के बे वासुदेवना शंखनो शब्द,भेगो न थाय अने ए थयो,माटे ए पण अछेरू जाणवु

युगल नरक गति पामित ए ॥ ६ ॥ ४ ॥

अर्थ –युगलिया मरण पामीने नरके न जाय, अने अहीं हरि तथा हरिणी, ए बे मरण पामीने नरके गया माटे ए छहुं अछेरुं जाणवु

तेनी कथा आम छे के, जंबुद्वीपमांना भरतक्षेत्रनेविषे कौशंबी नगरीनो सुमुख नामे राजा हतो एकदा प्रस्तावें वसंत ऋतुये ते राजा हाथी उपर आरूढ थइ ते नगरीनी नजीकना वनमा रमवाने अर्थे जतो हतो. मार्गे जतां वीरकनामें कुविंदनी भार्या अत्यंत स्वरूपवान् देखीने मांहो मांहे सराग दृष्टियें जोता प्रीतिभाव उत्पन्न थयो तेथी राजा त्यांथकी आगल जाय नहीं तेवारें सुमतिनामा प्रधान कहेवा लाग्यो के हे

स्वामी, समस्त सौजन आव्यां छता तमे आगल केम चालता नथी? ते सांभली राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमा गयो पण शून्यचित्तथको मनमांहे केवल ते स्त्रीनु चिंतवन छे तेथी कहींए पण चेन पामतो नथी ते जोइने प्रधानें पूछ्यु के हे महाराज, तमें आज आवा शून्यचित्त केम देखाउ छो? एम फरी फरी घणो आग्रह करी पूछवाथकी पोताना मननी सर्व वात, राजाये प्रधाननें कही ते सांभली प्रधान बोल्यो के, तमें काइ चिंता करशो नहीं, हु तमने ए स्त्री मेलवी आपीश

पछी घेर आवी प्रधाने आत्रेयिकानामे परिव्राजिकाने बोलावी सर्व वात समजावी वनमालानी पासे मोकली ते पण त्यां जइ जुए छे तो वनमाला पण विरहविह्वलथकी मुखें निश्वास नाखती क्षणेक बेसे, क्षणेक उठे, क्षणेक पडे, ए रीतें महाविरहिणी देखी तेने ते परिव्राजिका केहेवा लागी के हे वत्से, तु आज एम दुखित केम देखाय छे? ताहारु दुख मने कहे तो हु ते दुखथी तने पार उतारु ते सांभली वनमालायें गुह्यनी वात कही तेवारे परिव्राजिका बोली के हु तने राजानी साथें काले मेलवीश, तु कांइ चिंता करीश नहीं, पछी ते परिव्राजिका हर्षवंतथकी त्यांथी जई सर्व वात प्रधानने कही प्रधाने जई राजाने सर्व वृत्तांत समजाव्युं

तेवार पछी प्रभातें परिव्राजिका वनमालाने राजा पासे तेडी आवी राजायें हर्षवंत थइ अंत पुरमां तेने राखी अने तेनी साथे ते पंचविध विषयसुख भोगववा लाग्यो हवे वीरककुविंद घेर आव्यो, तेवारे तेणें स्त्रीने दीठी नहीं पछी पाडोशी प्रमुखने पूछतो थको भार्याना विरहथी घेलो थयो थको आखा गाममां फरतो फरतो एक दिवसे राजाना प्रासाद नीचें आवी उभो रह्यो. तेवामां राजा अने वनमाला, ए बन्ने जणा पण गोंखमा आवी बेठा राजाये वीरककुविंदने देखीने मनमा विचार्यु जे मे अत्यंत लोक विरुद्ध अनार्ये कार्य कीधु माटे मने धिक्कार छे एम मनमा घणीज पोतानी निंदा करवा लाग्यो तेवामा अकस्मात् उपरथी विजली पडी तेथी बेउ जणा शुभध्याने मरण पामी हरिवर्ष क्षेत्रे जुगलिया पणे उपन्यां त्यां समस्त मनोवांछित कल्पवृक्ष पूर्ण करे छे तेथी सुखें रहे छे

पछी विरककुविंद पण ते बेहुनु मरण जाणी ग्रथिलभाव त्यागी, अज्ञान तपस्या करी सौधर्म देवलोके किल्बिषिया देवमां जइ उपन्यो त्यां अवधिज्ञाने

पूर्वे नवना वैरी ते युगलने देखी, मनमां चिंतववा लाग्यो के ए युगलियां इहां तो मरशे नहीं अने ज्यारे मरण पामशे, तेवारे पण देवलोके जाशे माटे एने इहांथी उपाडीने अन्यस्थानके लइ जाउं ? एम चितवी त्यां थकी कल्पवृक्ष सहित अपहरण करी, चंपा नगरीयें ते युगलने लाव्यो. त्यां चइकीर्त्तिनामे राजा अपुत्रीउं मरण पाम्यो हतो, तेथी ते नगरीना लोको राजाने खोले ठे एहवामा आकाशथकी ते देव, त्याना लोकोने कहेवा लाग्यो के हुं तमारे वास्ते राजाने लाव्यो बुं ए कल्पवृक्षना मेवा खाय ठे, तेने जावज्जीव सुधी मास मद्यनो आहार करावजो एम कही तेने राजपणे स्थापन करी ते देव, पोतानी शक्तिये करी तेमनुं आयुष्य तथा देहमान घटाडीने पोताने स्थानके गयो ते बेहु मरण पामीने नरके गया, पठी ते युगलथकी हरिवंशकुलोत्पत्ति थइ अहीं युगलिया नरके न जाय ? ते नरके गयां, माटे ए आश्चर्य जाणवु.

चमरो सोहम्मे जाय ॥ ७ ॥

सातमुं पातालवासी चमरेंइनो उत्पात एटले उंचुं जवु थयु, ते आवी रीते के भरतक्षेत्रे बिभेलनामा ग्रामने विषे पूर्णनामे माहायनाढय रहेतो हतो ते एक दिवसे रात्रे चितववा लाग्यो के, मे पूर्वभवे पुण्य कर्या ठे, तेथी हमणा अत्यंत ऋद्धिनो धणी महासुखी थयो बु हवे गृहवास ठामी तपस्या करुं, तो वली भवांतरे विशेष फल पामुं ? एवु चितवी प्रभात समये स्वजन संबंधीने पूठी पोताना पुत्रने पाटें स्थापी प्राणायामनामा तापसी दीक्षा लेइ, ते दिवसथकी जावज्जीव लगी ठठ तपस्या करवानी प्रतिज्ञा करी अने पारणु करवाने दिवसे एक लाकडानो चारपुडो ठामडो राख्यो ते ठामडामा मध्यान्ह समये गाममा फरी भिक्षा लेइ तेमाथी पहेला पुडमा पडेली भिक्षा, पथिकने आपे, तथा बीजा पुडमा पडेली भिक्षा, काग प्रमुख पक्षीउने आपे, तथा त्रीजा पुडमा पडेली भिक्षा, जलचर मत्स्य प्र मुख जीवोने आपे. अने चोथा पुडमा पडेला भिक्षा. पोतें राग द्वेष रहित थको आरागे ए रीतें बार वर्ष पर्यंत तपस्या करी अंते मासनी सलेषणाये काल करी चमरचचा राजधानीने विषे भुवनपति देवोनो इइ चमरेंइ पणे एक सागरोपमने आउखे उपन्यो. ते तनामा चोसठ हजार सामानिक देव

साथे वेगो छे, तेवारे अवधिज्ञाने करी जोयुं, तो सौधर्म देवलोकनो सौधर्मे इ, तेना पग मस्तक उपर राखेला दीठा, ते देखी असमर्थथकी देवोप्रत्ये बोल्यो के कोण दुरात्मा मारा मस्तक उपर पग राखीने शोभे छे? ते समये देव बोल्या के, पूर्वे जन्मने विषे संपादन करेला पुण्ये करी सर्वना करता अतिशय छे समृद्धि अने पराक्रम जेनु एवो आ सौधर्माधिप छे ते सांभली वळी अतिशय क्रोधयुक्त थई बोल्यो के सौधर्मेंद्र जेना उपर पग राखे, ते च मरेंद्र जूदा अने हु जूदो माटे हु त्यां जइ सौधर्मेंद्रने पग पकडी हेठो नाखु, एवु कही चाल्यो, तेवारे सर्वे देवोये वार्यो, पण मान्युं नहीं अने हाथमा परिघ धारण करी विचार करवा लाग्यो के कोइ पण प्रकारे ते इंद्रे मारो पराभव कर्यो छता हु कोने शरणे जाउ? एवो विचार करी सुसुमार नगरने विषे प्रतिमास्थित श्री महावीरनी समीप जइ वंदनपूर्वक बोल्यो के हे भग वन्! तमारा प्रभावथी हुं इंद्रने पण जीतीश ए प्रमाणे प्रार्थना करी लाख योजन प्रमाण विस्तीर्ण शरीर करी पगथी धरती कंपावतो, हाथे तालोटा पाडतो, मेघनी पेरे गाजतो, वीजलीनी पेरे झबकार करतो, ज्योतिषच क्रने त्रास पमाडतो, देवताउने नयत्रास करतो, देवीउ बीहीती थकी देव ताउने गले वलगीउ ए प्रकारनो कोलाहल करतो, परिघायुध फेरवतो, गर्वे करी अध थइ सौधर्मेंद्र सन्मुख धायो. पछी पोतानो एक पग सौधर्मावत सक विमाननी वेदिकाने विषे अने बीजो पग सुधर्म सभानी उपर राखी परिघे करी इंद्रकील उपर ताडन करी अनेक प्रकारे इंद्रने आक्रो श करवा लाग्यो, सौधर्मेंद्रे पण अवधिज्ञाने जोयु अने जाण्यु जे ए तो चम रेंद्र अधो घडो भर्यो छलके छे तो हवे एने हुं शिक्षा आपु? एम विचारी अग्निये जलतु, हजार देवताये उपाड्यु न जाय, एवु देदीप्यमान वज्र, चम रीया उपर मूक्यु, चमर पण पोतानी पाछल आवनारा वज्रने जोइ नीचु मुख करी असमर्थ थइ विस्तार करेला पोताना शरीरनो उपसंहार करी 'शरण शरण' एवु बोली कुंथुआ जेवा सूक्ष्म थइ, श्रीमहावीर स्वामीना चरणनी वचमा प्रवेश करतो हवो अने प्रभुना चरणथी चार अंगुल दूर रम्ये छे तीर्थंकरनी आशातना माटे पासे नथी आवतो, एटलामा सौधर्मेंद्रे आवी वज्रनो उपसंहार करी श्रीमहावीर स्वामीनी पासे क्षमा मागी, चमरेंद्र प्र त्ये बोल्यो के, मे तारा उपर वज्र मूक्यु छता पण तु श्रीमहावीर स्वामी

ने शरण आव्यो, तेमाटे में वज्रनो उपसंहार कर्यो श्रीमहावीर स्वामीनी कृपायें तुने हवे जय नथी एवी रीते ते चमरेंद्रनु आश्वासन करीने पछी महावीर स्वामीने वदन करी आज्ञा लेइ पोताना स्थानकप्रत्ये गयो. पछी चमरेंद्र पण नाना प्रकारे करी श्रीमहावीरस्वामीनी स्तुति करी अने आज्ञा लेइ पोतानी चमरचचा राजधानी प्रत्ये गयो ए सातमुं चमरोत्पात नामा आश्चर्य जाणवु

उत्कृष्ट तनु धणी, आठ अधिक शत, सीजिया ए ॥ ८ ॥

अर्थः—हवे आठमुं अछेरुं कहे छे अष्टापद पर्वत उपर उत्कृष्ट पांचशे धनुष्य प्रमाण अवगाहना वाला एक श्रीऋषभ देव जगवान्, पोते अने जरत विना नवाणुं जगवतना पुत्र अने आठ जरतना पुत्र, मली एकशो ने आठ पुरुष सिद्धि पाम्या, ते मध्य अवगाहना वाला सीझे पण उत्कृष्टी अवगाहना वाला एक समये एकशोने आठ न सीझे, माटे ए आठमुं अछेरु जाणवु ॥ ८॥

रवि ससि मूलविमान, वंदण आवीया ॥ ए ॥

अर्थः—हवे नवमुं अछेरु कहे छे श्रीमहावीर देव कोशांबी नगरीये समोसर्या, त्या चइमा अने सूर्य जेना शाश्वतां विमान, ज्योतिषचक्रमा छे ते तेज विमानमा बेसीने पश्चिम पोरसिये श्रीमहावीरने वांदवा सारु आव्या अहींआ कोइएक एवु कहे छे के उत्तर वैक्रिय विमानमा बेशीने आव्या, परतु तेम न जाणवु ए मूलगे विमाने बेशीनेज वादवा आव्या छे ते, मूलगे विमाने कोइवार न आवे अने हमणा आव्या माटे ए अछेरुं जाणवु ॥ ए॥

असंयती यति परे, पूजना ए ॥ १० ॥ ४ ॥

अर्थः—दशमुं असयती आरंजी परिग्रहवत अब्रह्मचारी गृहस्थना वेषे रहेला, तेनो पूजा, सत्कार. ते असयतिपूजा नामें दशमुं अछेरु, ते आवी रीते छे श्री सुविधिनाथना निर्वाण पछी केटलोक काल व्यतिक्रम्या नतर हुंडावसर्पिणीना दोषने लीधे साधुउनो विछेद थयो तेवार पछी जे स्थविर श्रावको हता, तेनी पासे जई लोको धर्म पूछवा लाग्या. ते पण जेवु जाणता हता, तेवु तेउने कहेवा लाग्या. तेथी लोक पण तेमने धन वस्त्रादिक देवा लाग्या. तेथी तेउ गर्वित थया थका पोताना मन कल्पित नवीन शास्त्र

बनावी कहेवा लाग्या के, जे कोइ पृथ्वी, शय्या मंदिर, सुवर्ण, रूपु, लोह, कपास, गाय, कन्या, अश्व अने गज, अमने आपे, ते आ लोके तथा पर लोके महा फल पामे अने अमेज सुपात्र छइयें एवो उपदेश सान्नली लोके तेमने गुरु करी मान्या एवी असयतीनी पूजा चाली केटलाएक आ चार्य कहे छे के, साधुनो धर्मविछेद थयो अने जैन विना पाखंमी सन्या सी प्रमुख अन्य दर्शनीज पूजाववा लागा, प्रथम सदा सर्वदा सयतीनी पूजा थती हती तेथी विपरीतपणाये करीने श्रीशीतलनाथजिनना तीर्थ वेसता सुधि आश्चर्य थयु, ते माटे ए दशमुं अछेरू छे ए रीते ए दश आश्च र्य आ चोवीशीमा थया वली अनते काले थशे ॥ १० ॥ ५ ॥

हवे दश अछेरा कया कया तीर्थंकरनी वारे थया? ते कहे छे

श्री रूपनदेवना वारामा एकशो ने आठ सिद्ध थया ॥ १ ॥ श्री शीतलनाथना वारामा हरिवश कुलनी उत्पत्ति थइ ॥ २ ॥ श्री मल्लीनाथना वखतमा स्त्री तीर्थंकर थइ ॥ ३ ॥ श्री नेमिनाथना वखतमा अमरकका नगरीये श्रीकृष्णनु गमन थयु ॥ ४ ॥ अने श्री सुविधिनाथना वारामां असयती ब्राह्मणोनी पूजा थइ ॥ ५ ॥ ए असयतीनी पूजा तो श्री आदिनाथ ना वखतमा पण मरीचि कपिलादिकनी सान्निये छैये एम घणु करीने वीजा पण तीर्थंकरोना वारामा प्रवाह थाय छे ॥ इति ॥ अने पाच अछेरा श्री महावीर स्वामीने वारे थया ॥ इति दश अछेरा अधिकार सपूर्ण ॥

हवे महावीर स्वामीना सत्यावीश नव आश्चर्यी कहे छे

नीचकुले नवि होय, जिन चक्री हरियुग ॥ नीचकुले
नवि उपजे ए ॥ कोइक कर्म्म प्रन्नाव, आवी उपना ॥
पण जनम नवि सन्नवे ए ॥ ६ ॥ न्नव सत्तावीशमाहे,
मरियच त्रीजे न्नवे ॥ गोत्र मदे ए बाधियो ए ॥

अर्थ –हवे इह महाराज विचारे छे जे नीच कुलने विषे जन्म न होय, कोनो जन्म न होय? तो के एक तो (जिन के०) तीर्थंकर, वीजो चक्रवर्ती, त्रीजो (हरियुग के०) वासुदेव अने बलदेव ए वेनुं युगल, एवा जीव तो उग्र कुलें, नोगकुले, राज्यकुलें, इत्यादिक वीजा पण महोटा कुलमां आवी उ

पजे, पण नीच, नीखारीना कुलमा न उपजे, तथापि कर्मनी विचित्रता छे माटे कोइएक कर्मना प्रभावे करी ब्राह्मणना नीच कुलने विषे आवी उपना छे, पण आवा कुलने विषे प्रभुनु जन्म संभवे नहीं एटले होय नहीं, होशे पण नहीं, अने थयु पण नथी ॥ ६ ॥ पण भगवान् श्री महावीर देवनो जीव, मरीचि नामे रुषभदेव स्वामीनो पोतरो, भरत माहाराजनो पुत्र हतो, ते वखत्त त्रिदंडीपणामा भरत महाराजे वांद्यो, तेवारे अभिमानथकी घणो नाच्यो, कूद्यो. ते वखत कर्म बंधाणुं छे कह्यु छे के जे प्राणी, हसता कर्म बांधे छे ते रोता थका पण छूटता नथी, तुंबडाने द ष्टांतें जीव जे छे ते कर्मथकी भारी थाय छे जेम तुंबडाने माटी चोपडी पाणीमा नाखीये, तो बूडी जाय, तेम जीव पण घणा चीकणा कर्मथकी संसारमा बूडयो थको नरकादिक गतिमा परिभ्रमण करे छे, तेम प्रभुये पण सत्तावीश भवमाहेला मरीचिना त्रीजा भवने विषे गोत्रनो मद कर्यो हतो ते वखत ए नीच गोत्रनो कर्म बंधाणो छे, ते हमणा उदय आव्यु छे तिहा प्रथम श्री महावीरनो जीव, जे भवथकी समकेत पाम्यो, तिहा थी मांमीने लोक प्रसिद्ध सत्तावीश भव थया ते सत्तावीश भव, अहीं आ कहिये छैये विशेष ग्रंथांतरमा तो अष्ठावीश भव पण कह्या छे

१ प्रथम पश्चिम महाविदेह नयसार नामे गंगाशोठ हतो, ते एक वार वनमा काष्ठ लेवा निमित्ते गया, तिहा रसोइ नीपजावीने मनमा भावना भाववा लागो के अहो कोइ साधु आवे, तो तेने वहोरावीने भोजन करुं? एटलामा साथथकी भूला पडेला साधु तिहा आव्या तेने देखी हर्षवंत थयो तेनें आहार प्रतिलाभ्यो, पछी पोतें जमीने साधुने मार्ग देखाडयो, जाती वखतें साधुयें धर्म उपदेश्यो, तिहां प्रथम समकित पाम्यो पछी अंते नमस्कार सहित मरण पाम्यो ॥ २ ॥ अने बीजे भवे प्रथम देवलोकें एक पल्योपमने आउखे देवता थयो ॥

३ त्रीजे भवें भरतचक्रवर्त्तीनो मरीचिनामा पुत्र थयो, तेणे श्रीरुषभ देव पासे प्रतिबोध पामी, दीक्षा ग्रहण कीधी, थविर पासे अगीयार अंग भण्यो, एकदा उष्ण कालें शरीरमा ताप घणो लागो, तेथी मनमा भावा नी इच्छा थइ, तेवारे संयमनो निर्वाह दोहेलो अने घरे पण जवाय नहीं एवु विचारी मन कल्पनाये नवो वेष धारण कर्यो, ते आवी रीतें के साधु

त्रण दम रहित छे हु तेम नथी माटे म्हारे त्रण दंमनुं चिन्ह होजो तथा साधु द्रव्यथी अने नावथी मुम छे, हु तो तेम नथी माटे म्हारे मस्तकें शिखा अने मुमन हो, वली साधु सर्व प्राणातिपातादिकथकी विरम्या छे अने हुतो तेम नथी, माटे म्हारे स्थूलप्राणातिपातनी विरति हो. वली साधु शीले करी सुगंधित छे हुं तो तेम नथी माटे म्हारे बावनाचंदननो विलेपन हो वली साधु मोहरहित छे, हु तो मोहें करी ढांक्यो छु, माटे म्हारे एक छत्र ढाकवा सारु राखवु, वली साधु पाडुकाये रहित छे, म्हारे पगे पाडुका हो, वली साधु कषाये रहित छे, हु तो कषाये सहित छुं, माटे म्हारे वस्त्र कषाइया हो, वली साधु स्नाने करी रहित छे, म्हारे थोडे पाणीये स्नान हो, एम पोतानी बुद्धिये पारिव्राजकनो नवो वेष कीधो पछी ते विरूप वेष देखीने जे पूछे, तेनी आगल सत्य स्वरूप कहे, तथा कोइ पूछे जे साधुनो धर्म कहो? तो तेवारे तेने शुद्ध धर्मोपदेश आपे एम अनेक राजपुत्रोने प्रतिबोधि नगवतने शिष्यपणे सोंपे, एवो थ को नगवतसाथे विचरे एकदा श्रीरूषनदेव अयोध्या पाव धार्या, तेवारे नरतचक्रवर्त्तीये वांदीने पूछयु जे हे नगवन्! आ समोसरणमा कोइ तीर्थंकरनो जीव छे, तेवारे नगवते कह्यु के समवसरणनी बाहिर ताहारा पुत्र मरीचि नामे जेणे त्रिदंमीपणुं लीधु छे, ते चोवीशमो श्री महावीरनामें तीर्थंकर थाशे, वली आ नरतमा पोतनपुरे त्रिपृष्टिनामा प्रथम वासु देव थाशे, वली श्री महाविदेहमा मुका नगरीये प्रियमित्रनामा चक्रवर्ती थाशे, एवु सानली नरत हर्षवंत थइ समोसरणमाथी उठीने मरीचि जि हा बेठो छे, त्या आव्यो अने त्रण प्रदक्षिणा आपी वांदीने एम कह्यु के हे मरीचि! ताहारी प्रवर्ज्याने हु नथी वांदतो पण तु चोवीशमो तीर्थंकर श्रीमहावीर नामे थाइश माटे तेने वांदु छु वली महाविदेहमा चक्रवर्त्ती था इश तथा एहीज नरतमा प्रथम वासुदेव थाइश, एम कही नरत स्वस्था नके गया ए वात सानली मरीचि दर्पने वशे नाचतो, हाथे ताळोटा देतो विचारवा लागो जे आ नरत चक्रवर्त्ती कोइने वांदे नहीं अने मने वांद्यो माटे हुं वासुदेवमाहे प्रथम वासुदेव थइश अने चक्रवर्त्तीमाहे म्हारो पि ता प्रथम चक्रवर्त्ती, तथा तीर्थंकरमाहे म्हारो दादो प्रथम तीर्थंकर माटे अहो म्हारु उत्तम कुल! एवो मद करीने मरीचिये नीचजाति गोत्र बा

ध्युं, जे माटें (१) जातिमद, (२) कुलमद, (३) लाभमद, (४) ऐ श्वर्यमद, (५) बलमद, (६) रूपमद, (७) तपमद, (८) श्रुतमद, ए आठ मद करतो जीव, हीन जात्यादिक पामे हवे श्रीऋषभदेव मुक्ति प धार्या पठी पण, पूर्व रीतेंज साधु सघाते मरीचि विचरे, एकदा मरीचि, रोग ग्रस्त थयो, पण भिन्नवेष माटे साधु कोइ तेनी परिचर्या न करे, तेवारे म रीचि चितववा लागो जे अहो! साधु चिरपरिचित छे, तोहें पण ए महा रा नहीं माटे जो रोग रहित थावं, तो एक शिष्य, वेयावच्च करवाने अर्थे करु, अनुक्रमें नीरोगी थयो पठी एकदा कपिलनामा राजा देशना सांभली प्रतिबोध पाम्यो तेने मरीचिये कह्यु के साधु पासे जइने चारित्र ल्यो तेवा रे कपिल बोल्यो के हे स्वामी! तमारा दर्शनने विषे चारित्र नथी? ते सांभ ली मरीचिये यथार्थ कह्यु, तो पण ते बहुलकर्मी जीव कपिल कहेवा लाग्यो के शुं सर्वथा तमारा दर्शनने विषे धर्म नथीज? तेवारे मरीचिये आदिकृपा ये सहित मिथ्यात्वोदये मतिभ्रंशथी शिष्यना लोभथी स्वधर्म थापवा आवी रीते उत्तर दीधो के हे कपिल! जैनमार्ग रूपज महारो मार्ग छे एवा उ त्सूत्र वचनें करी एक कोडा कोडी सागरोपम प्रमाण संसार भवभ्रमण रूप फल उपार्ज्युं, कपिलने दीक्षा दीधी, पठी ते कर्मने आलोयुं, पडिक्क म्यु नहीं छेवट चोराशी लाख पूर्वायु भोगवी ॥ ४ ॥ चोथे भवें पांचमे ब्रह्म देवलोके दश सागरोपमने आउखे देवता थयो ॥

५ पांचमे भवे तिहांथी मरण पामीने कोल्लाग सन्निवेशने विषे एंशी लाख पूर्वने आउखें कौशिकनामा विप्र थयो, तिहां पण छेल्लो त्रिदंडी थयो तिहांथी मरण पामीने घणा काल पर्यंत ससार परिभ्रमण कर्यो प ठी ॥ ६ ॥ छठे भवे स्थूणाख्य सन्निवेशें पुष्पमित्रनामा ब्राह्मणथयो, तिहां त्रिदंडी थइ बहोत्तेर लाख पूर्वायु पालीने ॥ ७ ॥ सातमे भवें सौधर्म देवलोके मध्यम आउखे देवता थयो ॥ ८ ॥ आठमे भवे चैत्य सन्निवेशें साठ लाख पूर्वने आउखे अग्निद्योतनामा विप्र थयो, छेहेडे संन्यासी थ यो ॥ ९ ॥ त्यांथी चवीने नवमे भवे ईशान देवलोके मध्यम आउखे देव ता थयो ॥१०॥ दशमे भवेमंदिराख्यसन्निवेशे छप्पनलाख पूर्वने आउखे अग्निभूतिनामा द्वीज थयो, छेहेडे त्रिदंडी थयो ॥ ११ ॥ अगीआरमे भवे त्रीजे सनत्कुमारनामा देवलोके आउखे देवता थयो ॥

१२ बारमे नवें श्वेताबिका नगरीये चुम्मालीश लाख पूर्वने आउखे ना रद्वाज नामा माहण थयो, तेहेडे त्रिदमीपणुं लीधुं ॥ १३ ॥ तेरमे नवे चोथे माहींद्र देवलोके मध्यम आउखे देवता थयो, तिहांथी चवी वली घणो ससार भ्रमण करीने ॥ १४ ॥ चौदमे नवे राजगृही नगरीये चोत्रीश लाख पूर्वने आउखे थावरनामा ब्राह्मण थयो, अतें त्रिदंमीउं थयो

१५ पन्नरमे नवे पाचमा ब्रह्मदेवलोके मध्यम आउखें देवता थयो, तेवार पछी वली घणो ससारभ्रमण करीने॥ १६ ॥ शोलमे नवे राजगृही नगरी नो विश्वनंदिनामे राजा तेनो पुत्र विशाखानंदि युवराज छे अने ते राजा नो लघु नाइ विशाखानूति छे तेनो विश्वनूतिनामे पुत्र थयो. राजायें विश्व नूतिनु सगपण कर्युं नहीं, तेथी वैराग्य पाम्यो एटलामा विशाखानंदि पी तराइ नाइये वल करी काढयो, तेवारे एक मूठीये कोठी पाडी पोतानु वल देखाडी वैराग्य पामी संनूतिविजय आचार्य पासेथी दीक्षा लीधी, मासख मण पञ्चख्यु, एकदा मास खमणने पारणे मथुरा नगरीये गोचरीयें आव्यो, तिहां गायना धकाथी साधु नूमिकाये पडयो, एवा अवसरे एना काकानो दीकरो विशाखानंदी ते पण परणवाने अर्थे तिहां आव्यो छे, तेणे जोइने हास्य कीधु, जे ताहरू कोठी पाडयानु वल किहां गयु ! तेवारे साधुये अ निमान आणीने, गायने शीगडे झाली आकाशे नमाडीने नाखी, वली नी याणु कीधु के जो ए तपनो प्रनाव होय, तो हु नवांतरे घणो बलवंत थाउं हजार वर्ष सुधी दीक्षा पाली तिहांथी काल करीने

१७ सत्तरमे नवे महाशुक्रनामा सातमे देवलोके सत्तर सागरोपमने पूर्ण आउखे उपनो ॥ १८ ॥ अढारमे नवे पोतनपुर नगरे प्रजापति राजा, मृगावती राणी, तेनो पुत्र त्रिपृष्ठनामे वासुदेव, एशी धनुष्य प्रमाण शरीर चोराशी लाख वर्षने आउखे उपनो तिहां बालक थकाज शंखनामा प्रति वासुदेवनी आज्ञाये शालिक्षेत्रनो विघ्नकारी विशाखानंदीनो जीव सिंह थयो हतो, ते सिंहने हाथे विदारयो, अनुक्रमे वासुदेव पदवी पाम्या अहींआ श्रीगौतमनो जीव अचल सारथि मल्यो एकदा वासुदेवे शय्यापालकने कह्यु के मुजने निद्रा आवे, तेवारे गायनने गाता वारी राखजो. तो पण निद्रा आव्या पछी शय्यापालके गीतने रसे गायन कारकने वार्या नहीं एटला मा वासुदेव जाग्रत थया, तेवार क्रोध उपन्यो, पछी कथीर उन्हु करीने श

यपालकना कानमां रेडयुं, तेणें करी खीजा प्रवेंशनुं कर्म उपार्ज्यूं, अनुक्रमे त्रण खंमनु साधन करी, उग्र कर्म बांधी आयु पूर्ण करी मरण पामी ॥ १ए ॥ उगणीशमा नवें सातमी नरके गया ॥ २० ॥ त्यांथी निकली वीशमा नवें सिंह थयो ॥ २१ ॥ तिहांथी मरण पामी एकवीशमां नवें चोथी नरके गया तेवार पठी वली चोथी नरकथी निकली संसारमा घणा नव भ्रमण करीने॥ २२॥ बावीशमे नवें रथपुरनगरे प्रियमित्रनामें राजा तेने विमला नामें राणी तेनो विमलनामे पुत्र थयो, सर्व कलानो पारगामि थयो, पितायें राज सोंप्युं एकदा वनमा क्रीडा करवा गया तिहां पास माहेथी हरण ठोडाव्या, ते दयायें नद्रकपरिणामें करी मनुष्यायु बांध्युं, अंतें दीक्षा पण लीधी तिहां उग्र तप करी चक्रवर्त्तीनी पदवी उपार्जन करी, अंतें एक मासनु अणशण करीने त्यांथो चव्या

२३ त्रेवीशमे नवें पश्चिम महाविदेहे मूका नगरीयें धनंजयनामें राजा तेनी धारिणी नामे राणीनी कुखे चोराशी लाख पूर्वने आउखे प्रियमित्र नामा चक्रवर्त्ती पणे उपना, अनुक्रमे षट् खंम साधी दीक्षा लइ क्रोड वर्ष चारित्र पाली त्यांथी काल करीने॥ २४ ॥ चोवीशमे नवें शुक्रनामा सातमे देवलोकें सत्तर सागरोपमने आउखें देवता थया.

२५ पच्चीशमे नवे जबूद्दीपे नरतखेत्रे ठत्रिका नगरीयें जीतशत्रु राजा, तेनी नद्रानामे स्त्रीनी कुखे पुत्रपणे उपना, नंदन नामे राजा थया, चोवीश लाख वर्ष सुखी घरने विषे रहिने पठी पोट्टिलाचार्य पासे दीक्षा लीधी, ते एक लाख वर्षसुधी दीक्षा पाली जावज्जीव लगे मासखमणे वीशस्थानकनु तप आराधिनें तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन करी ॥ २६ ॥ तिहांथी काल करीने ठवीशमे नवे दशमे प्राणात देवलोकें वीश सागरोपमने आउखे देवता पणे उपना, तिहांथी चवी ॥ २७ ॥ सत्तावीशमे नवें चोवीशमा तीर्थंकर थया, ऋषनदत्त ब्राह्मणनी स्त्री देवानंदानी कुखें शेष नीचगोत्र कर्मना उदयथी उपना ठे एम इहां विचारे ठे ॥ इति महावीर सत्तावीश नव

तेणे हेतें थयु एह, पण ए मूकवा ॥
खत्तिय कुल नरपति जिहां ए ॥ ७ ॥

अर्थ—ते कारण माटे आ वात अछेरानूत थइ पण हवे सुरवीर इं

त्री कुळने विषे महोटा नाग्यवान् राजाने घरे शिरोमणि, उत्तम वंश ज्यां होय, त्यां देवानंदानी कुखेथी लइने नगवतने मूकवा ॥ ७ ॥

खत्रिय कुंमग्रामे, नृप सिद्धारथ ॥ त्रिशलाराणी
तेहनी ए ॥ थापो ए तस कुखे, तस बेटी तणो ॥
गर्न अछे ते तिहां ठवो ए ॥ ८ ॥

अर्थ – माटे क्षत्रियकुंम नामे नगरने विषे सिद्धार्थनामें महोटो राजा छे, तेनी त्रिशला नामें राणीनी कुखने विषे थापो, अने त्रिशला राणीनी कुखें पुत्रीनो गर्न छे, ते लइने तिहां देवानंदानी कुखे थापो ॥ ८ ॥

शीघ्र करो आदेश, महारा वालहा ॥ तहत्ति करी
ने चालियो ए ॥ वैक्रिय निर्मल रूप, करी निज श
क्तिथी ॥ निराबाधशुं ते लइ ए ॥ ए ॥

अर्थ.– ए रीतें इंड्महाराजें हरणीगमेषी देवताने कह्यु के ए महारो आदेश, ते उतावला तमे करो महारा वल्लह्! माहारी आज्ञा प्रमाण करो. एवु सांनलीने हरणीगमेषी देवता इंड्महाराजनी आज्ञाने सत्यकरी कबूल करीने इंड्महाराजने नमस्कार करीने चाल्यो, वैक्रियरूप करवा सारु उत्तर पूर्वनी वच्चे ईशान कोणे तीहां असंख्याता योजन जइने निर्मल उत्तर वैक्रिय समुद्घातरूप करे, आत्म प्रदेशने विस्तारे संख्याता जोयण लगे जीव प्रदेश कर्मपुजल समुद्घात प्रत्ये विस्तारे तिहां विविध प्रकारना पुजल प्रत्ये ग्रहण करे, ते कहे छे. (१) कर्क रत्न, (२) वज्ररत्न, (३) वैडूर्य रत्न, (४) लोहिताक्ष रत्न, (५) मसारगल रत्न, (६) हंसगर्न रत्न, (७) पुलक रत्न, (८) सौगंधिक रत्न, (ए) ज्योतिषिक रत्न, (१०) अंजन रत्न, (११) अंजनपुलक रत्न, (१२) जातरूप रत्न, (१३) सुनग रत्न, (१४) अंक रत्न, (१५) स्फटिक रत्न, (१६) रिष्ठ रत्न, एवा रत्नपुजल लइने वैक्रिय शरीर विकूर्वीने उत्कृष्टी विहार गतियें, शीघ्रगतिये, चपलागतियें, जयणागतिये, चमागतियें, उद्धतरेणुनी पेरे देवसंबधी दिव्यगतिये करीने चालतो थको असंख्याता द्वीप समुड्मांहे थइने ज्यां जंबूनामाद्वीप, तिहां नरत क्षेत्र, तेने

विपे जिहां ब्राह्मणकुंम नामा नगर छे, तिहां ऋषनदत्त नामा ब्राह्मणना घ रने विपे जइने देवानंदा ब्राह्मणी ज्या छे, त्या आवे, आवीने जगवतने नम स्कार करे, नमस्कार करीने पछी देवानंदा ब्राह्मणीने परिवार सहित अवस्वा पिनी निद्रा आपे. पछी योनिमाहेथी अशुन पुजल अपहरे परहां करे अने शु न पुजलनो प्रक्षेप करे. पछी जगवाननी आज्ञा मागे, आज्ञा मागीने जगवतने बाधा पीडा न उपजे तथा जगवतनी माताने बाधा पीडा न उपजे, तेम सुखे सुखें देवसंबंधी प्रजावे करीने जगवतने हाथमा सपुटे करी ग्रहे ग्रहीने ॥ ए ॥

याप्यो त्रिशला कुखें, व्याशी दिन पछे ॥ मानुं शुज
लग्न जोवा रह्या ए ॥ त्रण ज्ञानें जगवंत, आवी
तिहां वश्या, आशोज वदि तेरश दिने ए ॥ १० ॥

अर्थ — जिहां खत्रियकुंम नगर छे, तेने विपे सिद्धार्थ नामें राजा छे, तेनी त्रिशलानामें राणी ज्यां वसे छे, तिहां ते देवता आवे, ते त्रिश ला खत्रियाणीने सर्व परिवार सहित अवस्वापिनी निद्रा आपे, पूर्व रीतें अशुन पुजल अपहरे अने शुन उत्तम पुजल प्रक्षेपे, पछी त्रिशलानी कुं खमांहे जगवत महाराजने पधरावे अने त्रिशलानी कूखनो गर्न ते देवानं दानी कूखमां धरे, एम हरणीगमेषी देवता पोतानु काम करी पाछो इंद्रपासे जइने गर्नहरणनी वात कही ने कह्यु के तमारी आज्ञा सर्व प्रमाण करी छे. तेणें कालें, श्रमण जगवत श्रीमहावीर व्याशी दिवस तो देवानंदानी कूखें रह्या, त्रण ज्ञानें करीने सहित हता, ते अहीआंथी मने संहरशे? एम जाणे पण सहरती वेलाये सूक्ष्म माटे न जाणे अने सहरण करी रह्या पछी जाणे जे मुजने देवानदानी कूखेंथी त्रिशला राणीनी कुखमां धर्यो छे, तेणे कालें, श्रमण जगवत श्रीमहावीर, ते वर्षाऋतुनो त्रीजो मास पांचमो पखवाडो अशो महीनाना अंधारा पखवाडानी तेरशने दिवसे अ र्द्धरात्रिने विपे एटले व्याशी दिवस तो पूर्ण गया अने त्र्याशीमा दिवसनी रात्रिने अतरें वर्त्तते बते जगवतने देवानदानी कूखेथी लइने त्रिशलानी कू खमां पधराव्या, पधराव्या पछी जगवतें पण जाण्युं, जे हुं इहांआव्यो छुं कवीश्वर कहे छे के हु एवुं मानु छुं के शुनलग्न जोवा सारुज व्यासी दिव सपर्यंत देवानंदानी कुखने विपे प्रजु रह्या हमे के शु ? ॥ १० ॥

मुदर घर सुख सेजे, सूति सुंदरी ॥ सुपन चउद लहे
मझिम निसि ए ॥ (वली सुपन वर्णवे छे) गज वृ
षभ सिंह श्री दाम, शशी रवि ध्वज घट ॥ सरो
वर दधि विमान रयण शिखा ए ॥ ११ ॥

अर्थ —हवे तेहीज रात्रिये महामनोहर नरम ऊंची विशाल एवी सुख शय्यायें सुता थकां कांइक सुतां, कांइक जागतां, महा मांगलिकना करनार, उपद्रवना निवारणहार, महानंदक, एवा चौद सुपना रात्रिना मध्यसमयने विषे त्रिशला राणीये दीठा, तेनां नाम कहे छे प्रथम स्वप्ने हाथी, बीजे वृषभ, त्रीजे सिंह, चोथे लक्ष्मी, पांचमे फूलनी दाम एटले माला, छठे चंद्रमा, सातमे सूर्य, आठमे ध्वजा, नवमे कुंभकलश, दशमे सरोवर, अ ग्यारमे समुद्र, बारमे देवविमान, तेरमे रत्ननो राशि अने चौदमे स्वप्ने नि र्धूम अग्निनी शीखा दीठी ॥ ११ ॥

सिंह प्रथम मुखमांहे, पेखे पेसतो ॥ अवर
सवे इम जाणीये ए ॥ निरखी हरखी ताम.
कंत कहे सुणो, शूरवीर सुत होयशे ए ॥ १२ ॥

अर्थ —वली केटलाएक आचार्य एम कहे छे के प्रथम स्वप्नमांहे मा तायें सिंह पोताना मुखमांहे पेसतो देख्यो, ए रीतें (अवर के०) बीजा पण सर्वे स्वप्न, मुखमां पेसता देखे, एम जाणवु, एवा स्वप्न देखीने त्रिश ला ते वखतें हर्ष पामती हवी हवे सिद्धार्थ राजा, त्रिशला राणीने कहे छे, के आपणे शूरवीर, पर्वतसमान, ध्वजासमान, पुत्र थाशे ॥ १२ ॥

देवानंदा ताम देखे एहवु ॥ मुज सुहणा त्रिश
ला हरे ए ॥ ऋषभदत्तकहे एम, न रहे रंक घ
रे ॥ रत्ननिधान परे एहवो ए ॥ १४ ॥

अर्थ —हवे भगवंत श्रीमहावीर त्रिशलानी कूखमां आव्या पछी देवान दाये एवु स्वप्न दीठु, के मे जे प्रथम स्वप्ना दीठा हता, ते महारा स्वप्ना त्रि शला राणीयें हरण करी लीधा, एवी वात पोताना पति ऋषभदत्तने कही,

तेवारें रूपचन्द्र देवानंदाने केहेवा लागो के हे स्त्री! एवा कल्याणकारी सुं पना आपणे रंकने घरे एटले जीखारीने घरें न रहे. ए सुपन तो रत्नना निधान सरखां छे, ते रत्ननो निधान जेम दरिद्रीने घेर टके नहिं, तेम आ पणे गेर एवां सुपन पण टके नहि ॥ १४ ॥

वास घरे सुख सेज, अने वली सुपनडां ॥ सूत्रमांहे
सवि वरणव्यां ए ॥ उज्ज्वल गज चउदंत रे, ऐरावण
समो ॥ आवीने उनो रह्यो ए ॥ १५ ॥

अर्थ –हवे ते त्रिशला माताना वासजुवनने विषे सुवानी शय्या छे, ते नी शोनानुं वर्णन, सर्व सविस्तरपणे सूत्रमां वरणव्युं छे अने वली च उद सुपनानुं वर्णन पण सूत्रमा सविस्तर कर्युं छे, तथापि सुपनांनो स्व रूप जावार्थे अहींआं पण वर्णवीयें छैयें. तिहां प्रथम सुपनें त्रिशला राणी हाथी देखे, ते हस्ती केहेवो छे? तो के घणो बलवान् छे, चइमाना किर णो सरखो धोलो वर्ण छे, रूपानो वैताढ्य पर्वत छे, तेथी पण घणो उज्ज्व ल छे, जेने आठ ठेकाणे मद झरे छे, त्यां जमरा आवीने गुंजारव करे छे, वली इंडना अहिरावत हस्ती समान महा मोहोटो देह छे जेनो, एवो घणो देदीप्यमान छे मेघना सरखो गंजीर गर्जारव करतो छे, शुज्ञ,उत्तम, सर्व लक्षणें करी सहित एवो हस्ती, त्रिशला मातायें दीठो ॥१५॥

लष्टपुष्ट जसु देह रे, तीखा शृंगछे ॥ भ्रमरोपम
सम लोयणा ए ॥ सिंह उज्ज्वल तीखी दाढ,
अने शुज्ञ लक्षणो ॥ उन्नत सौम्य सोहामणो ए ॥ १६ ॥

अर्थ –हवे बीजे स्वप्नें वृषन दीठो. ते केहेवो छे? तो के धोलो कमलना पत्र सरखो श्वेत वर्ण छे.जेनो सौम्य दर्शन छे, घणो रमणिक छे, शोनाय मान छे, राता खांधनी उपर शोजतीयकी खुंधो छे जेनी तेणे करी बिराज मान छे, वली सुकुमाल केश स्निग्ध छे, मनोहर शरीरनी पतलाइयें करी शोनी रह्यो छे, जलो लष्ट पुष्ट छे, वली उत्कृष्ट श्रेष्ट पणे समारयां छे तीखा शंग जेनां तेणें करी दीपी रह्यो छे, मनोहर दाडिमनी कली सरखा सुशो

भित दांत छे जेना, वली फूलें करी पलाएयो थको छे, तथा घणी घुघर मालाउं तेणे करी लुबे लुबे करी परवर्यो छे, आजूषणे करी शोजायमान छे, खुरिये करी धरतीनी उपर विलास करतो थको छे, सर्वभार उपाडवाने समर्थ एवो वृषन आकाशथकी ऊतरतो, विलास करतो थको त्रिशला राणीयें शय्याने विषे पोताना मुखमां प्रवेश करतो थको दीठो जेम वृषन छे ते जारनो निर्वाह करवाने समर्थ छे तेम जगवान् पण शीलांगरथरूप संयम जार निर्वाह करवाने समर्थ छे ॥ २ ॥

हवे त्रीजे स्वप्ने सिंह दीठो, ते कहेवो छे ? तो के मोतीना हार, समुद्र ना पाणीना कणिया, तथा रुपाना कणिया अथवा चंद्रमाना किरण तथा रुपानो वैताढ्य पर्वत, तेना सरखो धोलो वर्ण छे जेनो, वली घणो रम णिक छे तेथी जोवा योग्य छे तथा स्थिर, मनोहर, पुष्ट, वाटलाकार तथा मांहोमांहे मलती, प्रधान तीखी जे दाढो, तेणें करीने सुशोजित छे मुख जेनु एवो जात्यकमल पत्रनी पेरे सकोमल मानोपेत तथा राता कमलना पत्र समान तालवु छे जेनु, वली मनोहर छे होठ जेना, कमलना पान सरखी मनोहर जीनें करी लपलपायमान करतो छतो छे, केवी लागे छे ? तो के माटीनी मुसमांहे घालेलो सुवर्णनो लगो उन्हो थको जेम फरे, तेम जीन शोजे छे, तथा वीजलीना फबकारा जेवा नयन छे जेना तेजवत मोहोटी छे साथल जेनी निर्मल सकोमल छे खध जेनो मोहोटु आस्फाल तु जे पूंछडु तेने गोल करीने बेठो छे, सौम्य वदन छे, मनोहर आकृति छे, मधुरी गति छे, लीलाये करीनें विचरतो छे एवो महामंगलकारी सिंह ते आ काशथकी उतरतो पोताना मुखमांहे प्रवेश करतो त्रिशला राणीयें त्रीजा स्वप्नमा दीठो जेम सिंहने देखी गजघटा नासे, तेम जगवतने देखी सात जय तथा बीजा जे जय ते त्रास पामे ॥ इति तृतीय स्वप्न ॥

लखमी कमले वसंती, हिमवंतपर्वतें ॥ पद्मद्रह छे
अजिनवी ए ॥ एक कोडी वीश लाख, खट वल
ये मली, चोथे लखमी देवता ए ॥ १७ ॥

अर्थ —चोथे स्वप्ने लखमी देवता कमलमा वसती थकी दीठी, वली ए लक्ष्मी देवता किहां रहे छे ? तो के आ जंबूद्वीपने विषे हिमवंतनामा पर्वत

सोनानो छे, ते एकशो योजन उंचो छे, अने एक हजार बावन योजन अने बार कला उपर, एटलो पोहोलो छे, तेमध्ये पद्मद्रह छे, ते दश योजन उंडो, हजार योजन लांबो, पाचशें योजन पोहोलो छे, तेनुं तलीयुं वज्र रत्नमय छे. चोफेर पण वज्रमय छे, ते द्रहना मध्यभागें एक कमल छे, ते कमलनुं नाल दश योजननुं दीर्घ छे, जलथी उपर बे कोश उंचुं छे, एक योजन पोहोलुं छे, एक योजन दीर्घ छे, तेनुं वज्र रत्नमय मूल छे, रिष्ट रत्नमय कादो छे, वैडूर्य नील रत्नमय नाल छे, राता सुवर्णमय बाहेरना पादडां छे, नीला सुवर्णमय अभ्यंतरना पादडा छे, तेमा नील सुवर्णनी क र्णिका छे, ते बे कोश पोहोली अने एक कोश उंची छे, तिहा रातां सोना ना केसरा छे, तेमध्ये श्री लक्ष्मी देवीनु घर छे, ते एक कोश लांबु, अर्द्ध कोश पोहोलुं अने चंउदशें चालीश धनुष्य उचु छे, ते घरना बारणा पूर्व, दक्षिण अने उत्तर, एवी त्रण दिशाये छे, ते बारणा पाचशें धनुष्य उंचा अने अढीशें धनुष्य पोहोला छे, वली ते घरमा अढीशें धनुष्य प्रमाण म णिमय पीठिका छे, ते पीठिका उपर लक्ष्मी देवीनी शय्या छे, हवे तिहा ए देवीना मुख्य कमलनी पाखतिये लक्ष्मी देवीने आभरणादिक मूकवा ना वलयाकारें एकशो ने आठ कमलो छे, ते कमलोनु सर्व उच नीच पणुं मुख्य कमलथी अर्द्ध प्रमाणे जाणवु ए एकशो ने आठ कमलें करी ते मूल कमल वींटेलुं छे, जेम गढें करी नगरी विंटायेली होय छे, तेम जाणवु हवे ते मूलगा कमलना बीजा वलयनी पूर्व दिशाये महर्द्धिक चार देवीउने वसवाना चार कमल छे, तथा वायव्य कोण, उत्तर दिशि, अने ई शानकोण, ए त्रणे दिशायें देवीना सामानिक देवताने वसवानां चार हजार कमल छे, तथा श्री देवीनी अभ्यंतर पर्षदानां जे आठ हजार गुरु स्थानीय देवता छे, तेने वसवाना आठ हजार कमल, अग्नि कोणें छे, त था मध्य पर्षदाना दश हजार मित्र स्थानीय देवताने वसवाना दश हजा र कमल, दक्षिण दिशायें छे, तथा श्री देवीनां बाह्य पर्षदाना किंकर स्था नीय बार हजार देवताने वसवानां बार हजार कमल, नैरुत कोणें छे, अने श्री देवीना हाथी, घोडा, रथ, पायक, महिष, नाटच, गधर्व, ए सात कटकना स्वामीने रहेवानां सात कमल, पश्चिम दिशायें छे हवे चारेदिशिने विषे लक्ष्मी देवीना अंगरक्षक शोल हजार देवताने वसवाना शोल हजार

कमल, ते त्रीजा वलयनी चार दिशिमाहेली प्रत्येक दिशिने विषे चार चार हजार कमल करता शोल हजार कमल छे, तथा चोथा वलयने विषे श्री देवीना अभ्यंतर आभियोगिक बत्रीश लाख देवताने वसवाना बत्रीश लाख कमल छे, तथा पाचमा वलयने विषे श्री देवीना मध्यम चालीश लाख आभियोगिक देवताना चालीश लाख कमल छे, तथा छठा वलयने विषे श्री देवीना अडतालीश लाख बाह्य आभियोगिक देवताना अडतालीश लाख कमल छे, एव मूल कमल सहित सर्व मली छ वलयनां एक क्रोड, वीश लाख, पचाश हजार, एकशो ने वीश कमल जाणवा ते कमलनां मान मुख्य कमलथी मांडी अनुक्रमे अर्द्ध अर्द्ध प्रमाण लेवां ए सर्व कमलवासी देवता श्रीदेवीनो परिवार जाणवो ए देवी भवनपति मांहेली जाणवी

वली ते श्रीदेवी केहेवी छे ? तो के प्रशस्तरुपनी धरनारी छे, वली सुवर्णमय काचबानी पूठनी पेरे चढतां उतरतां एवा उन्नत छे, चरण जेनां एवी छे, अति उंचा पगना अंगुठ प्रमुख जाणे लाखना रस सार्थे रंग्या होय नहि ? एवा छे वली गलोडा सरखा राताछे, तथा चीकणा अने तेजवंत नख छे, हाथ, पग सुकुमाल छे, करुविदावर्त्तनामा नूपराविशेषनी पेरे वाटली चढती उतरती जंघा पिंडी घोल छे, वली गुप्तछे ढींचण मांसे करी पूर्ण छे तथा हाथीनो सुंढ सरखी पुष्ट छे साथल जेनी, सोनानी मेखला सहित विस्तीर्ण कटि जेनी शोभे छे, घृते मथ्यु काजल तथा मेघ तथा भमरा सरखी श्याम छे,सुकुमाल शरशवना फूलनी पेरे मनोहर रमणिक रोमराजी छे, जेहनी नूटी महा ऊंडीछे, सिंह सरखी केड छे, नाना प्रकारना आभरण पहेर्या छे जेणे, रत्न जडित मोतिना हार तथा कुंद, मचकुंदना फूलनी मालायें करी बिराजमान छे, छाती कलश सरखी उंची छे,जेम कलश उपर फूलना हार शोभे, तेम देवीनी छाती उपर मोतीना हार शोभे छे वली बे हाथने विषे कमल छे घणा महोटा सुवर्ण कलश ढोलता थका, पट्टाभिषेक करता थका, बेउ देवीने परिवार सहित बे कुंमल कानें उल्लसता खभे घसाता गाले घसाता प्रभा सहित शोभतां छे, जेणे गुण समुदाये करी मुखने शोभाकरी छे कमलनी पेरे विशाल रमणिक अने दीप्त छे लोचन जेनां, एवी हिमवंत पर्वत थकी उतरती त्रिसलाना घरमां प्रवेश करती लक्ष्मी देवीने दीठी, ए चोथु सुपन ॥

चार सुपननो अर्थ, नांखी राखियें ॥ सूत्र वखाण वीजुं थयुं ए ॥ वडो कल्प दिन एम, उच्छवशुं करो, ज्ञानविमल गुरु मुख सुणी ए ॥ १८ ॥ इति द्वितीय व्याख्यानं समाप्तं ॥ २ ॥

अर्थ:—ए चार सुपननो अर्थ नाखीने रहियें, तेवारें कल्पसूत्रने विषे बीजुं वखाण संपूर्ण थाय. एने जे भव्य प्राणी सुणे, सांभले, धारे, पाले, ते अनुक्रमें मुक्तिना सुख पामे. ए बीजा वखाणने दिवसे महोटो कल्प कहीये, माटे ते दिवसे घणो महोत्सव करवो, ए रीतें ए बीजा वखाणनो अधिकार, ज्ञानविमलसूरियें गुरुना मुखथकी सांभलीने कह्यो ॥ इत्यक्षरार्थ ॥ १८ ॥ २ ॥

अथ तृतीय व्याख्यान प्रारंभः ॥

ढाल त्रीजी ॥ देशी चोपाईनी ॥

हवे दश सुपन तणी वर्णना, सूत्रपाठ सुणियें एक मना ॥
राजा मज्जन कौतुक करे, अंगे वस्त्र विभूषण धरे ॥ १ ॥

अर्थ:—हवे त्रीजा वखाणमां पांचमा सुपनथी चौदमा सुधी दश सुपननुं वर्णन करवु ते नीचें लख्यु छे. ए कल्पसूत्रनो सूत्रपाठ, एक मने सांभलीने धारवो. तेवार पछी प्रभात समयें राजा स्नान, मज्जन, करतो हवो. स्नान करी, शरीर निर्मल करी, भला वस्त्राभरण पेहेरीने स्नान घरथी नीकलतो हवो, ते वखत राजा केहेवो देखाय छे? ते आगली गाथायें कहेछें.

हवे पांचमे स्वप्ने फूलनी माला दीठी, ते केहवी हती? तेनु वर्णन करे छे. ते माला उत्तम कल्पवृक्षना फूलनी माला जेवी घणी रमणिक, मनोहर, सुगंधकारी, अद्भुत, सुंदर स्वरूपवान् दीठी, चंपानां फूल, अशोकना फूल, मोगराना फूल, मालतीना फूल, जायनां फूल, अकोलनां फूल, कोरंटवृक्षना फूल, दमणाना फूल, नवमालतीना फूल, बोलसिरीना फूल, तिलनाफूल, वसंतिकानां फूल, कमलनां फूल, केवडाना फूल, सोहागणनां फूल, गुलाबना फूल, एवा नवा नवा प्रकारना पंचवर्णा महा सुगंधकारी फूल, तेनो जे परिमल, तेणे करी दशोदिशने विषे सुगंधना महमहाटने पसार करती छे, ए माला समस्त ऋतुना फूलें करी सुगंधित छे.

वली धोली कीधी छे वसति जेणे एवी कांतिवंत छे, घणा मनोहर वर्णें करी चित्रित छे, तथा जेने विषे भमरा गुंजारव करी रह्या छे, एवी फूलनी माला, आकाशथी उतरती, त्रिशला माताये पांचमा सुपनने विषे दीठी ॥ ५ ॥

हवे छठे स्वप्ने चंद्रमा दीठो, तेनुं वर्णन करे छे ते चंद्रमा, जेवुं गाय ना दूधनुं फीण धोलुं होय, तेवो धोलो छे, वली पाणीना कणीया सर खो धोलो छे तथा रूपाना कलश सरखो कांतिये करी धोलो छे, कल्याणका री शोभतो छे तथा हृदयने अने नेत्रने अत्यंत आनंदने उपजावतो थको महा मनोहर छे, अंधकारना समूहनो टालनार, जगत्मां प्रकाश करनार, रात्रिविकासी कमलने विकश्वरनो करनार, रात्रिनो धणी, रा त्रिने शोभावनार, परिपूर्ण, शोल कलाये करी संपूर्ण, मानसहंस सरखो, आरीसाना तला सरखुं उज्ज्वल समुद्रनुं पाणी तेनो पूरनार, भर्तार र हित विरहिणी स्त्रीने दुःखदायी छे, केम के जेम चंद्रमानां किरण वृद्धि पामता जाय, तेम स्त्रीने रोमें रोमे काम विकश्वर थाय, माटे विरहिणी स्त्रीने दुःख करनार कह्यो, वली रोहिणीनो भरतार छे, सौम्य मनोहर रूप वंत, एवो चंद्रमा आकाशने विषे प्रकाश करतो थको जिहां सिद्धार्थ राजानुं घर छे, तिहां प्रवेश करतो स्वपनने विषे त्रिशला राणी देखती हवी ॥ ६ ॥

हवे सातमे स्वप्ने सूर्य दीठो, तेनुं वर्णन करे छे चैत्रमासे बारशें किर ण, वैशाखमासे तेरशें किरण, ज्येष्ठमासे चौदशें किरण, आषाढमासे पन्नर शें किरण, श्रावणमासे चवदशें किरण, भाद्रपदमासे चौदशें किरण, आ श्विनमासे शोलशें किरण, कार्त्तिकमासे अगीआरशें किरण, मागशीर्षमासे साडादशशें किरण, पोषमासे हजार किरण, माघमासे साडा दशशें किरण, फाल्गुनमासे अगीआरशें किरण, एहवा किरणे करी परवर्यो थको, अंधकारना पडलने टालतो थको, वली जेवा राता अशोकना फूल, जेहवुं केशुडांना वृक्षना फूलनुं मुख, जेहेवो अडधी चणोठीनो रंग, जेहेवुं शूडलानुं मुख, तेहवो सूर्य पण तेजें करी रातो देदीप्यमान छे, सूर्यविकासी कमलवननो शोभावनार, ज्योतिषचक्रनो जणावनार, मेषादिक बारे राशिनो जणावनार, आकाशनो दीवो, हिमपडलनो गालनार, अट्ठ्यासी ग्रहनो अधिपति, रात्रि नो नसाडनार, उदयास्तवेलाये बे घडी सन्मुख जोवाय अन्यथा, दुःखे जो वाय, रात्रिनी शुद्धि करनार, अंधकारनो मर्दन करनार, टाढनो वैरी, मेरु

पर्वतने चोफेर सर्वदा फिरतो रहे छे, एवा विशाल सूर्यने सातमा स्वप्नाने विषे त्रिशलामाता देखती हवी ॥ ७ ॥

आठमे स्वप्ने ध्वजा दीठी, ते वर्णवे छे ते ध्वजानो सुवर्णनो दंम छे, वली घणां नीलां, राता, पीला, उजलां, सुकोमल, वायरे उल्लसता माथा ना केशनी पेरे कीधो छे मोरपिंछ एवी अधिक शोभा वाली ध्वजा छे, तथा भाजेलो शंख, मचकुंदनां फूल, पाणीना कण अने रूपाना कलश सरखी उज्ज्वल, वली माथे सिंहनो आकार छे अने श्रीमहावीर स्वामीने पण सिंहनो आकार छे, ते आकारे करी शोभती तथा वायरे करी हालती थकी, आकाशनी साथे वाद करती थकी छे, एवी ध्वजाने आठमा सुपन ने विषे त्रिशला राणी देखती हवी ॥ ८ ॥

नवमे सुपने त्रिशला क्षत्रियाणीयें पूर्ण कलश दीठो, तेनुं वर्णन करे छे, ते कलश निर्मल जातिवत सोनानो छे, सुगंधित पाणीये करी भरेलो छे, घणा रमणिक घाटें घडेलो छे, कमलने परिवारे शोभतो छे, जाणीयें माग लिकनुं घरज होय नहि ? वली रत्न, हीरा, मोतीये जडेलो छे, प्रधान रत्ने शो भितथको कमलने विषे रह्यो छे, लोचनने हर्षनो करनार, सर्व दिशाउने दीपावतोथको सौम्य छे, लक्ष्मीनुं स्थानक छे, सर्व पापनो निवारणहार पापरहित छे माटे शुभ छे, देदीप्यमान छे, वली धर्म, अर्थ अने कामनो दे नार छे, वली समस्त ऋतुना उपना जे फूल, तेनी माला, ते कलशना कठने विषे थापेली छे, ते मालाना सुगंधे करी वासित छे, वली नाना प्रकारना धूप जेने वासी रह्या छे, कल्याणकारी मांगलिकनो करनार घणा सुंदर रू पवालो एवो सोनानो परिपूर्ण कलश, पोताना मुखमा प्रवेश करतोथको त्रिशला देवीये नवमे स्वप्ने दीठो ॥ ९ ॥

हवें दशमे स्वप्ने पद्मसरोवर दीठुं, तेनुं वर्णन करे छे. उगता सूर्यना कि रणें करीने विकस्वर, एवा जे कमल, तेना सुगंधे करी सहित एवुं महा उ ज्ज्वल जल जेने विषे शोभी रह्युं छे, वली घणा प्रकारना जलचर जीवे करीने परिपूर्ण छे जलसचय जेमा, वली सूर्यविकाशी कमले करी दीपतुं छे, तथा चंद्रविकाशी राता कमल, तेना हर्षे करी प्रमोद पामेलुं छे, वली कम लने गंधे मोह्या एवा घणा भ्रमरा तथा भ्रमरीना समूह, तेणे आस्वादित छे, दर्पवंत छे, केम के ते सरोवर उपर घणा भ्रमर गुंजारव करी रह्या छे

वली घणा कंदवक, बगला, कबूतर, चक्रवाक, राजहंस अने सारस प्र मुख पखीउं गर्व सहित बोली रह्यां छे, जेनी म्होटी गर्दन होय, ते रा जहंसपक्षी अने जेना पग म्होटा होय, ते सारस पक्षी जाणवा एवा पं खीउंना जोडलायें सेवेलु पाणी छे जेने विषे तथा नाना प्रकारनां पक्षीनो टोला ते सरोवररूप उत्तम स्थानक पामीने मनमां प्रमोद करता, आनंद उपजावता थकां पोतानी स्त्रीउं साथे विलास करतां ते सरोवरने काठे बेठां छे, तथा कमलिनीपत्रे लागा जे जलबिंडु, ते रूप मोतीये करीने विचि त्र छे, एवु सरोवर, त्रिशला राणीये दशमा सुपनने विषे दीतु ॥ १० ॥

हवे अगीआरमे स्वप्ने क्षीरसमुद्र दीगे, तेनु वर्णन करे छे. चंद्रमानां जे किरण, तेनो जे समूह, ते सरखी मध्यनागने विषे शोना छे जेनी, वली चारे दिशाये पाणी वधतु छे जेनु तथा उचा थाता एवा जे महा कल्लोल, तेणें करी शोने छे, प्रगट वायरे हण्यु एवु जे पाणी, तेना तरंग नेदने करी क्षोनने पामता अरहा परहा थाता एवा म्होटा कल्लोलोनी माला, तेणे करी मनोहर छे वली ते पाणीमा रह्या एवा जे मगरमछ, जलहस्ती, मछ प्रमुख जनावरो, ते म्होटा पाणीमा लडता थकां, दोडतां थका, पूछडे करीने पाणीने हीलोलें चढावे छे, तेथी ते कल्लोल, एक एक थी वधता थका छे, वली म्होटा मछ, न्हाना मछ, तिमिंगल मछ, माछला, तिल तलिया माछला, इत्यादिक पाणीना जीव तेमणे पूछडे करीने पांखे करीने पाणीने उछाल्यु छे, तेथी कर्पूर सरखुं उजलु पाणी उछल्यु थकु देखाय छे एवो, वली कमलना परिवारे सहित पाणीवालो क्षीरसमुद्र, अगीआरमा सुपनने विषे त्रिशला राणीये, आकाशथकी उतर तो, मुखमा प्रवेश करतो देख्यो ॥ ११ ॥

बारमे स्वप्ने देवविमान दीतुं तेनु वर्णन करे छे ते विमाननी सूर्यना सरखी कांति छे, पुंमरिकनामा विमान सदृश शोने छे, उत्तम सुवर्ण मणि ना प्रधान, एक हजारने आठ स्थंन छे, तेणे करी देदीप्यमान छे, आका शमा प्रकाशनु करनार दीपकरूप छे, म्होटा म्होटा सोनाना पाटीआं ये करी लबायमान छे, वली मोतीनी मालाये करी शोनित छे, त था देदीप्यमान देवसवधि फूलनी मालायें करी शोने छे. तथा सिंह ना रूप, वृषनना रूप, घोडाना रूप, मनुष्यना, मगरमछनां, पक्षीउंना,

किन्नरना, सर्पना, हरणनां अष्टापदना, चमरी गायना, हाथीउनां अशोकल तानां, पद्मलतानां, कमलना, इत्यादिकनां चित्रामणें करी चित्रित छे, देव सबंधि वाजीत्र गीत गाने करी संपूर्ण शब्द जेने विषे थइ रह्यो छे, शाश्वता जलें नर्यो जे महोटो मेघ, तेना सरखो देव डुंडुभिनो शब्द तेणें करी गाजी रह्यु छे, एटले चौद राजलोकने विषे शब्द व्यापी रह्यो छे, समस्त जीवलोकने हर्ष पमाडतु छे कृष्णागरु, चीड, सेलारस प्रमुखना धूपें करी वासित छे, जेनो सर्व स्थलमा उत्तम सुगंध उछली रह्यो छे, वली उन्नत उद्योतवत तथा श्वेत कांतिवालुं छे अने देवांगनाउ जेने विषे वेठेलीउ छे, एवा शाश्वता जोगवालु पुंडरिकनामा विमान आकाशथी उतरतुं त्रिशला क्षत्रियाणीये मुखमां प्रवेश करतुं बारमा सुपनने विषे दीठु ॥ १२ ॥

तेरमे स्वप्ने रत्ननो राशि दीठो, तेनुं वर्णन करे छे पुलक रत्न, वैमूर्य रत्न, नील रत्न, मसागारगल्ल रत्न, धनर्नु करनार कर्केतन रत्न, सौगंधिक रत्न, लोहिताक्ष रत्न, मरकत रत्न, प्रवाल रत्न, स्फाटिक रत्न, अजन रत्न चंद्रप्रभा रत्न, मणि रत्न, हंसगर्भ रत्न, इत्यादिक नाना प्रकारनां प्रधान रत्नो ढगलो धरती उपर पडयो थको आकाश पर्यंत प्रकाशनो करनार, मेरु पर्वत सरखो उंचो, आकाशथी उतरतो त्रिशलाये पोताना मुखमा प्रवेश करतो तेरमे सुपने दीठो ॥ १३ ॥

हवे चौदमे स्वप्ने निर्धूम अग्नि दीठो, तेनुं वर्णन करे छे. ते अग्नि धूमाडा रहित छे, उज्ज्वल ज्वाला छे, मध तथा घृतें सींचो थको छे. धगधगती दीपती दशे दिशाये पसरती तेजवत वली उची, नीची, ज्वालाना योग सहित माहोमाहें पेसती एवी ज्वालायें आकाशरूप कोयलाने पचवतो, अति वेगें चंचल, एवो अग्नि, आकाशमा प्रवेश करतो त्रिशला राणीये दीठो ॥१४॥

एवी रीतें चौद सुपन देखीने त्रिशला राणी शय्यामाहेथी जागीने मनमां हर्ष पामतीथकी जेम मेघनी धारायें हण्युं जे कंदवना वृक्षनुं फूल, तेनी पेरे हरखुं फूल्युं छे जेनुं, तथा साडा त्रण क्रोड रोमराय उल्लासने पाम्या छे जेना एवी थकी, ते चौद सुपनने नहीं वीसरे, एवी रीतें मनमा धारीने शय्याथकी हेठी उतरे, उतरीने बाजोठ उपर आवे, आवीने पछी बाजोठथी हेठी उतरे, उतरीने धीमे धीमे राजहंसना सरखी गतियें चालती थकी जिहा पोतानो भर्त्तार सिद्धार्थ क्षत्रिय छे तिहा आवे, आवीने मीठा वचनें ज

गाडे, जगाडीने एम कहे के हे महाराज ! आपने कल्याणना करनार एवा गज वृषनादिक चौद सुपन में दीठा, ते सानली राजा पोतानी बुद्धिये करी राणीने ते सुपननु फल कहे छे के हे राणी ! तुमे जे सुपन दीठां, ते सुपन अत्यंत श्रीकार छे एथी रोग जाय, नीरोगता थाय, इव्यनो लान, राज्यनो लान, पुत्रनो लान, सुखनो लान होशे, नव मास उपर साडा सात दिवस गया पछी आपणा कुलमा दीवा समान पुत्र होशे, धन धान्यनो देनार थाशे, तेना हाथ, पग, सुकुमाल थाशे, पचेंद्रिये हीन नहीं थाशे पण परिपूर्ण थाशे, बत्रीश लक्षण, व्यंजन, मसा, तिल, प्रमुख गुणे करी सहित, औ दार्य, धैर्य, गाम्नीर्यादिक गुणे सहित एवो पुत्र थाशे, ते बाल अवस्था छोडशे, तेवारे सर्व कलामा निपुण थाशे, महोटा देश, नगर, नंमार, रा ज्यनो धणी थाशे, एवु राजाना मुखथी सांनलीने राणी घणो हर्ष पामी, संतोष पामी, राजाने पगे लागी मुखथी एम कहेती हवी, के हे स्वामी ! तमे कह्यु ते सर्व साचु छे, ए अर्थ, खोटो नथी, एमा संदेह नथी, हु पण एज अर्थ इछुं बु, वालु बु, इछु बु एम त्रण वार कहे, पछी राजायें राणीने शीख दीधी, राणी सिंहासनथकी हेठी उतरीने पोताना सुवाना घरमा आवी शय्या उपर बेशीने विचार करवा लागी के हवे महारे सुवु नहीं का रण के सूता थका खोटा स्वप्न आवे, तो एनो अर्थ निष्फल थाय, ते माटे बेसी रेहेवु, धर्म उद्यम करवो सारो छे, पण, सूवु नहीं एम पोते जागती सखीउने जगावता तेमनी साथे वार्त्तालाप करता प्रनात थयो ॥ १ ॥

कल्पवृक्ष जिम फूल्यो फल्यो, वादलथी जिम
रवि नीकल्यो ॥ तिम आवी बेठो आस्थान,
तेडे कोडंबिक पुरुष प्रधान ॥ २ ॥

अर्थ –हवे राजा साक्षात् कल्पवृक्षनी पेरें शोने छे, एटले जेम कल्प वृक्ष मनोवांछित माग्या फल आपे, तेम राजा पण याचक जनोने मुह माग्यु दान देतो हवो, वली आनूषणे करी केहेवो देखाय छे ? के जेवो वादलामाथी सूर्य निकलतो देखाय, तेवो राजा स्नानघरमांथी निकल तो देखाय छे, तेमज पछी ते राजा आस्थानशालाने विषे आवीने बेठो तिहां बेशीने पोताना कोडंबिक पुरुष प्रधानने तेडावे छे ॥ २ ॥

कहे बाहिर जे आस्थान शाल, लींपो शुद्ध करो धूपाल ॥
सिंहासन तिहां मांडो सार, तिहां बेसीजे लइ परिवार ॥ ३ ॥

अर्थ.—तेडावीने कहेतो हवो के हे देवानुप्रिय ! तमें उतावला बाहिरली आस्थानशाला छे तिहां जाउ जइने ते शालाने छाणे करी लींपो, गंधोदकें सींचो, छांटो, पवित्र करो, खडीये करी धोइने धोलो, पाहुये करी मांडणा मांडो, सौगंधिक पाणीये करी छांटो, एवी रचना करीने वली उप र धूपालि एटले कृष्णागरु प्रमुखना धूप तेणें करी मनोहर सुगंधित करो, तिहां आठ भद्रासन मांडो अने ते आठ भद्रासननी सामे एक म होटु सिंहासन मांडो, तो पछी तिहां सर्व परिवार लेइने बेशीये एवी रा जानी आज्ञा सांभलीने सेवक लोक घणा हर्ष पाम्या, संतोष पाम्या ॥ ३ ॥

राणी सिंहासन अंतरे, परियची विचमां अंतर धरे ॥
पूरवदिशि भद्रासन आठ, मंडावो सवि मेल्यो ठाठ ॥ ४ ॥

अर्थ.— पछी आस्थानशालामां आवीने राजाये कह्यु. तेम ते सेव कोये सर्व काम करवा मांड्युं, वली राणीने वास्ते एक सिंहासन मा ड्यु, तेने आडो पडदो बांध्यो, ते पडदो केहेवो छे ? तो के हाथी, कि न्नर, चमरी गाय, सिंह, वाघ, अष्टापद, मृग, एवा ते पडदामा रूप छे, ते राजानी आमी राणी बेसे, तेने वास्ते बांध्यो, ते पडदामां राणीने बेसवा सारु सिंहासन मांड्युं, वली राजाना सिंहासननी सामा पूर्वदिशाये बीजा आठ सिंहासन मांड्या, एवी रीतें सर्व ठाठ मेलवीने ॥ ४ ॥

तेणें तेम कीधुं धसमसी, तेणे सुणी राजा थयो खुशी ॥
कहे हवे सुपनपाठक घेर जइ, तेडी आवो ते गहगही ॥ ५ ॥

अर्थ.—जे रीतें राजाये फरमाव्युं हतु, ते रीतें सेवक पुरुषोये धसमसी एटले उतावलथी तेटलुं काम कर्यु, करीने पाछा सिद्धार्थ राजा पासे आवीने बे हाथ जोडी, दश नख भेला करीने पोत पोताना मतें कहेता हवा, के हे महाराज ! जेम तमे कह्यु, तेम अमें सर्व प्रमाण करीने तमारा केहे वा प्रमाणें सर्व काम करी आव्या छैये ते वात सांभलीने राजा पोताना मनमां घणो खुशी थयो, वली फरी ते पुरुषोने राजा कहेतो हवो के हे

देवानुप्रिय ! तमे जइने सुपनशास्त्रमां महापंडित सर्व शास्त्रना पारंगामि एवा पुरुषोने हर्षवंत थका बोलावी लावो ॥ ५ ॥

जे अष्टांग निमित्तना जाण, माह्या वृद्ध आचार प्रमाण ॥
तेड्वाने ते तेडवा गया, नृपे तेड्या रलिआयत थया ॥ ६ ॥

अर्थ —निमित्तना जे आठ अंग तेना जाणनार होय, वली माह्या होय, वृद्ध होय, जाण होय, विचक्षण होय, उत्तम आचार वाला होय, एवा ने तेडी लावो पछी ते कोडंबिक पुरुष हर्ष पामता थका सुपनपाठक पुरुषोने तेडवाने अर्थ तेमने घेर गया ते पाठक पण मनमा आनंद पाम्या, जे अमारी हुन्नरविद्या महोटी छे जे माटे राजाये पण अमोने बोलाव्या, एवी रीतें रलिआयत थया थका ॥ ६ ॥

नाही पूजी घरना देव, कीधा तिलक तेणें सयमेव ॥
उत्तरासंग जनोई धरे, नृपने मलवा सवि संचरे ॥७॥

अर्थ —ते सर्व सुपनपाठकें स्नान करी पोताना देवनी पूजा करी, पछी एक बीजाने माहोमाहे कहेवा लागा के घणा तिलक करो, घणा छांटणा शरीर उपर करो, पछी उज्ज्वल वस्त्र पहेरो, उत्तरासंग करो, जनोइ गलामां नाखो कौतुक काजें मांगलिकने अर्थें तिलक करो घणा आभूषण शरीरें पहेरो, एवी रीतें कही अने विभूषा करीने पछी सर्व पोतपोताना घरथी निकलीने एकठा थया, एकठा थइने राजाने मलवा सारु संचर्या ॥ ७ ॥

आव्या गढने सिंहडुवार, मलिया एकठा करे विचार ॥ जेम
अणमिलता पचशें सुभट, न लह्या मान थया गहगट्ट ॥ ८ ॥

अर्थ —एम करता चालता चालता ते राजाना सिंहडुवार एटले दरवाजा पासे आवीने सर्व एकठा मलीने पोतपोतामा विचार करवा लागा के जेम आगल अणमलता गया एवा जे पांचशें सुभट ते मूर्ख कहेवाणा, अने मान अणपामता थका पाछा गहगट्ट एटले समुदायरूप थइ गया, तेम आपणे न थवु, आपणे तो मान पामीये तेमज करवु, एम विचार करीने पछी सर्वे मली एक जणने पोतामा महोटो करी थाप्यो ॥ ८ ॥

अहीआ पांचशें सुनटनी कथा लखियें ठेयें. कोइएक अगरवाला, सव ठकुराला पाचशें सुनट माहो माहे असवध अणमिलता एकठा म ली कोइ एक राजा पासे चाकरी रहेवाने आव्या, तेवारे राजा अने प्रधा न, ए वेहुये मली चित्तमा विचार कस्यो के परीक्षा जोया विना चाकर न राखवो ? एम विचारी राजायें परीक्षाने निमित्तें सायंकाल समये एक शय्या, सिरख, तलाइ, उशीशा सहित, चाकर साथें मोकली, तेवारे ते पांचशें जण नेगा थया अने माहो माहे वाद करवा लाग्या तेमाथी एक वोल्यो के, मेरा दादा वडा था, और मेंवी वडा हुं, इससे में सुउंगा, तेवारे वी जो वोल्यो के, एक दिन वनमें सिंह वोला था, उसका साद घरमें वेठे वेठे सुनके मेरे वावाकूं सात दिन तक ताप आइथी, उस वास्ते में वडा हुं वली एक वोल्यो के, मेरे वडे नइयाने सेके हुवे सत्तावीस पापडोकूं एक पावकी लातसे नाजि मारे थे, इस वास्ते हम वडे, वली एक वोल्यो के, मेरा मामाने एक उंदरा हराइ दीया था, इस करकें में वडा हुं, एक वो ल्यो के मेरे मामाने सात सेरकी खीचडी खाइथी एक वोल्यो के मे तो ठ गोली की ठाश पीउं, एक वोल्यो में तो सात दिन तक सोइ रहुं, जगुं नहीं, एक वोल्यो के मे घरमें जगल जाउं, वली एक वोल्यो के मे तो विछोसें मरु, एक वोल्यो के मे तो कुत्ता नसे जद नाग जाउं, एम मांहोमांहे मध्य रात्रि पर्यंत वाद कस्यो, पठी एक महोटाना कहेवाथी वचें शय्या करी तेना साहामा पग करीने सर्वे सुइ रह्या, पण शय्याये कोइ सूतो नही, ते वात राजायें पोताना चर पुरुषोना कह्याथी जाणी, प्रनाते राजाये असवंध जाणी तेने चाकरीयें रा ख्या नहीं, सर्वने मूर्ख जाणी काढी मूक्या माटे आपणे तेम न करवुं एम विचारी ते सुपनपावकोयें एक जणने महोटो थाप्यो ॥ ८ ॥

तेमाटे नवि संपें थइ, वृद्ध एकनी आज्ञा लइ ॥ वोले
जेतो लहिजे मान, जिहा संप तिहां श्रेय निधान ॥ ए ॥

अर्थ –ते माटे सर्व जण एक संपी थइने एक वृद्धने महोटो करीने, तेनी अज्ञा लइने, राजा पासे जइ एटलुंज वोलवु के जेणे करी घणुं मान पामिये, जिहा संप होय, तिहा श्रेय, एटले संपदानो निधान पामीयें ॥ए॥

१

चिरंजीव जय जय भूपाल, आशीर्वाद बोले गुण माल ॥
आसन बेसण राजा दीए, फूल फलादिक करमा लीए ॥ १० ॥

अर्थ –हवे एवु विचारीने सुपनपाठक जिहां राजसभा छे त्या आवी बे हाथे अंजलि करीने राजाने कहे छे, के हेराजन्! तमे सदा चिरजीव रहो, एम चिरजीवशब्दे करीने विजयशब्दे करीने राजाने वधाव्या अने "जुव पालय" एवो आशीर्वाद दीधो, तथा राजानो गुणसमुदाय बोल्या, पछी मान अने चावलें करी सुपनपाठके राजाने वधाव्या, वधावीने तिलक कर्युं, तेवार पछी राजायें पण सोनानु नालियेर लइने आगल मूकी गुण स्तुत्यादिके करी स्तव्या, पुष्पादिके पूज्या, वस्त्रादिकें सत्कार्या, उभो थइने सन्मान्या, पछी राजाये पूर्वे जे आव नद्रासन थाप्या छे, तेने विषे तेमने जूदा जूदा बेसाडया, तेवार पछी सिद्धार्थराजायें त्रिशला क्षत्रियाणी प्रत्ये परियचने आतरे बेसाडी, पछी फूल, फलादिकें हाथने पूर्ण करीने राजा उत्कृष्ट विनयें करी ते सुपनपाठक प्रत्ये एम कहेतो हवो ॥ १० ॥

सुपन तणु भाख्युं वृत्तात, लब्ध अर्थ भाख्यो
इम तत ॥ मांहोमाहे विचारी कहे, निगम शा
स्त्रमां जेहवु लहे ॥ ११ ॥

अर्थ – हवे सिद्धार्थ राजा कहे छे के हे देवाणुप्रिय! हे ब्राह्मणो! आज त्रिशला क्षत्रियाणी, शय्यायें सूती थकी यावत् काइक सुता, काइक जागता, थोडी थोडी निद्रा आवते थके, एवा स्वरूपें करी उदार, प्रधान, भाग्यवत्तने योग्य एवा चौद महोटा सुपनप्रत्ये देखती हवी, देखीने जागी, तो हे देवाणुप्रिय! तमे कहो के ए सुपन सबधी कल्याणकारक फल प्राप्ति विशेष अमने शु थाशे? एवो सिद्धार्थ राजाना समीपथकी अर्थ सांभ लीने, ते सुपनपाठक, सम्यक् प्रकारे हर्ष पामीने, संतोप पामीने, ते सुपननो अर्थ समजीने विचारणामाहे मन प्रवेश करीने पछी माहोमाहे एक बीजा साथे आलोच करी विचारीने निगम एटले वेद शास्त्रमाथी ते सुपनाना अर्थ लीधा छे जेणें एटले पोतानी बुद्धिये करी ग्रह्या छे, निश्चित कर्या छे, अर्थ विशेष जेणें, एवा ते सुपनपाठक, सिद्धार्थ राजा प्रत्ये कहेता हवा ॥ ११ ॥

बहुंतेर सुपनां शास्त्रे कह्यां, तेमां बेंतालीश म
ध्यम लह्यां ॥ त्रीश तेहमा उत्तम अछे, चउद
विशेषें विस्तर रुचे ॥ १२ ॥

अर्थ – हे देवाणुप्रिय! अमारा सुपन शास्त्रमां सर्व बहोंतेर सुपन क
ह्या छे ते मध्ये बेतालीश सुपन मध्यम छे, ते अशुभ फलदायक कह्या
छे अने त्रीश सुपन उत्तम फलदायक कह्यां छे, ते त्रीशमांहे पण हे
महाराज! श्री अरिहंतदेवनी माता तथा चक्रवर्त्तीनी माता, अरिहंत तथा
चक्रवर्त्ती गर्भमा आवे थके एहीज त्रीश माहा स्वप्नमांहेला गज वृषभादिक
चौद महोटा सुपन देखे, हवे ते बेतालीश सुपन तथा त्रीश सुपननां नाम
कहे छे. तिहा प्रथम बेंतालीश सुपननां नाम कहे छे गंधर्व, राक्षस, भूत,
पिशाच, बुकस, महिष, अहि, वानर, कटकद्रुम, नदी, खजूर, स्मशान,
उंट, खर, मार्जार, श्वान, दोस्थ, कूप, सगीत, धीज, रक्षा, अस्थि, वमन,
नम, कुस्त्री, चर्म, रक्त, अश्म, वामन, कलह, विविक्तदृष्टि, जलशोष, भूकंप,
ग्रहयुद्ध, निर्घात, भंग, भूमज्जन, तारापतन, सूर्यचंद्र स्फोट, महा
वायु, महातप, दुर्वाक्य. ए बेतालीश मावां सुपन अशुभ फल दायक
जाणवा हवे त्रीश उत्तम सुपनना नाम कहे छे अर्हन, बौद्ध, हरिकृष्ण,
शंभु, ब्रह्मा, स्कंद, गणेश, लक्ष्मी, गौरी, नृप, हस्ती, गौ, वृषभ, चंद्र,
सूर्य. विमान, गेह, अग्नि, स्वर्ग, समुद्र, सरोवर, सिंह, रत्न, रेल, गिरि,
ध्वज, पूर्ण घट, पुरीष, मास, मत्स्य, कल्पद्रुम. ए त्रीश सुपन शुभ फल
दायक जाणवां. ए बधा मली बहोतेर सुपनना नाम श्री वर्द्धमान सूरि
कृत स्वप्नप्रदीप ग्रंथने अनुसारें लख्या छे ॥ १२ ॥

जिन चक्रीमाता ए लहे, हरिमाता सग चउ
बलनी कहे ॥ मंडलिक एक लहे ए माहे,
शुभ सूचक ए सुपन अथाह ॥ १३ ॥

अर्थ – एमा श्री अरिहंत तथा चक्रवर्त्तीनी माता श्री अरिहंत तथा च
क्रवर्त्ती गर्भमां आवे थके पूर्वे कह्या एवा चौद सुपन लहे, एटले देखे देखीने
जागे, अने हरि जे वासुदेव तेनी माता वासुदेव गर्भमा आवे थके ए चौद

सुपन मांहेथी महोटा (सग के०) सात सुपन देखे, देखीने जागे तथा बलदेवनी माता बलदेव गर्भमा उपने थके ए चौद माहेथी अनतर चार महोटा सुपन देखे, देखीने जागे तथा मंमलिक राजानी माता मंमलिक गर्भमा उपने थके ए चौद सुपनमाथी महोटु एक सुपन देखे, देखीने जागे, माटे हे देवाणुप्रिय! त्रिशला क्षत्रियाणीये जे चौद महोटा उदार सुपन दीठा छे ते शुभसूचक थाय एवा छे यावत् मगलिकना करनार छे निश्चे थकी ए शुभ फलना आपनार छे ॥ १३ ॥

दीठे साभल्यो ने अनुभव्यो, आधि व्याधि
चिंताशुं गव्यो ॥ मल मूत्रादिक प्रकृति विचा
र, दीठ सुपन फले न लगार ॥ १४ ॥

अर्थ—हे देवाणुप्रिया! ए सुपन देखवाना नव प्रकार छे, ते तमोने कहिये छैये एक तो दीठी वस्तु स्वप्नमा देखे, बीजी सानली वस्तु स्वप्नमा देखे त्रीजी पोतानी अनुभवेली वात, स्वप्नमा देखे, चोथो आधि, व्याधि, रोगादिकनी बाधाये सुपन देखे पाचमो चिंतातुर थको चिंताना योगे करी स्वप्न देखे, अने छट्ठो सहज स्वभावे स्वप्न देखे, अथवा मल मूत्रादिकनी पीडाथी स्वप्न देखे, तो ए छ प्रकारना सुपन, लगार मात्र पण फले नहीं ॥१४॥

धर्म्मकर्म्मथी सुरसान्निध्ये, अतिपापोद्वेगे अनविधे ॥
एहथी सुहणा दीठा होय, प्रायें सुपन फले सहु कोय ॥१५॥

अर्थ – वली सातमो प्राणी धर्म कर्ममा रहेलो एवा उत्कृष्ट पुण्ये सुपन देखे, तथा आठमो सुरसान्निध्ये एटले देवतानी सान्निध्यथी सुपन देखे एटले देवता सुपन देखाडे, तथा नवमो घणा उत्कृष्ट पापना उद्वेगथी सुपन देखे एवी रीते ए पाछला त्रण सुपन जो प्राणीये दीठा होय, तो प्रायें सारां माठा फलनां दायक थाय, तत्काल शुभाशुभ रूप फले ॥१५॥

जे थिरचित्त जितेंद्रिय शांत, धर्म्मरुचिने
श्रद्धावंत ॥ इत्यादिक गुणनो जे धणी, फ
ले शुभाशुभ सुपनह तणी ॥ १६ ॥

अर्थ –वली जे पुरुष स्थिरचित्तवालो होय, जितेंद्रिय होय, पंचेंद्रिय जेणे वश करेला होय, शांत मुद्रावालो होय, वली धर्मरुचि होय, ध र्मानुरागी होय, धर्म उपर श्रद्धावंत होय, दयावंत होय, इत्यादिक गुणनो जे धणी होय, तेने सुपनुं दीगमां आवे, ते सारुं अथवा मातु तरत फले

वली रात्रिने प्रथम प्रहरे सुपन देखे तो एक वरषमाहे फल आपे, रात्रिने बीजे प्रहरे सुपन देखे, तो ठ मास माहे फल आपे, रात्रिने त्रीजे प्रहरे सुपन देखे, तो त्रण मास मांहे फल आपे, रात्रिने चोथे प्रहरे सु पन देखे, तो एक मासमाहे फल आपे, रात्रिनी ठेहेली बे घडीये सुपन देखे, तो तेनु फल दश दिवसमाहे पामे, सूर्य उगती वेलाये सुपन देखे, तो तत्काल फल पामे अने उत्तम सुपन देखी गुर्वादिक आगल कहे, सल लाववा योग्य कोइ जन न मले तो गायना कानमा पण संजलावे, जलु सु पन देखी पठी सुवे तो नि फल थाय, जलुं सुपन देखी मूर्ख जन आगल तो सर्वथा नज कहे केम के जेवुं फल सानले, तेवुं फल पामे तद्यथा कोइएक वणिकस्त्रीयें सुपनमाहे समुद्र पीधो, प्रजातें गुरु समीपें पूठवा जतां मार्गमां एक सहियर मली तेणे पूठ्यु जे हे वेहेन! गहूंली लइ किहां जाउ ठो? एम घणा वलत्कारें पूठ्यु, तेवारे तेने यथास्वरूप कह्यु जे में स्वप्नमा समुद्र पीगो, ते गहूंली करी गुरुने पूठीश, एवुं सांनलताज सहसा त्कारें सहियर बोली एवडो मोहोटो समुद्र पीता ताहारुं पेट केम फाट्यु न हीं? एम हांसीमा बोलीने चालती थइ, पठी गहूंली करी गुरुने सुपननुं फल पूठ्युं, तेवारें गुरुयें आकार अंगित देखीने कह्यु के ए सुपन तमें प्र थम कोइ आगल प्रकाश्युं देखाय ठे? तेवारे तेणीये सहियरनी वार्त्ता क ही, ते सानली गुरु बोल्या जे तमें पूर्व कोइ आगल जो न कह्यु हत, तो त मोने नाग्यवंत पुत्र थात हवे तो आजथी सातमे दिवसे शरीरे कष्ट थशे, तेमाटे तमें घेर जइ आत्मसाधन करो, पठी बाइ घेर आवी आत्मसा धन करी देवगत थइ, तेमाटे रूडुं सुपन जेना तेना आगल कहेवुं नहीं, तथा कोइ तेहवा योग्य न मले, तो गायना कानमा कहिये, पण कह्या विना फल न होय तथा प्रथम शुन सुपन देखी पठी मातु सुपन देखीये, तो माठा सुपननु फल पामीये, एम परावर्त्तें जाणवु तथा कोइ सिंहें, घोडे वृष ने जोतर्यो रथ तेना उपर पोते बेगो ठे एवु सुपन देखे, तो राजा थाय,

घोडा, वाहन, वस्त्र, घर, कोइ लइ जाय छे, एवुं सुपन देखे, तो राजभय, शोक, वध, विरोध अर्थहानि थाय सूर्य चन्द्रनु बिंब गळयु पीधुं देखे, तो समुद्र पर्यंत पृथ्वीनो धणी थाय तथा उजळे गजे वेगे, नदीतीरे शालनु करु छु एवु सुपन देखे, तो समस्त देशनो पति थाय पोतानी स्त्रीनु हरण देखे, तो धननो नाश थाय उजले सर्पे जमणी भुजाये भक दीधो, एवु सुपन देखे, तो रात्रिमा सहस्र सोनैया पामे मनुष्यना मस्तक, चरण, भुज, खाय छु, एवु सुपन देखे तो राज्य पामे. उष्ण पाणी अने छाण बे भेला पीता देखे, तो अतिसार थाय, स्वप्नमां घृत घणो देखे, तो जशोवत थाय, स्वप्नमाहे हसे, तो शोक उपजे, स्वप्नमा रूवे, तो हर्ष पामे, स्वप्नमा नाचु छु, एम देखे तो वध बंधन पामे, भणुं छुं एम देखे तो क्लेश पामे काली गाय, अश्व, गज, प्रतिमा देखे, तो सारु थाय अने बीजी काली वस्तु देखे, तो माठी जाणवी कपास, लूण, हाड, रक्षा, ए विना बीजी धोली वस्तु देखे, तो सारी जाणवी तथा मातु स्वप्न देखी देवनी पूजा देखे, तो सार वस्तु पामे, जितेंद्रिय, दयावत देखे, ते सफल थाय द्रो, अक्षत, चदन देखे, तेने मागलिक थाय वली राजा, हाथी, घोडो, सुवर्ण, वृषभ, गाय, एटला वाना सुपनमा देखे, तेने कुटुंबवृद्धि थाय. रथे बेठो जाय, ते राजा थाय, ताम्बूल, दधि, वस्त्र, चदन, जाय, बकुल, कुद, मचकुंद, फूल, वृक्ष, एटला वाना देखे, तो धनागम थाय. दीप, पान्नां, फल, पद्म, कन्या, छत्र, तथा ध्वज, हारादिक आभरण देखे, तो लक्ष्मीनो लाभ थाय हरण, प्रहरण, भूषण मणि, मोती, कनक, रूपुं तथा कांस्यपात्रनु हरवु देखे, तो तेने धननी हानि थाय बारणा, भोगल, हींमोळो, पावडी, घर, भाग्यां देखे, तो तेने स्त्रीनो नाश थाय पगरखा तथा छत्र लाधा देखे, अथवा तीक्ष्ण तरवार देखे, तेने मार्गे चालवु थाय, जे वाहणमा चढ्यो, ते वाहाण भाग्यु ने पोते तरी नीकले एवु सुपन देखे, ते परदेशे जाय. तिहां धन पामी आवे अजने नेत्ररोग, रोमछेद देखे, तो धनक्षय थाय, भेशो, उट उपर चढी दक्षिण दिशाये जाय, तेनु शीघ्र मरण थाय कमलाकर, रत्नाकर, जलें पूर्ण नदी, तथा मित्रनु मरण देखे तो घणु द्रव्य पामे, क्वाथ पीयु छुं एवु देखे, ते अतिसार रोगे मरण पामे, वली जात्राये जाय, पूजा करे, तेने कुलवृद्धि थाय ह्रद सरोवरे कमल उग्या देखे, ते कोढ रोगें मरण

पामे, ए प्रकारें श्रीनगवतीसूत्रें स्वप्न विचार कह्यो छे माटे त्रिशला रा णीयें जे स्वप्न दीठा, ते सुपनथकी हे देवाणुप्रिय! तमोने द्रव्यनो लान्न थाशे, नोगनो लान्न थाशे, पुत्रनो लान्न थाशे, सुखनो लान्न थाशे, राज्य नो लान्न थाशे, निश्चे नव महीना उपर साडा सात दिवस व्यतिक्रम्या प ठी तमारा कुलमां ध्वजा समान पुत्र थाशे ॥ १६ ॥

कुलदीपकने वंश आधार, कीर्त्ति लान्न वल
न्नंमागार ॥ होशे सुत राजानो राय, के च
क्री के जिनवर थाय ॥ १७ ॥

अर्थ –वली ते पुत्र तमारा कुलमां दीपकसमान थाशे, तमारा कुल मा पर्वत समान, कुलमां मुकुट समान. कुलमां तिलक समान, कुलमा कीर्त्तिनो करावनार. आजीविकानो करनार, कुलमां सूर्य समान, तेजवंत पुत्र थशे, वली तमारा वंशनो आधारन्नूत थाशे, कुलने आनंदनो करनार, कुलने यशकारी, कुलमा वृक्ष समान, कुलमां संतानादिकनी वृद्धिनो क रनार, एवो पुत्र थशे सर्वांगे सुंदर, चंद्रमानी पेरे सौम्याकार, कांतिवंत, प्रीतिकारी दर्शनरूप कीर्त्तिकारी, शोन्नाकारी, लान्नकारी, पुत्र थाशे, ते बा ल्यावस्था मूक्या पठी शूरवीर महा पराक्रमी थाशे, न्नंमार कोठारनो ला न्न करावनारो थाशे, घणा हाथी, घोडानो धणी थाशे, ए तमारो पुत्र रा जाउनो पण राजा थाशे अथवा चारे दिशिनो चक्रवर्त्ती थाशे, अथवा जिन त्रिलोकनो नाथ थाशे, यावत् आरोग्यवान् दीर्घायुनो धणी थाशे ॥ १७ ॥

इस्यां वचन सुणी हर्ष्यो राय, आपे धन बहु
करी सुपसाय ॥ चौद सुपनारथ एम सुहाय,
चौद राज उपर शिव ठाय ॥ १८ ॥

अर्थ–एवां वचन राजा, सुपनपाठकना मुखथकी सांन्नलीने घणो हर्ष पाम्यो, मनमां आनंद उपन्यो घणो सुपसाय करी पाठकोने धन आप्युं वली पाठक कहे छे के हे महाराज! ए चौद सुपननो अर्थ एम पण जाणजो के चौद राज लोकना अग्रें शिव निरुपद्रव स्थानके एवुं वसवु थाशे ॥ १८ ॥

चउदंतो गज चउविध धर्म, कहे सुर गजपति
सेवितकर्म्म ॥ भरत खेत्र बोधबीज वावशे,
धोरी वृषभ धर्म धुरा थशे ॥ १९ ॥

अर्थः—वली ए चौद सुपन दीठा तेनुं जूदुं जूदुं फल कहे छे. प्रथम चार दंतुशल वालो हाथी दीठो, माटे दान, शील, तप अने भावरूप चार प्रकारना धर्मनी प्ररुपणा करशे, वली कहे छे के चोसठ इंद्र तथा गजपति जे राजा ते मलीने एनां चरणकमल शेवशे, वली बीजो वृषभ दीठो ते थकी भरतक्षेत्रने विषे जेम वृषभथकी कर्षणी धान्यनुं बीज वावे, तेम प्रभु बोध रूप धान्यनुं बीज वावशे तथा वृषभनी परे धर्मना धोरी थाशे ॥ १९ ॥

कुदृष्टि श्वापदे भवि वन भाजतुं, राखशे सि
ह बले ए छतु ॥ वरसीदान देइ जिनपद ल
ही, भोगवशे लखमी फल अही ॥ २० ॥

अर्थः—वली त्रीजुं सिंहनुं स्वप्न दीठुं तेणे करी जेम सिंह होय ते श्वापदजीवोयें करी विनाश थता वननुं रक्षण करे, तेनी पेरे प्रभु पण सम्यक् प्ररुपणा रूप सिंहें करी कुदृष्टि जे मिथ्यात्व रूप श्वापदजीवो ते थकी नाश पामतुं एवुं जे भव्य जीव रूप वन तेनुं रक्षण करशे एटले मिथ्यात्व रुप आपदाथी भव्य जीवोनुं रक्षण करशे, अथवा आठ कर्म अने आठ मदरुप श्वापदोनो नाश करशे, वली भगवंत वरशीदान देइ दीक्षा पाली, केवलरूप लक्ष्मी पामी आठ प्रातिहार्य रूप लक्ष्मीने भोगवशे ए चोथो लक्ष्मीनुं सुपन दीठुं तेनुं फल जाणवुं ॥ २० ॥

शिश धरसे सवि एहनी आण, कुसुमदाम
फल एह मंमाण ॥ भविकुवलय बोधनने श
शी, भामंमल भूषित रवि रसि ॥ २१ ॥

अर्थः—वली फूलनी माला दीठी, ते थकी जेम फूलनो छोरो माथे धराय छे, तेम प्रभुनी आज्ञा पण सर्व जनो मस्तके धरशे वली चंद्रमानुं स्वप्न देखवाथकी भविजीव रूप कुवलयने बोधनो प्रकाश करवाने चंद्रमा सदृश थाशे, वली सूर्य देखवाथकी भामंडलें करी अलंकृत होशे ॥ २१ ॥

धर्म प्रासाद शिखरें बेसशो, पूर्ण कलश फल
एम पामशो ॥ धर्मध्वज शोभा होयशो, ध्वज
फल चउदिशि ध्वज शोहशे ॥ २२ ॥

अर्थ—पूर्ण कलश देखवाथकी धर्मरूप प्रासादना शिखर पर बेसशे ए रीतें एवुं फल पामशे, वली ध्वजा दीठी, तेनुं फल ए छे जे जगतने चारे दिशायें धर्म ध्वजायें करी शोभावशे, अलंकृत करशे ॥ २२ ॥

सुरनिर्मित पदकज ठावशो, सरोवर फल इणी
परे भावशो ॥ रत्नाकर दर्शन फल मान, केवल
ज्ञान रत्न अहिठाण ॥ २३ ॥

अर्थ—हवे पद्मसरोवर दीठुं तेनुं फल आवी रीतें भावशे, प्रभुने चालतां प गतले देवताउ सुवर्णकमल थापशे, तथा रत्नाकर दीठो, तेनुं फल आवी रीतें जे, केवल ज्ञानरूप रत्न थाशे, तेथी चौद राज लोकना भाव जाणशे ॥ २३ ॥

चउ सुर वैमानिक पर्यंत, सेवित देव विमान
फल कंत ॥ रत्नादिक गढ तत्र वासशो, रत्न
राशि फल ए थायशो ॥ २४ ॥

अर्थ—वली देवविमान देखवानुं फल ए छे जे, वैमानिक पर्यंत चार निकायना देवता एमनी सेवा करशे, वली रत्ननो राशि दीठो, तेनुं फल ए जे, देवता त्रण गढ करशे, तिहां बेशी भगवंत देशना आपशे ॥ २४ ॥

शुद्ध स्वभाव कंचन सुधिकार, निर्धूम अग्नि
नो एह विचार ॥ एहवा फल प्रगट भाखियां,
सुपन शास्त्र कीधां साखियां ॥ २५ ॥

अर्थ—वली निर्धूम अग्निनुं सुपन दीठु, तेना फलनो विचार कहे छे, के जेम अग्नि कंचनने शुद्ध करनार छे, तेम प्रभु शुद्ध स्वभावनी शुद्धि करनारा थाशे, भव्य जनोना मन शुद्ध करशे, कर्ममलनें बालशे, एवी रीतें सुपनपाठके चौद सुपनना फल, प्रगट भांखी देखाड्या, ते सुपनशास्त्रपाठ

कनी साक्षीयें राजायें सांजल्या अहिं चक्रवर्त्तीनी माता चौद सुपन देखे, ते क्षीण, धूंधला देखे अने तीर्थंकरनी माता उजला देखे ॥ २५ ॥

निसुणी राजा रंज्यो घणु, प्रीते दान ते केतो जणुं ॥ निजघर पहोता सुपन पाठवी, नूपे वात स्त्रीने दाखवी ॥ २६ ॥

अर्थ – ते राजा एवो अर्थ सांजलीने घणुं रज्यो, हइयामाहे घणो हर्ष संतोष पाम्यो, सुपनपाठकने कह्यु के तमारुं वचन साचु ठे, खोटुं नथी, हुं पण एमज वाचुं छु, जे ए अर्थ साचो ठे. एम कही पठी ते सुपनपाठकने घणु दान देवा मांड्युं अशनादिक, फूल, धान, गंध, माला, आजरणादिके करी सन्मान सत्कार आप्यो, घणुं जीवे त्यां लगें पोहोंचे, एवु प्रीते दान दीधु ते कवीश्वर कहे के हु केटलुं कहु? पठी सुपनपाठ कने शीख दीधी, ते पोताने घेर गया, तेवार पठी सिद्धार्थ राजा सिंहासन थकी उठीने त्रिशला खत्रियाणी परिचयमां ठे, तिहां आव्या, आवीने सुप न पाठकें जे वात कही, ते वधी अर्थेथी मांमीने कही संजलावी अहीं आ राजाये सुपनपाठकने आदर सन्मान दीधु ते कोनी पेरे? तो के जेम गांगा घांचीने राजा जोजें दीधुं, तेम सिद्धार्थ राजाये पण दीधुं. पण अहीं आ तो संदेह पडे ठे, के जोजराजा तो पांचमे आरें थया अने सिद्धार्थ राजा तो चोथे आरे हता, माटे एनो दृष्टांत केम घटे? तो पण कविनी अमोघशक्ति ठे, ते जेम वेसाडे तेम वेशे, माटे एमां संदेह न करवो वली दृष्टांत तो एक देशीय होय, हवे ते गांगा घांचीनी कथा कहे ठे

कोइएक विद्यार्थी दक्षिण देशे प्रतिष्ठानपुरे जइने कोइएक जट्ट पासे त्रिश वर्ष रहीने सर्व विद्याउ जण्यो, वहु पंमित थयो, कोइथकी जीत्यो न जाय, एवो थयो तेवारे मनमां अहंकार आव्यो तेथी माथामां अंकुश रा ख्यो, अने मनमां विचारे जे हुं विद्याउ घणी जण्यो छु तेथी माहारु पेट फाटी जाशे, माटे पेटने पाटो वाध्यो, वली पासे निशरणी राखे, कारण के जे कोइ महारायी हारी आकाशें जाशे, तो आ निशरणी उपर चढीने तेने प कडीने हेठे नाखीश अने जो कदापि वादी पातालमां जाशे, तो कोदालथी

खोदीने वाहार काढीश, एवुं विचारीने कोदाल पण पासें राखे. पछी दक्षिण, गुजरात, मधरास, एवा महोटा महोटा देश जींतीने सरस्वतीकंठाभरण एवु विरुद धराव्यु एम करता एक दिवसें भोजराजानी सभामां आव्यो, तिहा पांचशें पंडित छे, एवुं सांभलीने वाद करवा सारु सभा भरावी, पंडित सायें चर्चा करीने माघ, कालिदास आदें देइने पाचशें पंडितोने जींत्या, ते जोइ राजा उदास थयो अने मनमा घणो पश्चात्ताप करवा लाग्यो, एवो उदासथकोभोज राजा वनमा क्रीडा करवाने गयो, मार्गमां जाता एक गांगो घाची घाणी उपर उभो थको, तेल उछाले छे, ते पाधरुं कुंभलामाज पडे छे, एवा तेल भरता घांचीने देखीने राजाये जाण्युं जें आ महोटो अक्कल वालो देखाय छे, पछी घांचीने बोलावीने पूछ्युं के तु भट्टाचार्य सायें वाद करीश? त्यारे गागो तेली बोल्यो के हा हु करीश. एम कही घाचीये विचार्युं जे महारुं शुं जवानु छे अट पट न्याये करीने जय थाशें तो थाशे? पछी राजाये भट्टाचार्यने बोलावी कह्यु के महारा पाचशें पंडितनो गुरु छे, तेनी सायें तमे वाद करशो? तेवारे भट्टाचार्य बोल्या हा अमें करशुं. पछी आदित्यवारने दिवशें दक्षिण भट्टाचार्यने बोलावीने सिंहासन उपर वेसाड्यो अने पांचशें पंडितने पण जूदा जूदा आसन आप्यां, पछी गागा तेलीने राजाये बोलाव्यो, घणां आभूषण पहेराव्यां, उजला वस्त्र पहेराव्या, पछी मदोन्मत्त हाथीनी पेरें घूमतो घूमतो सभामां आव्यो, राजा उठी उभो थयो, पांचशें पंडितोयें पण घणुं आदर सन्मान दीधु, घणुं मान आपी सिंहासन उपर वेसाड्यो पण ते एक आखें काणो छे, ते जोइ दक्षिण भट्टाचार्यें विचार्युं जे आ तो शरीरमा लष्ट पुष्ट जाडो भीम सरखो छे अने हुं तो दुर्बल छुं, माटे एनी सायें वाद करवाथी हुं जीतीश नही, तथापि वाद करवो तो खरो. एम विचारी दक्षिणभट्टाचार्यें एक अंगुली उची करी देखाडी, तेवारे गांगा तेलीयें बे अंगुली उची करी देखाडी, ते जोइ दक्षिण भट्टाचार्य चमत्कार पामीने वली पांच अंगुली उंची करी देखाडी तेवारे गागे मुष्टि करी देखाडी, ते जोइ दक्षिण भट्टाचार्यें मायेथी अंकुश उतार्यो, पेटथी पाटो छोडी नाख्यो, निशरणी भांगी नाखी, कोदाल नाखी दीधी, तेवारें भोजराजायें पूछ्युं के हे भट्टजी! तमे श्यो वाद कर्यो के जेथकी

हारी गया? ते सांभली भट्टजी बोल्या महाराज! तमारा पंडितनो गुरु वोल्या नहि पण मने करी समस्या पूरी, ते आवी रीते के.–में एक अंगुली देखाडी तेमा एवु सूचव्यु के एकज शिव धर्म छे, तेवारे तमारा पंडितें बे अंगुली करीने एवी सूचना करी के एक शिव अने बीजी शक्ति ए बेनु जोडु छे, तेवारे में पंजो बतावी एवु सूचव्यु जे पाच इंद्रिय छें, त्यारे तमारा पंडिते मुठी वाली बतावीने एवु सूचव्यु जे पाच इंद्रिय तो खरा, पण तेने वश राखवा जोइये, एवी समस्याये करी तमारो पंडित जीत्यो अने हु हार्यो ते सांभली राजाये भट्टने घणुं धन आपीनें शीख दीधी पछी एकांतें गागा तेलीने बोलावीने राजाये पूछ्युं के तमे शी समस्या करी? तेवारे तेली बोल्यो के महाराज तेणे एक अंगुली देखाडी नें कह्यु के तारी एक आख छे ते हुं फोडी नाखीश, तेवारें में बे अंगुली देखाडीने कह्यु के तारी बे आख छे ते हु फोडी नाखीश, तेवारें एणे पजो देखाडीने कह्यु के हु तने तमाचो मारीश, तेवारे मे मुठी देखाडीने कह्यु के हु तने मुठी मारीश एवो मे एनी साथे वाद कर्यो, ते सांभली राजा घणो खुशी थइ, गागा घाचीने घणो शरपाव आपी आदर सन्मान आपी, पाछो घेर पोहोचतो कर्यो, तेम सिद्धार्थराजाये पण स्वप्नपाठकने घणु आदर सन्मान, वस्त्राभरण, धन, आपीने शीख दीधी, ते सात पेढी सुधी बेठा खाय, एटलुं धन आप्यु ॥ २६ ॥ इति स्वप्न पाठक वृत्तांत संपूर्णम् ॥

सुपनपाठक आव्या जेटले, त्रीजु वखाण थयु ते
टले ॥ पण सुपन अर्थ आगलथी कह्यो, ज्ञान वि
मल गुरुथी जे लह्यो ॥२७॥ इति तृतीयं व्याख्यानं ॥

अर्थ –अहीयां जे वखतें सुपनपाठक आव्या, ते वखतेंज त्रीजुं वखाण पूरु थयुं, परतु सुपनना अर्थ चोथा वखाणमा कहेवाना ते आगलथी कही दीधा छे, ए रीतें ज्ञानें करी विमल उज्ज्वल एवा महोटा गुरुना मुखथी सांभळीने ज्ञानविमलसूरियें त्रीजा वखाणनी, ढाळबंध रचना करी ॥ इति तृतीय वखाण समाप्त ॥ ए त्रीजु वखाण उपर कहेवा मुजब जे वखत सुपनपाठक सिद्धार्थ राजाने घेर आव्या छे, ते वखत संपूर्ण थयु जाणवु ॥ २७ ॥

॥ अथ चतुर्थं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥ ढाल चोथी छुइनी देशी ॥

हवे इंड आदेशे, धनद तणा जे देव ॥ तिर्यग्जृंभक नामें, नृप घरे भरे नित्यमेव ॥ धण कणनी कोडी, होडि करे तेणि वार ॥ ए जिननुं देशुं, नाम वर्धमान कुमार ॥ १ ॥

अर्थ – हवे जे दिवसे तथा जे वेलाये श्रमण भगवत श्री महावीरने ते राजकुलने विषे संक्रमाव्या अवतराव्या, ते वेलाथी मांमीने इंड महाराजना आदेशथकी, कहेवाथकी वैश्रमणनामा धनद एटले भंमारी तेनी आज्ञाधारक एवा तिर्यक् लोकनिवासी वैताढ्य पर्वतनी मेखलाये रहेनारा, व्यंतरनिकायना जृंभक नामे देवो तेणें घणा जुना महोटा निधान लइने, ते कोना निधान लइने ? तो के जेना स्वामी क्षय थइ गया छे, जेना सेवनार हीन थइ गया छे, जेना गोत्र कुल हीन थइ गया छे, जेना स्वामी विछेद गया छे, एवा गढ सहित तथा नदी पर्वतें वींट्या जे नगर, खेट, मंमप, डोणमुख, पाटण, आश्रम तथा साथ उतरे, तेवा स्थानक, सन्निवेश, सिंघोडाना मार्गने विषे, त्रण शेरीना मार्गने विषे, चोकने विषे, चाचरने विषे, चउमुखना मार्गने विषे, राजमार्गने विषे, जुना ग्राम स्थानके, उज्ज्वल नगर स्थानके, गामना पाणीना खालने विषे, नगरना चोमासाना पाणी जवाना खालने विषे, देवकुलने विषे, सभाने विषे, पर्वतने विषे, आरामने विषे, उद्यानने विषे, वनने विषे, वनखंमने विषे, मशाणने विषे, शून्यघरने विषे, पर्वतनी गुफाने विषे, पाषाणने विषे, दाटेला जे धन होय, ते सर्व धन संहरावीने सिद्धार्थ राजाना घरने विषे मूको, पछी ते देवताउंये अणघड्या सुवर्णनी, वस्त्रनी, आभरणनी, पाननी, फूलनी, फलनी, नालियरनी, शालि, गोधूम, गुंथ्यां फूल, भला गंध, अबिर, घनसार, कस्तूरी, बावनाचंदन, रत्नादि हीरा, लाल प्रवालानी, तिर्यक् जृंभक देवताउं सिद्धार्थना घरने विषे वृष्टि करे. ते दिवसेंथी सिद्धार्थ राजा, सुवर्णे करी, रत्नें करी, धनें करी, धान्ये करी, राज्यें करी, देशें करी, बलें करी, हाथीये करी, घोडे करी, भंमारे करी, कोठारे करी, नगरे करी, अंत पुरें करी, जनपददेशे करी. जशवादें करी वध्यो विस्तीर्ण घणां धन, सुवर्ण, रत्न, मणि, मुक्ताफल, दक्षिणावर्त्त शंख, विद्रुम, राता रत्न, माणिकादिक, रत्नकंबलादिक, तेनी वृद्धिये करी प्रीतिपूर्वक

सत्कारने समुदायें करी घणुं घणुं वध्या, तेवारे श्रवण नगवतनां माता पितायें मनमा एवु चिंतव्युं के, जे दिवसथी अमारी कुखमा बालक उपन्युं ठे, ते दिवसथी अमे उत्तम सार सार वस्तुये करीने, प्रीति सत्कारें करी ने, अत्यंत घणुं घणुं वध्या ठैयें. ते माटे जेवारे ए बालकनु जन्म थाशे, तेवारे अमे ए बालकनु गुणनिष्पन्न वर्द्धमान एवु नाम, आपीशु एवु न गवतना माता पिताये प्रनु गर्नमां ठताज विचार्युं ॥ १ ॥

एम मनोरथ वधते, गर्नें वधे नगवंत ॥ तव एक दिन चिंते, माताजी गुणवंत ॥ नवी हाले फरके, मानुं साधे कोइ ध्या न ॥ मोह् जीपन हेते, शैलेशी करे कोइ तान ॥ २ ॥

अर्थ— एवी रीते माता पिताना मनोरथ वधते थके मातानी कुखने विषे न गवाननु शरीर वृद्धि पामे ठे, परंतु उत्तम पुरुष जेवारे गर्नें रहे, तेवारे ते नी मातानुं पेट वधे नहीं, माताने डुःख उपजे नहीं, एम करतां केटलाए क दिवस व्यतिक्रम्या पठी एक दिवसे महागुणवंत नगवंतें विचार्युं जे हुं माताना पेटमा हालु ढुं, चालु ढुं, तेथी महारी माताजी डुःख पामतां हशें? माटे एक स्थानके रहेवु के जेथकी माताने सुख उपजे, एम मा तानी नक्ति करवाने अर्थ गर्नने विषे नगवंत हाले नहीं, चाले नहीं, कंपे नहीं, फरके नहीं, लगारेक संवरया, अंगोपांग, घणुं संवरया अंगोपांग, गोप वीने, जेम कोइ मुनीश्वर धर्म ध्याननु साधन करवाने लीन थइ जाय, अथ वा जेम वायरे करी रहित ध्वजा अकंप होय, अथवा कोइ मोह जीपवाने अर्थें ध्यान लगाडीने निश्चल रहे अथवा शैलेशी गुणगणे रह्यो थको जीव केवो एक तानमा अकंप रहे, अथवा जेम सिद्धशिलाने विषे जीव, अकं प रहे. तेम नगवान् पण मातानी कुखमां अकंप रह्या ॥ २ ॥

तव माताने मन, पसर्यो शोकसमुद्र ॥ नवी खावे पीवे, चिं तातुर गतनिद्र ॥ के वन दव दीधां, के नांज्यां बहु आ ल ॥ कें सरोवर शोष्यां, के कूपि दीधां आल ॥ ३ ॥

अर्थ—तेवारे नगवतनी माताना मनने विषे चिंतारूप समुद्रना कल्लो

लनी वृद्धि थइ अने एवो संकल्प उपनो के महारो गर्भ, कोइ देवतायें हर्यो, के महारो गर्भ चव्यो, के महारो गर्भ गल्यो, केम के प्रथम महारो गर्भ हालतो, चालतो, फरतो, हतो अने हमणा तो महारो गर्भ, हालतो नथी, चालतो नथी, फरकतो नथी, एम वारं वार कहेती थकी शोकसमुद्रमा पडीथकी गलहस्तो देइ आर्त्तध्याने व्याप्त थइ नूमिकाने विषे दृष्टि थापीने, फूरतीथकी अन्न खावानी तथा पाणी पीवानी पण शुद्ध रही नहीं, राणीनी सुखनिद्रा पण गइ. एवी अति चिंतातुर थइ थकी विचारे ले, के में पाछला नवने विषे वनमा अग्नि लगाडयो हशे, के पाछले नवें पंखीना माला पाडया हशे, के पाछला नवे सरोवर फोडयां हशें, के तलावना पाणी शूकव्या हशें, महोटा रूपिउने आल चढावीने संताप्या हशें, के में लघु बालकनी माताने वियोग पाडयो हशे, किंवा तेमने दूध पीवानो अंतराय कस्यो हशे, अथवा उंदर, नोलिया, कीडी प्रमुखना बील खण्या हशें अथवा ते बिलने उष्णपाणीये पूस्या हशें ॥ ३ ॥

के तावडे नाख्या, जू मांकडने लीख ॥ पशु पंखी पंजर,
के केइ नांजी नीख ॥ ज्ञानदेव साधारण, गुरु कल्पित
जे द्रव्य ॥ ते अनख नखाव्यां, कीधी करणी अनव्य ॥ ४ ॥

अर्थ —के में पाछले नवें जू, माकड, लीखने तावडे नाखीने घणां दुःख दीधां हशे, के अथवा शुक, सारिका, हंस, मोर, कूकडा प्रमुखना बालकने वियोग पाडी, पांजरामा नाख्यां हशें, के में पखीनी आंख छेदी हशें, के में कोइनी आजीविका नांगीने अंतराय कीधो हशे, के में पाछले नवे ज्ञानद्रव्य, देवद्रव्य, साधारण द्रव्य, गुरुद्रव्य, खाधुं हशे, अथवा सात खेत्रनुं धन खाधु हशे, खवराव्युं हशे, खानारने सारो कही मान्यो हशे अथवा अनदय वस्तुनां नक्षण कस्यां हशे, वली खोटी करणी करी हशे, ते मुजने अवश्य पाप, उदय आव्यां ले ॥ ४ ॥

वली अवधि आशातना, कीधी अने करावी॥ वली अशुध्धप्रवृत्ति, शकते ते न चरावी॥ के शातना कामण, कपट करीने वंच्यां ॥ माया वक वृत्ति, पाप करम बहु संच्यां ॥ ५ ॥

अर्थ –वली में पाछले नवें अवधि आशातना कीधी हशे अने करावी हशे, वली अशुध्द प्रवृत्ति चलावी हशे, खोटी प्ररूपणायें धर्म प्ररूप्यो हशे, छती शके दान न दीधुं हशे, देता प्रत्ये वार्यो हशे, अथवा गर्भना शातन पातन कर्या हशे, कामण, टुमण, कर्या, कराव्या हशे, अथवा लोकने कपट करी ठग्या हशे, मायायें करी बगलानी पेरें खोटु ध्यान ध्यायु हशे, एवा प्रकारना मे घणा पाप संच्या हशे, तेनु पाप हमणा उदय आव्युं ॥५॥

के शील विलूप्यां, के वली गर्भ हराव्या ॥ इत्यादिक बहु
ला, पाप करम फल आव्या ॥ इहा दोप न कोइनो, शोच
करे शुं थाय ॥ जेम जलधिमा मूक्यो, छिद्रे घडो न भराय ॥६॥

अर्थ –के मे लोकनां शील भंगाव्या हशे, के मे गर्भ हराव्या हशे, किंवा कोइ स्त्रीनो गर्भ गलाव्यो हशे अथवा बालहत्या कीधी हशे, शोक ना पुत्र उपर मातु चिंतव्यु हशे इत्यादिक घणा पापकर्म मे कर्या हशे, तेथी महारो गर्भ कोइ हरी गयो, अथवा गर्भ गली गयो, ए महारां पाप कर्मना फल हुं भोगवु छु, एमा कोइनो दोप नथी एतो महारा कर्मनोज वांक छे, माटे हवे शोक करवाथी पण शु थाय? ए तो जेम भागेलो छिद्र वालो घडो होय, ते जलधिमा मूक्यो थको तेमा पाणी रहे नहीं, जेम अ भागीआने घरे चिंतामणि न रहे, दारिद्रीने घरे निधान प्रगट न थाय, जेम मारवाडनी धरतीने अभागे कल्पवृक्ष उगे नहीं, तेम हु अपुण्यवान् तेने पेट एवो गर्भ पण केम टके? ॥ ६ ॥

मधुमासे न फूले, जो केरडा तरु एक ॥ तिहां जलद वसंत
नो, वांक किश्यो कहो छेक ॥ तरु फलित फल नवी, वामन
पामे घूक ॥ देखे नवी उग्यो, तेजवंत रविसुत्त ॥ ७ ॥

अर्थ – मधुमास जे वसंतऋतु, तेमांहे बीजा सर्व वृक्ष फले, पण एक केरडानो वृक्ष फले नहीं, तो तिहां कहो के वरसादनो अथवा वसंत ऋतुनो किशो दोप छे? पंडित पुरुषो कहे छे के एतो ए वृक्षनोज एवो स्वभाव छे, परंतु बीजा कोइनो एमा दोप नथी. वली पण दृष्टांत कहे छे के जेम

आंबानो वृक्ष, फले करी फल्यो फूल्यो देखाय छे, तेने जोइने एक वामन पुरुषने मनमां ते आंबाने खावानो नाव घणो थयो, तेथी फल लेवानो घणो उद्यम कर्यो, पण फल मळ्युं नहीं, तो तेमा कोइ नो वांक नथी, तेम मह्हारो मनइच्छारूप आंबो घणोए फल्यो, पण मह्हारे हाथे आव्यो नहीं वली जेम तेजवत सूर्य उग्योथको आखा जगतमां सर्वत्र प्रकाश करे छे, पण घूक जे घूड तेनो बालक सूर्यनुं बिंब देखी शकतो नथी, उलटो तेने अंधकारनोज नास थइ जाय छे, तो तेमा सूर्यनो शो वांक छे? ते घूडनो पोतानोज एवो स्वनाव जणाय छे, तेम मह्हारा पण पूर्वकृत कर्मना बलें करी एवोज स्वनाव जणाय छे, जे मनें आवा उत्तम प्रकारना गर्नेनी प्राप्ति थइ नहीं. तो हवे मह्हारा गर्नेनें कुशल नथी, तेवारे मह्हारुं जीवितव्य श्या कामनु? ॥ ७ ॥

निर्जाग्य शिरोमणि, मेरु चढावी पहाड ॥ लो
चन दइ लीधां, धिग धिग कर्म अ जाल ॥ नो
जन शुन्न पिरशी, काढी लीए जिम थाल ॥
तिम हुं उःखणीने, राज्य सुखें सवि आल ॥ ८ ॥

अर्थ –तेथी हुं सर्व निर्जाग्य जनमां शिरोमणि छुं, मने मेरु पर्वत उपर चढावीने हेठी पाडी नाखी. तो हवे हु शी रीतें पाछी चढुं? हवे पाछु उपर चढवु मुशकेल छे, हवे क्याथी मह्हारा गर्नेने कुशल थाय? अने क्याथी मह्हारी आशा फले? जेम कोइक जन्मांध प्राणीने आंखनी प्राप्ति थाय, तेवारें केह्हवो खुशी थाय? अने फरीजेवारे पाछो आंधलो थइ जाय, तेवारे केह्हवो उ खी थाय? तेम मुने प्रथम तो गर्नेनी आशा मह्होटी आपीने पछी पाछी लइ लीधी, माटे धि कार छे, हे कर्मजाल! हे दैव! ते आ शुं कीधु? मे ताह्हारो शो अपराध कीधो जे ते मने चौद सुपनसूचित, त्रैलोक्य पूजित, सर्वगुणनिधि, एवा पुत्रनी आशा आपी, प्रथम हर्ष उपजावी ने पाछी शोकसतापमा नाखी, तो हवे हु शुं करुं? क्या जाउं? कोण आगल कहुं? जेम कोइने नला प्रकारना नोजन, थालमां पीरशी, थाल तेना मुख आगल मूकीने पछी ते नोजननो थाल उपाडी लइये, तो ते केवो उ खी

यो थाय? तेम हुं पण दुःखणी थइ छुं, म्हारा गर्भने कुशल नथी तो हवे म्हारे ए फूल शय्याने शुं करवी? अने आ राज्यनां सुख पण म्हारे शा कामना छे? ए सर्व आलरूप छे, म्हारे काइ कामनां नथी, हुं मंद नाग्य वाली छुं, हे पापिष्ट! दुष्ट! मूर्त्तिमंत पातक! अकार्यनां सरजनार! निर्लज्ज! तें माहारा उपर वैर धरीने एवा दुःख समुद्रमा नाखी छे तो में ताहा रो शो अपराध कीधो छे? ते प्रगट थइने का कहेतु नथी? निःकारण दुःख मुजने शा वास्ते आपे छे? तुने शो उद्धंनो आपीये? ॥ ८ ॥

किहां गइ कुलदेवी, आज करी न संनाल ॥ ए
जीवित धन सुख, शुं कीजे सुकुमाल ॥ पूछे तिम
सहियर, तिम तिम दुःख बहु साले ॥ मूर्छा ल
ही जाणी, शीतल जलशुं वाले ॥ ए ॥

अर्थ —वली म्हारी कुलदेवी पण किहां गइ? जेने एटला दिवस पूज ता, मानतां, तो पण ते म्हारी संनाल करती नथी? दुःखमांथी छोडा वती नथी तो ते म्हारी कुलदेवी पण नथी, माटे हवे आ गर्भ विना म्हारु जीवितव्य निःफल छे, धन, धान्य, कोगारने तथा बीजाये पण सुख ने हुं शुं करु? एवी रीतें राणीने दुःखणी देखीने सखियो पूछे छे के बाइ! तमने शुं दुःख प्राप्त थयुं छे? ते जेम जेम सखिउं पूछे, तेम तेम वली राणीने बहु दुःख हैयामां शालवा मांम्ये अने ते दुःख योगे मूर्छा लही ने धरती उपर हेठी पडे, एवी राणीने देखी सखीयोयें तेने वींजणे करी वायरो करवा मांम्यो, अने टाढु पाणी छांटवा लागीउं, तेथी राणी पाछी सावचेत थइ तेवारे वली पण विलाप करवा लागी अने सखीउं प्रमुख परिवारने कहेवा लागी जे म्हारा गर्भने कुशल नथी, ते सांनली सखीयो कहेवा लागीयो के रे बाइ! सर्व नलुं थाशे, ताहारा गर्भने कुशल खेम था शे, तेवारे राणी नीशासा मूकती बोली के अरे बेन! म्हारा गर्भने कुशल नथी ते सांनली सर्व परिवार विलाप करवा लागो अने सहु कहेवा ला ग्या के हा हा दैव! तें आ शुं कर्युं? एम पोकार करता शांतिक, पौष्टि क, मंत्र, यंत्र, तंत्रादिकना उपचार करवा मांम्या ॥ ए ॥

उपरत सवि नाटक, देखी नृपनुं गेह ॥ तव ज्ञा
न प्रयुंजे, त्रिभुवन करुणा गेह ॥ सुख काजे की
धु, दुःख काजे थयुं तेह ॥ भाविकाले लखण,
गुण ते दोष अछेह ॥ १० ॥

अर्थः—ए वात अनुक्रमें राजायें सांभली, तेवारें तेने महाशोक संताप उत्पन्न थयो अने राजायें सर्व मृदंग वीणादिकना नाटक बंध कस्या, सर्व नगरीनां लोक पण शोकातुर थया, सर्व मंत्री शून्यचित्त थया, सर्व लोक शोकसमुद्रमा पेठा, एवो गर्भनो सर्व व्यतिकर ते भगवानें अवधिज्ञानें करी जाण्यो, पछी विचार्युं जे में महारी माताना सुखने अर्थे जे काम कर्युं ते उलटुं महारां माता, पिताने दुःखने अर्थे थइ पड्यु, माटे सर्वे महारा कारणे दुःखीआ थया छे, ए भावियोग जाणवो. जे कारण माटे मुजनें एवी मति उपनी जे गुण करवा गयो ते अवगुणरूप थयो, जेम शाकर सर्वत्र गुण करे, पण सन्निपातग्रसितने अवगुण करे छे, तेम मोहनी गति एवी छे, जे में तो माताना सुखने अर्थे कृत्य कर्युं, तेथकी उलटुं दुःख थयुं छे, तो ए मोहनो प्रतिबंध जगत्मां एवोज छे ॥ १० ॥

इम जाणी फरक्या, एक दिसे प्रभु जाम ॥ तव
हर्षित त्रिशला, फूल्युं मुख कज ताम ॥ हुं त्रि
भुवन धन्या, भाग्यदिसा वली आज ॥ जिनपद
सेवाथी, सीधां सघलां काज ॥ ११ ॥

अर्थ—एवु चिंतवी माता पितानां दुःख टालवाने अर्थे भगवंत एक दिसाये लगारेक हाल्या, फरक्या, तेवारे गर्भने कुशल जाणी त्रिशला देवी घणो हर्ष पामी, जेम मेघनी धाराथी कदंबवृक्ष फूले, तेम त्रिशलानुं मुख प्रफुल्लित थयु अने कहेवा लागी जे महारा गर्भने कुशल छे, माटे धिक्कार होजो जे में मनमा मातुं चिंतव्यु हतु, हुं त्रण भुवनने विषे धन्य छुं, महारी भाग्यदशा आज प्रगटी, महारुं भाग्य प्रबल छे, तेथी महारा मनोरथ

सर्वे फल्या, श्री भगवतना चरणनी सेवायकी तथा म्हारी गोत्रदेवी सुप्रसन्न थइ, तेथी सघला म्हारा कार्य सिद्ध थया ॥ ११ ॥

मनोरथ कल्पद्रुम, फलियो सदल सवाय ॥ जि
नघर जिनपूजा, धवल मंगल गवराय ॥ कुंकुम
ना हाथा, बांधी तोरण माल ॥ नाटक प्रारंभे,
उगले वर साल ॥ १२ ॥

अर्थ –आज म्हारो मननो मनोरथरूप कल्पवृक्ष, सदल सवाये फल्यो, मोतीनो वरसाद वरस्यो, ए रीतें राणी रोमाच थइ, नेत्र फूल्या, पछी देहरे, देहरे, श्रीभगवतनी पूजा करावी. सौभाग्यवती स्त्रीउं घणा धवल, मागलिकना गीत गावा लागीउं, सर्वत्र ग्राव, ग्राव मागलिक थाप्या. कुलनी वृद्ध स्त्रीयो जय जय नदा एवा शब्दे करी, आशीष आपवा लागीउं, घणा कुंकुमना हाथा दीधा, गाम गाम फूलना पगर रच्या, घर घरने विषे तोरण बाध्या, घणा नाटक थावा लाग्यां, घणी गोडीउं उछलती हवी, घणी शोहागणो प्रधान शालि, अक्षतना थाल भरी भरीने उछालवा लागी यो, ते वखत चार वर्णे करी सकलित राज्यभुवन, सकीर्ण थयु ॥ १२ ॥

मोतीये चोक पूरे, चूरे सवि दालिद ॥ सवि अर्थी जनने,
देइ दान अमद ॥ शणगारे तस जन, राजभवन देवलो
क ॥ सरिखु ते वेला, मगल थोका थोक ॥ १३ ॥

अर्थ –घर घरने विषे घणा मोतीना चोक पूरता हवा, लोकोना दारिद्र चूरता हवा, याचक जनने घणु अमद दान देता हवा, जेम कल्पवृक्ष, मनोवाछित पूरे, तेम राजा, अर्थी जनना मनोवाछित पूरतो हवो, बदीवान सर्वे मूकावे, अमारीनो पडह वजडावे, वली राज्यभुवन आदे देइने शणगाख्या, हाटनी श्रेणिउं शणगारी, सज्जन, भाइबध, कुटुबीने घणा दान, सन्मान, दिव्य वस्त्र, आभूषण आपीने पोष्या, ते वखतें साक्षात् सुरलोक समान नगर शोभवा लाग्यु, गाम गाम घणा मागलिक थवा लाग्या, कर्पूर, अगर, चूआ, चदनना परिमल विस्तख्या, सर्वे अतेउरमा हर्ष आनद थयो ॥ १३ ॥

तिहां सातमे मासें, अभिग्रह लिये गर्भमांहि ॥ हुं
श्रमण न थाउं, मात पिता होय ज्यांहि ॥ हवे त्रि
शला देवी, स्नान तिलक प्रसिद्ध ॥ सहु अलंकार
पहेरी, गर्भ पालना कीध ॥ १४ ॥

अर्थ—एवो भगवतें माता पितानो मोह जाणीने, तथा अमर्ष जाणीने, गर्भमा रह्या थकाज सातमे मासे एवो अभिग्रह लीधो जे महारा माता, पिता ज्या सुधी जीवता होय, त्या सुधी माता पिताने दुःख उपजे, माटे गृहस्थपणुं मूकीने महारे श्रमण थावुं नही, एटले दीक्षा लेवी नहीं, तेवार पछी त्रिशला राणी स्नान करी, कौतुकने अर्थे, काजल, तिलक प्र मुख कीधा, दही, धरो, प्रमुख मांगलिक कीधां, प्रायश्चित्त दुःस्वप्न विध्वंस कर्म कीधा. यावत् सर्व अलंकारें करी विभूषित थइथकी गर्भनी प्रतिपा लना करती हवी, ते कहे छे. श्लोक—वातलैश्च भवेद्गर्भ, कुब्जांधोजडवा मन ॥ पित्तलै कर्बुरोजह्ले, श्वित्र पाण्डुकफात्मभि ॥ १ ॥ अर्थ—घणा वायु करनारी वस्तु खाय तो गर्भ कूबडो थाय, अंध थाय, वामनो थाय, घेहलो थाय, पित्तनी करनारी वस्तु खाय, तो बलने हरण करे, कफकारी वस्तु खावाथी निर्बल तथा अध, कूबडो इत्यादिक गुणवालो थाय एवुं वैदक ग्रथमां कह्यु छे. वली वाग्भट्ट ग्रथमा कह्युं छे, ते कहे छे.—घणु उनु खाय तो बल हरण करे माटे गर्भिणी अति उनो आहार न करे, तेम अतिटाढो आहार पण न करे, तेमज अति तीखो, अति कडवो, अति क शायेलो, अति खाटो, अति मीगे, अति लूखो, अति चोपडयो, अति शूको, एवो आहार पण न करे, परतु साधारण आहार करे

गर्भवती स्त्रीये आटला वानां न करवा घणुं सुए तो पुत्र आलस् थाय, घणुं अंजन करे, तो पुत्र आधलो थाय, घणुं रुवे, तो पुत्र पीलो थाय, घणु तैलमर्दन करे, तो कोढिउ थाय, घणु बोले तो पुत्र ल वाड थाय, घणा वाजित्र सांभले, तो पुत्र बहेरो थाय, एवु विचारीने गर्भ नी प्रतिपालना करे छे तरश लागे तेवारे जमवुं नही, भूख लागे तेवारे पाणी न पीवु, एक प्रहर माहे जमवुं नहीं, बे प्रहर उल्लघवा नही, जो ए

क प्रहरमांहे जमे, तो रसनी उत्पत्ति थाय अने वे प्रहर गया पछी जमे, तो बलक्षय थाय. वली उपवास न करे, जो करे तो बहु दुःख थाय.

तथा वली ग्रंथांतरे मैथुन, यान, वाहन, अध्वगमन, प्रहरवलन, उ चेथी पडवुं, प्रपीडन, दोडवुं, एटला वाना न करे तथा विघात न करे, वि षम न सुवे, उपवास न करे, विषम न वेसे, घणुं जोजन न करे, घणो राग न करे, घणो शोक न करे, घणु खारु न खाय, अतिसार, वमन, रेचन, न लीये, हिंचोले न हींचे, जे थकी अजीर्ण थाय, तेवी वस्तु न खाय

वली त्रिशला देवीनी सहीयरो मलीने शीखवे जे वाइ! हलवे चाल, हलवे बोल, रीश चढावीश मां, पथें चालीश मां, घणुं हसीश मा, अगासे सुता दीकरो घहेलो थाय, घणी नीची म चालीश, घणी उंची म चढजे, दीव से सुता दीकरो ऊंघण थाय, आंधीले थाय, नख काप्याथी पुत्र कुशीली उ थाय, घणुं झोडयाथी चचल थाय, घणुं हसवाथी होठ, दांत, तालु अ ने जीन्न कालां थाय, घणां गीत सांजलवाथी बहेरो थाय, वींजणे वायु करवाथी उन्मत्त थाय, अति बोलवाथी बोलको थाय, अति शोक करवा थी उच्चाटीउं थाय, मूर्छाथकी निर्बुद्धि थाय, अति जय राखवाथी गर्न वीकण थाय, अतिपरिश्रम करवाथी मंदशक्ति वालो अने आलसु थाय, एवी रीतें गर्भनी प्रतिपालना त्रिशला राणी करे छे ॥ १४ ॥

शुन दोहला पूरे, सिद्धारथ नृप तास ॥ परिज
न जिम कहे तिम, विचरे निज आवास ॥ नि
ज महिला गर्ने, वसीया प्रन्नु नव मास ॥ साडा
सात दिन उपरे, पूरी पूरण आश ॥ १५ ॥

अर्थ —हवे जे जे त्रिशला राणीने शुन शुन दोहोला उपजे छे, ते सर्वे सि द्धार्थ राजा तेना पूर्ण करे छे एम करता तृतीयमासे त्रिशला राणीने एक दुर्धर दोहोलो उपन्यो, ते आवी रीतें के —सौधर्मेंद्रनी पटराणीना कानना कुंमल पहेरू, ते दोहोलो पूर्ण न थाय, तेणे करी दिवसे दिवसे शरीरे डु र्बल थवा लागी, एवामां इन्द्रनु आसन चलायमान थयु, तेवारे इंद्रे अवधि ज्ञानें करी वीरन्नगवाननी खबर जाणीने इंद्र महाराज पृथ्वी पीठे आवी

क्षत्रीयकुंम नगरने समीपें एक पर्वतने आंतरे इंद्रपुर गाम वसाव्युं, तिहा इंद्र पोताना परिवार सहित रह्या, एक दिवसे सिद्धार्थ राजाये इंद्र महा राजने समाचार मूक्या जे अमारी राणीने कुंमल जोइयें ठेयें, माटे तमा री इंद्राणीना कुंमल आपजो, ते साम्नजी इंद्रे कुंमल आप्या नहीं, तेवारें सिद्धार्थ राजा सेन्या लइ इंद्र सामे युद्ध करवा गयो, तिहा इंद्र महाराज तो जीतवा समर्थ ठे परतु जाणी बूझीने हाख्यो, तेवारे सिद्धार्थ राजायें अप्सराना वृंद मध्येथी रुदन करती एवी इंद्राणीनां कुंमल लइने त्रिशला राणीने आप्या, दोहोलो पूर्ण कख्यो, वली बीजां पण सत्तरन्नेदी पूजा रचावु, सुपात्रे दान आपु, देव गुरुनी नक्ति करूं, तीर्थयात्रा करूं, दीन डुःखीयाने दान आपु, एवा अनेक दोहोला त्रिशलाने उपना, ते राजाये पूर्ण कख्या.

एवी रीतें राणी सघली क्रतुने विषे सेववा योग्य गर्न्नने सुखनां कर नार, एवा न्नोजन, आठादन, वस्त्र, गंध, माला प्रमुख लीए, गर्न्नना हित कारक पथ्यें करी देशकाल योग्य आहार प्रत्यें करती थकी गर्न्नपोषण क रती थकी पोतानो परिजन जे दासी, साहेलीउं प्रमुख तेमनी साथे विच रती थकी फरती थकी पोताना आवासमां रहे ठे, एवी रीतें प्रन्नुये पोता नी माताना गर्न्नने विषे नव महीना पूर्ण अने उपर साडा सात दिवस लगे रहीने गर्न्ननी स्थिति संपूर्ण न्नोगवी ॥ १५ ॥

तेणे कालें समये, चैत्र तेरश अजुआली ॥ दि
सि निर्मल पवनह, अनुकूलें रज टाली ॥ सवि
शकुन प्रदक्षिणा, मेदनी सवि नि पन्न ॥ जनपद
सवि सुखीउं, मुदित लोक सुप्रसन्न ॥ १६ ॥

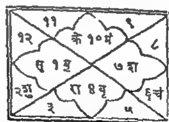
अर्थ—ते कालने विषे, चैत्र महीनाना अजवाला पखवाडीआनी तेर शने दिवसे, अर्द्ध रात्रिने समयें निर्मल सौम्य दिशि होते थके अंधका रे रहित दिशि दाहादिकना अन्नावथी जयकारी ठे तथा सघली धूल, रज, दूर थाते थके तथा जन्मसमयनी वेलायें शकुनने विषे, पक्षीउं पण सुन्न टी प्रदक्षिणा देतां थका, पवन प्रदक्षिणाये प्रवर्त्ततो सुगंध शीतल पणाथी सुखकारी होतो थको, मंदपणाथी न्नूमिने विषे पसरतो थको, एवो अनुकू

ल वायरो वाते थके चोवीश जातना धान्यनी अपेक्षाये मेदिनी एटले सव ली धरती नीपने थके, तेवा सुनिक्षे करी प्रमुदित चित्तवाला क्रीडा करता एवा जनपद जे देशना वसनारां लोक, ते सुप्रसन्न थयां हुता ॥ १६ ॥

उत्तराफालगुनीयोगे, चंद्र थयो शुभलग्न ॥ उच्चथानिक ग्र
ह सग, मध्य रयणि सुख मग्न ॥ जनम्या निराबाधें, त्रिहुं ना
णी गुण खाण ॥ ज्ञान विमल ए, भाख्युं चोथु वखाण ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रना त्रीजा पाया साथे चंद्रमानो योग आवे थके, शुभ लग्न आवे थके, उच्च स्थानकें सग एटले सात ग्रह आवे थके, मध्यरयणी एटले अर्ध रात्रिना समयने विषे, निराबाध पणे, एटले बाधा रहित पणे, त्रिशला राणी त्रण ज्ञानें करी सहित एवा पुत्र प्रत्ये प्रसवती हवी, ए ज्ञानविमल सूरिये चोथु वखाण कह्यु ॥ १७ ॥

स्वस्तिश्री ऋद्धि वृद्धि जयोमांगल्याभ्युदयश्च संवत् ब्यांशी एकाणुना वर्षे मासोत्तममासे चैत्रमासे शुक्लपक्षे त्रयोदशी तिथौ भौम वासरे घटी (५५) पल (११) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र घटी (६०) ध्रुवयोग घटी (४५) पल (५५) तैतलकर्णे एवं पंचांगशुद्धौ श्री इष्ट घटी (४५)-पल, (१५)-इक्ष्वागवंशे श्रीक्षत्रियकुंडनगरे सिद्धार्थगृहे नार्या त्रिशला क्षत्रियाणी कुक्षौ पुत्ररत्नमजी जनत्, त्रण भुवन दीपक भगवंत श्रीमहावीर जन्म्या तस्य जन्म कुंमली



॥ ढाल पांचमी ॥ एकवीशानी देशीमां ॥

जिन जन्म्याजी, सुखीया नारकी थावरा ॥ तेजें
त्रिभुवने जी, प्रगटे समिर सुहंकरा ॥ दिशिकुम
री जी, उप्पन्ननां आसन चले ॥ अवधियें जाणे

जी, सपरिवार आवी मले ॥ त्रुटक ॥ मिले चउ
दिशी, उर्द्ध अधो दिशि, आठ आठ तिम विदि
शिनी ॥ रुचक नीवासिनी चउ चउ, इम छपन्न
सुहासिनी ॥ जिन मात लेइ त्रण घर करी, स्तुति
मज्जन ते करे ॥ वर वस्त्र नूषण करीय शोभा,
आवियां तिम संचरे ॥ १ ॥

अर्थः—हवे श्री जिनेश्वरनो जन्म थयो, तेवारें नारकी जीवने पण एक मुहूर्त्त सुधी सुख थयुं, केम के? जगवतना अतिशयथी नारकी जीवने मुहूर्त्तमात्र शाता रहे. वली थावर जीवनुं छेदन, नेदन, न थाय, तेथी तेने पण सुख उपजे, तथा त्रण जुवनने विषे उद्योत थयो तथा जलो, उत्तो, मनोहर दशो दिशायें वाजतो एवो सुखकारी मंद मंद पवन वाजवा लाग्यो, तथा दिसि वासी छपन्न कुमारिकानां आसन चलायमान थयां. पछी तें अवधिज्ञानें करी प्रजुनो जन्म थयो जाणीने पोतपोताना परिवार सहित जगवंतनो जन्ममहोत्सव करवाने आवी मले. अहीं सुधी चार वखाण कह्यां तिहां प्रथम वखाणने विषे श्रीमहावीर स्वामीना पांच कल्याणकनां नामादिक कह्यां, तथा बीजी वांचनाने विषे दश अछेरा कह्या, त्रीजी वाचनाने विषे सुपननुं वर्णन कह्यु, चोथी वाचनाने विषे श्री महावीर स्वामीनुं जन्मकल्याणक कह्यु.

हवे पांचमी वांचनाने विषे प्रजुनो जन्म महोत्सव तथा नीशालगरणुं, तथा दीक्षा कहीशु, तिहां प्रथम तो श्रीजगवतनो जन्ममहोत्सव कहे छे तेमां पण प्रथम छप्पन्न दिशिकुमरीये करेलो जन्ममहोत्सव कहे छे. तिहां जगवानना जन्म थयाथी छप्पन्न दिग्कुमारिकाना आसन कंपायमान थयां तेवारें अवधि प्रयुंजी जगवाननो जन्म थयो जाणी, ते रात्रे तिहां आवे, तेनां नाम कहे छे, रुचकद्वीपनी वसनारी चार दिशानी आठ आठ, तथा बे दिशिनी चार चार अने ऊर्ध्व तथा अधो दिशिनी आठ आठ, मली छप्पन्न दिग्कुमारिका ते रात्रे तिहां आवे, ते जे जे कृत्य करे, ते कहे छे त्यां प्रथम जोगकरा, जोगवती, सुजोगा, जोगमालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, पुष्पमाला अने अनं[illegible] आठ दिगकमारिकाते

गजदंताकार पर्वतनी हेठे वसनारी ठे, ते आवीने नगवतने तथा नगवतनी माताने नमस्कार करी, ईशानकोणें एक योजन, चार गाउ प्रमाण धरतीने सवृतक वायरे शुद्ध करीने कांटा, काकरा, दूर करीने सूतिकागृह करे, तेवार पठी मेघंकरी, सुमेघा, मेघवती, मेघमालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वारीपेणा अने बलाहिका, ए आठ दिग्कुमारिका ऊर्ध्व लोके नंदन वनना कूटोने विषे वसनारी ठे, ते आवीने प्रज्जुने तथा प्रज्जुनी माताने नमस्कार करीने ते सूतिकाघरने विषे सुगंधित पाणीये करी सहित फूलनो वरसाद वरसावे, तथा नदोत्तरा, नदा, सुनंदा, नदवर्द्धिनी, विजया, वैजयंती, जयंती अने अपराजिता, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकद्वीपनी पूर्वदिशाने विषे वसनारी ठे ते त्यांथी आवीने नगवान् तथा नगवाननी माताने नमीने नगवान् आगल दर्पणो लेइने उनी रहे, तथा समाहरा, सुप्रदत्ता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेपवती, चित्रगुप्ता अने वसुंधरा, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकनामा तेरमा द्वीपनी दक्षिणदिशिने विषे वसनारीउ ठे, ते त्यांथी आवी जिनने तथा जिननी माताने नमस्कार करीने श्रीजिनने स्नान कराववाने अर्थे सोनाना कलश सुगंधित पाणीथी नरी हाथमा धारण करी स्नान करावीने प्रज्जु आगल गीत, गान, नाटारंन करे तथ इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, नड्रा अने सीता, ए आठ रुचकद्वीपनी पश्चिम दिशाने विषे रहेनारीयो ठे, ते त्यांथी आवीने प्रज्जु तथा प्रज्जुनी माताने नमस्कार करी प्रज्जुने वायरो करवाने अर्थे वींजणा हाथमा लेइ नगवतना मुख आगल उनी रही, प्रज्जुने वायरो करे तथा अलंबुशा, मितकेशी, पुंमरिका, वारुणी, हासा, सर्वप्रन्ना, श्री अने ह्री, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकद्वीपनी उत्तरदिशाने विषे वसनारीउ ठे, ते आवी नगवत तथा नगवतनी माताने नमीने नगवतनी बे बाजुये चार चार उनी रही हाथमा चामर लेइने प्रज्जुने ढोले, तथा विचित्रा, चित्रकनका, तेजा अने सुदामिनी, ए चार दिग्कुमारिकाउ रुचकद्वीपनी विदिशिने विषे वसनारी ठे, ते आवीने नगवत तथा नगवतनी माताने नमीने दीवो हाथमा ग्रहण करीने उनी रहे, तथा रूपा, रूपासिका, सुरूपा अने रूपकावती ए चार दिग्कुमारिकाउ मध्यरुचके वसे ठे, ते आवी नगवत तथा नगवतनी माताने नमीने नगवतनुं चार अंगुल प्रमाण नाल छेदीने

धरतीमांहे खामो खणीने माटे, तेना उपर वैडूर्य रत्ननी पीठिका बांधे ते वार पछी जन्मगृहथकी वेगला पूर्वदिशें, दक्षिणदिशें अने उत्तर दिशें, ए त्रण ठेकाणें त्रण केलीना घर करे, पछी दक्षिण केलीगृहमध्यें नग वत तथा नगवतनी माता, ए बेहुने लावीने तेमने सुख उपजे, एवुं मर्द न करे, पछी स्नान करावीने पूर्वदिशिना केलीगृहमा आणी, नगवत उपरें मोह् जाणी वस्त्रालंकार पहेरावे ते वार पछी उत्तरदिशिना केलीगृहमां आ णीने तिहा अरणीकाष्ठथी अग्नि पाडी चदनना काष्ठनो होम करी, रक्षानी पोटली नगवत तथा नगवतनी माता ए बेहुना हाथमा बांधे. बांधीने हे न गवन्! पर्वतायुर्नव. एवी आशीष आपे, पछी पाषाण, गोला आस्फाली गीत गान करी नगवत तथा नगवंतनी माताने जन्मस्थानके मूकी पाछी पोत पोताने स्थानके जाय, ए एकेकी दिग्कुमारिकाने चार चार महत्तरा देवी छे, चार हजार सामानिक देवो छे, शोल हजार अंगरक्षक देवो छे, सात अनिकाधिपति छे, तथा बीजा पण घणा परिवारें परिवृतथकी एक योजनना विमानमा बेशीने प्रनुनो जन्ममहोत्सव करवाने जेम आवे, ते म महोत्सव करीने पोताने स्थानके पाछी जाय, ए देवी नवनपतिमांहेली एक पल्योपमायु वाली जाणवी, ए देवीयोनो एज स्वनाव छे, के तीर्थंक रनो जन्म थयाथी प्रथम एमनुं आसन चलायमान थाय, तेवारे प्रनुनो पहेलो जन्ममहोत्सव ए देवीयो करे, पछी बीजा इंडादिक देवो करे ॥१॥

॥ ढाल ॥ सवि सुरपति जी, जन्ममहोत्सव जिन तणो ॥ मेरु आवे जी, मली समुदय अतिघणो ॥ लइ जावेजी, करी अ निषेक पातक गमे, धूप आरति जी, गीत गान हर्षे रमे ॥ ॥ त्रुटक ॥ रमे नाटिक नक्तिपूजा, करी आनंद अति घणो ॥ आठ मंगल नणी एकशत, आठ काव्य रचना नणो ॥ ब त्रीश कोडी सुवर्ण वरशी, नूपघर जिन मेहेलीया ॥ अठा इ महोत्सव नंदीसर करी, सकलसुर ठामें गया ॥ २ ॥

अर्थ –हवे इंडोयें करेलो जन्ममहोत्सव कहे छे, ते प्रनुना जन्मस मयें इंडनुं आसन चलायमान थयुं, तेवारे अवधिज्ञाने करीने श्रीमहावीर

स्वामीनुं जन्मकल्याणक जाण्युं, ते वखतें इंद्र महाराजें सुघोषा घंटा हरण गमेषी देवता पासे मगावीने वजडावी, तेनो शब्द सर्व विमानें संभलाय ते सुघोषा घटा केहेवी छे? तो के बार योजन पहोली छे, छ योजन उंची छे, चार योजननु नालवु छे, तेने देवलोकना मध्य भागमा राखी पांचशें देवता भेगा थइने वजडावी, तेवखतें बारे देवलोकमा घटा वागी उक्तं च ॥ "बार स जोयण पहुला, सुघोसा घंटा ६ अद्ध वच्चत्तं॥ चत्तारिय नालाउं, देवासय पंच वायंति ॥ १ ॥" ए घटानो छ महीना सुधी शब्द रहे, पछी ते घंटाना शब्दथी इंद्रनो आदेश जाणी, बत्रीश लाख विमानना वसनारा सर्व देवता हर्ष पाम्या अने सर्व चालवानो उद्यम करवा मंडी गया अने सौधर्मेंद्र पोतें पण लाख योजननु पोलक नामें विमान छे तेमां बेठा, तेनी आगल इंद्रनी आठ अग्रमहिषी, आठ भद्रासन उपर बेठी अने डावे पासे चोराशी हजार सामानिक देवता भद्रासनो उपर बेठा, जमणे पासे बार हजार अभ्यंतर पर्षदाना देवता, तेमज चउद हजार मध्यपर्षदाना देवता तथा शोल हजार बाह्य पर्षदाना देवता भद्रासन उपर बेठा इंद्रनी पठ वाडे सात कटकना देवता भद्रासनो उपर बेठा, चारे दिशाये चोराशी चोराशी हजार आत्मरक्षक देवता, भद्रासनो उपर बेठा, एम बीजा पण घणा देवता पोत पोताना विमानमा बेठा थका, गीत गान करता चाल्या, तेमा केटलाएक देवता कौतुक जोवाने अर्थें केटलाएक इंद्रना आदेशथकी केटलाएक इंद्रना समधर्मिपणाथकी, केटलाएक तीर्थंकरना भक्तिरागे करी, केटलाएक स्त्रीना प्रेर्या थका, केटलाएक मित्रना प्रतिबंधे. केटलाएक पोताने भावे करी चाल्या, एम विविध वाहने बेठाथका देवतानी कोडा कोडीथकी यद्यपि आकाशमार्ग महोटो छे तथापि ते वखत संकीर्ण थयो, त्या केटलाएक देवताउ गीत गान करता चाले छे, तेनो शब्द तथा विविध प्रकारना वाजित्रना शब्द, तथा घटाना शब्द अने देवताउनो कोलाहल, तेणे करी एवो शब्दाद्वैत थयो के जेथकी काने पड्यु काइ संभलाय नहीं, तेमां वली केटलाएक सिंहना वाहन उपर बेठेला देवता ते बीजा हाथीना वाहन उपर बेसनारा देवताने आपस आपसमा कहे छे, के तमें तमारा हस्तीने दूर करो, नहीं, कां माह्यारो सिंह तमारा हस्तीने मारी नाखशें? तेमज वली घोडे बेठा देवता पेटा वालाने कहे छे तथा गरुडने

वाहनें वेग ठे, ते सर्पवालाने कहे ठे, तथा चित्ताना वाहन उपर बेठे ला देवता बागना वाहनवालाने कहे ठे. एम देवता मध्यरात्रिने विषे आकाशथकी हेग उतरतां जेवारे तेमना मस्तक उपर चइमा आव्यो, ते वारे कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, के यद्यपि देवता सर्व जरारहित ठे, तथापि तेमना मस्तकें पली आव्या के शु? वली देवताना मस्तके ताराना विमान शोनी रह्या ठे, ते जाणीयें रूपानो घडोज होय नहिं? एवा देखावा लागा, ए रीतें सर्व देवता नंदीश्वरद्वीपें आवी ने तिहां पोताना विमान सङ्क्षेपीने इंइ महाराज, नगवत तथा नगवतनी माता पासे आव्या, तिहां त्रण प्रदक्षिणा आपीने वंदना करी स्तुति करे, पठी नगवतनी माताने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या के हे रत्नकुक्ष धरणहारी! हे रत्नगर्ने! हे रत्नदीपक! हु सौधर्मेंइ, ताहारा पुत्रनी नक्तिने वशें जन्ममहोत्सव करवाने देवलोकथकी आव्यो छुं, तुमे कांइ बीहीशो नहीं, एम कही नगवतनी माताने अवस्वापिनी निद्रा आपी अने नगवतनुं प्रतिबिंब माता पासे मूकी, एक रूपें नगवतने करसंपुटें राखी, एक रूपे नगवत उपर ठत्र धर्युं अने बे रूपे बे पासे चामर ढालवा लाग्यो, अने एकरूपें वज्र उलालतो आगल चाल्यो, एम बधा मली पांच रूप इंइ महाराजे वैक्रिय कर्यां, तेमां आगलो पाठला रूपने वखाणे अने पाठलो आगला रूपने वखाणे, एम पांच रूपें करी इंइमहाराज, मेरुपर्वत उपर जिहां पांडुक वन ठे, त्यां नगवतने लइ आवीने दक्षिण दिशिये अतिपांडुकमला शिलाने तले शाश्वतु सिंहासन ठे, त्यां नगवानने उत्संगमां लइने इंइमहाराज पूर्व सन्मुख बेठा, तेवारे तिहां बार देवलोकना दश इंइ, नवनपतिना वीश इंइ, व्यंतरना बत्रीश इंइ, अने चइमा तथा सूर्य, ए बे ज्योतिषीना इंइ, ए सर्व मली चोशठ इंइ सपरिवारे प्रजुने स्नान करावाने अर्थें मल्या ठे, तेमां प्रथम अच्युतेंइ एक हजारने आठ शोनाना कलश, तथा एक हजारने आठ रूपाना कलश, तथा एक हजारने आठ रत्नना कलश, तेमज चोथा सुवर्णरौप्यमय, पांचमा सुवर्णरत्नमय, ठठा रत्नरौप्यमय. सातमा सुवर्णरौप्यरत्नमय, आठमा मृत्तिकामय, ए आठ जातिना प्रत्येके एक हजारने आठ आठ कलशो करे वली एक क्रोडने शाठ लाख कलशनो विवरो लखीयें ठैये नवनपतिना वीश इंइ, व्यंतरना बत्रीश इंइ, वैमानिकना दश इंइ, तथा अ

द्वी द्वीपना एकशोने बत्रीश सूर्य चंद्र, धरणेंद्र नूतानेंद्रनी बार इंद्राणी, व्य तरनी चार इंद्राणी, चमरेंद्र बलींद्रनी दश इंद्राणी, ज्योतिषीनी चार इंद्रा णी, सौधर्म ईशान ए बेनी शोल इंद्राणी सामानिक देवोनो एक, त्रायत्रिं शकनो एक, लोकपालना देवना चार, अंगरक्षक देवोनो एक, पर्षदाना देवनो एक, प्रजाना देवनो एक, अने सात कटकना देवोनो एक, एम सर्व मली अढीशें ने पचाश अभिषेक थाय ते एकेक अभिषेकें चोशठ हजार कलश होय, ते वारे चोशठ हजारने अढीशो गुण करता, एक क्रोडने शाठ लाख कलश थाय ए एकेका जातिना कलश, पच्चीश योजन उंचा बार योजन पोहोळा, अने एक योजनना नालवा वाळा जाणवा एवा कलश तेमज वली भृंगा र, दर्पण, रत्नकरंमीआ, थाल, पात्रिका, पुष्प चंगेरी इत्यादिक पूजानां उपकरण प्रत्येके एक हजारने आठ प्रमाणे जाणवा तथा मगधादिक ती र्थनां जल, गंगा प्रमुख नदीउंना जल, पद्म द्रहना जल, क्षुल्लहिमवंत, वृ क्षधर, वैताढ्य, विजय, वक्षस्कार, देवकुरु, उत्तरकुरु, नद्रशाल अने नंद नवन प्रमुखना सर्व फल, प्रधान गंध, सर्व औषधि, पाणी प्रमुख अभिषेक देवतापासेथी अच्युतेंद्र अणावे, क्षीरसमुद्रना जलें नरी कलश, हृदय आगल लोधाथका देवता एवा शोभे छे के जाणीयें संसार समुद्रने तर वाने अर्थें कुंन धर्या होय नहीं ? एवा शोभे छे. एटले नाववृक्षने शींचेछे किंवा पोतानो पापरूप मल धोयछे, अथवा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश चढावे छे, के शु ? हवे एवा अवसरने विषे, इंद्र महाराजना मनमां संशय उत्पन्न थयो के नाना बालक थका श्रीवीर नगवान, एवडा जलाभिषेक केम सह न करी शकशे ? एवु जाणी अभिषेकनो आदेश न देता हवा, तेवारे नगवतें अवधिना बले करी इंद्रनु शंकित मन जाणीने अरिहंतपणानु अतुल्य बल जणाववा निमित्तें बालरूपे मावा पगने अंगुठे मेरु चाप्यो, तेथी मेरुपर्वत कंप्यो, सकल धरती थरहरवा लागी, पर्वतना शिखर तूटवा लागा, समुद्र चलाचल थयो, ब्रह्मांम स्फोट सरखो शब्द थयो, तेवारे इंद्र क्रोध पाम्यो थको कहे छे, के अरे आ हर्षना समयने विषे आवो विषाद कोणे कर्यो छे ? वली प्रभुना जन्म समये एवु थाय नहीं, ते केम थयु ? एम विचा री अवधि प्रयुंजीने जोयु तो प्रभुनी शक्ति जाणी, इंद्र पगे लागी खमा वीने स्तुति करवा लागो ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥ सुणो वीर्य बोल्यु विशालो विभु

धो, नरें वार योधे मली एक गोधो ॥ दशे गोधले लेखवो एक घोडो, तुरं गेण वारें मली एक पालो ॥ दशे पंच महिपो मदोन्मत्त नागो, गजा पांच शें केशरी वीर्य त्यागो ॥ हरि वीशशें वीर्य अष्टापदेको, दश लक्ष अष्टापदे राम एको ॥ नला रामयुग्मे समो वासुदेवो, द्वितीय वासुदेवे गणी चक्रि लेवो ॥ नला लक्ष चक्री समो नाग शूरो, वली कोडि नागाधिपें इंड पूरो ॥ अनंते सु इंडे मली वीर्य जेतुं, टची अंगुली अग्रथी जिन्न तेतु ॥ १ ॥ एम इंड् वखाण्या अने मेरुपर्वतें एम विचार्युं जे अनता तीर्थंकरना जन्माभि पेक महारा उपर थया, परतु मुजने कोणे पगें फरश्यो न हतो, ते हमणा श्रीवीरे फरश्यो, तेथी हुं पण धन्य छुं. एम समजीने जाणे हर्षथी नाच्यो थको चिंतवे छे जे हुं सर्व पर्वतनो राजा ते खरे खरो छुं.

हवे प्रथम अच्युतेंड् अभिपेक करे, पछी अनुक्रमे सर्व अढीशें अभिपे क थाय. ए कलश नामीने, हवे ईशानेंड् प्रजुने उत्संगमा लइ बेसे अने सौधर्मेंड्, चार धवल वृषजना रूप विकूर्वे, तेना आठ शृंग, दूधे नरी अभिपेक करे अभिपेक करीने पोताना पाप गमावे धूप, दीप, आरति, गीत, गान, नृत्य, वाजित्र प्रमुखें अति आनंदें करी पूजा करे. नगवतनु शरी र, गंध कपायें वस्त्रे लोहीने पछी बावना चंदने विलेपन करी पुष्पादिकें पूजा करी, आगल दर्पण, वर्द्धमान, कलश, मत्स्ययुग्म, श्रीवत्स, स्वस्तिक, नंद्यावर्त्त अने नद्रासन, ए अष्ट मांगलिक रूपाना तांदूलें करी आलेखी पछी स्तुतिरूप नावपूजा करे, एटले अपूर्व एकशोने आठ काव्यनी रच ना करी, प्रजुनी स्तुति करीने इंड् महाराज फरी प्रजुने माता पासे मूकीने नगवतनुं प्रतिबिंब तथा अवस्वापिनी निद्रा अपहरीने उपरें रत्नें जडित चंडुआ बांधे, तथा रत्नजडित कंदोरो, श्रीदाम, रमकडुं आपी, बत्रीश कोडी रत्न, रूप्य, सुवर्णनी वृष्टि करीने पछी गाढे स्वरे उद्घोषणा करे के जे कोइ नगवतने तथा नगवतनी माताने उपड्व करशे, तेनुं मस्तक आर्जमंजरी ने पेरे खमो खम्म करीश पछी इंड्स्वामीने अंगुठे अमृत थापीने नमस्का र करी चोशठ इंड् नेला थइ नंदीश्वरद्वीपें अट्ठाइ महोत्सव करी पोतपो ताने स्थानके जाय ॥

हवे जे दिवसे श्रमण नगवन् श्रीमहावीर जन्म्या, ते रात्रिने विषे वै श्रमण, कुमधारी धनदना आदेशकारी तिर्यक् जृंभक देवता, तेणें सिद्धार्थ

राजाना घरने विषे रूपानी वृष्टि, सोनानी वृष्टि, हीरानी वृष्टि, वस्त्रनी वृष्टि, आभरणनी वृष्टि, नागरवेलना पाननी वृष्टि, फूलनी वृष्टि, फलनी वृष्टि, शालिप्रमुखनी वृष्टि, शुंध्या फूलनी वृष्टि, अगर प्रमुख गंधनी वृष्टि, अबीरनी वृष्टि, चूर्णनी वृष्टि, गुलालनी वृष्टि, साडा बार कोडसुवर्णनी वृष्टि करी॥१॥

ए रीतें रात्रिये देवता सबंधि जन्म महोत्सव थया पछी प्रभाते सिद्धार्थ राजाये जन्ममहोत्सव कर्यो, तेनु वर्णन करे छे

॥ ढाल ॥ हवे राजा जी, परभाते मोछव करे॥ दश दिनना जी, नगर सवे कुरुणा करे ॥ नाम थापे जी, वर्द्धमान गुण थी भलु ॥ सग कर तनु जी, कचनवाने निर्मलु ॥ १ ॥ ॥ त्रुटक ॥ अतिभलु बल श्रीजिननु, हरि कहे ते न सहि शक्यो ॥ अन्नाणी सुर एक आवी, रमत रमवाने धस्यो ॥ अहि आमली वृक्ष वींटी, रह्यो नाखे कर ग्रही॥ वली भी भरूपे वृद्धि पाम्यो, ताडित प्रभु कर ग्रही ॥ ३ ॥

अर्थ –हवे प्रभातना समयने विषे सिद्धार्थ राजा पोता नगरमांथी कचरो, काटो, कढावी, पूंजावी, लींपावी रस्तामा पाणी छांटी, पवित्र करी, हाटश्रेणी सर्वे शणगारी, मचा उपर मचा बांध्या, विविध प्रकारना रगे करी शोभित तथा ध्वजा पताकाये करी सुशोभित कर्यु, राता चदनें करीने पूज्यु, कुकुमना पाच आगुलीना हाथा दीधा, उचित चदनना भरेला कलश थाप्या, चदनना घडा थाप्या, घर घर बारणे तोरण बधाव्या, फूलनी माला बधावी, कृष्णागर, कुदरु, शिलारस तेना धूप, ठाम ठामने विषे कराव्या, अनेक प्रकारना वाजित्रना वजावनारने बोलाव्या, पोतें सर्व अतःपुर सहित मल्लशालाने विषे आव्या, दाण मूक्या, कर मूक्या, लहेणुं न मागे, देणुं न आपे, राजानो सेवक कोइने घरे न पेसे, दंभ न करे, लेणुं माथे होय, ते उतारे, वेश्या, पात्र, नटुआ नाचता थका मादलना थोकार थइ रह्या छे, सिद्धार्थराजा ते वखत याचक जन प्रत्ये उलटथी दान दीए छे प्रभुने देहेरे पूजा रचावी, घणो उच्छव कर्यो, ए रीतें प्रथम दिवसे स्थिते, प्रकार ॥ पछी त्रीजे दिवसे गुरु, स्फाटिकनी चद्रमानी मूर्त्ति क

रावे, अथवा रूपानी करावे, तेने पूजीने राखे, तेवार पछी बालकने बाल कनी माता स्नान करावी पुत्रने हाथे धरी, चंद्रोदय हुंते प्रत्यक्ष चंद्रमा ने सामो आणी, पछी आवी रीतें मंत्र जणे, ते कहे छे "ॐ अर्हं चंद्रोसि निशाकरोसि, नक्षत्रपतिरसि, सुधाकरोसि, औषधिगर्भोसि, अस्य कुलस्य ऋद्धि वृद्धि कुरु कुरु स्वाहा" ए मंत्र उच्चरीने गुरु, माता तथा पुत्रने चंद्रमा देखाडे, पछी पुत्रने लेइ माता गुरुने पगे लगाडे, गुरु अशीर्वाद आपे, ॥ श्लोक ॥ सर्वौषधीमिश्रमरीचिजाल, सर्वापदा संहरणे प्रवीण ॥ करोतु वृद्धि सकलेपि वंशे, युष्माकमिंडु सतत प्रसन्न ॥ १ ॥ तेवार पछी चंद्रमानी स्थापेली मूर्त्तिने विसर्जे, कदापि ते रात्रियें चौदश अथवा अमावास्या होय, अथवा वादल होय, तोपण ते साजे जे विधि कह्यो, ते करे. पछी बीजी रात्रियें चंद्रमा देखाडे तिहीज दिवसे प्रभातें सुवर्णनी अथवा त्रांबानी मूर्त्ति सूर्यनी करावे, तेने पूर्वली परे थापी विधिपूर्वक मंत्र जणे, ते कहे छे ॐ अर्हं सूर्योसि, दिनकरोसि, तमोपहोसि, सहस्रकिरणोसि, जगच्चक्षुरसि, प्रसिदास्य कुलस्य तुष्टि पुष्टि प्रमोद कुरु कुरु स्वाहा" ए सूर्य मंत्र उच्चरीने गुरु माताने तथा पुत्रने सूर्य देखाडे, पछी माता पुत्र सहित गुरुने पगें लागे, गुरु आशीर्वाद आपे ॥ श्लोक ॥ सर्वं सुरासुरवंद्य, कारयिता सर्वं धर्मकार्याणां ॥ भूयात् त्रिजगच्चक्षु, मंगलदस्ते सपुत्राय ॥ १ ॥ इति चंद्र सूर्य दर्शन विधि समाप्त ॥ ए विधि पूर्वे हतो, हमणां तो चंद्र सूर्यने स्थानकें बालकने आरीसो देखाडे छे, माटे बालकनी माताने यथा सपत्तियें ए विधि करवो

ए रीतें दश दिवस जगवानने थया पछी दश उठण करे, पछी बारमे दिवसे समस्त पोताना मित्र, जाति, गोत्री, पितरिया, सगा, संबंधी, दास, दासी तथा सर्व नगरने नोतरवा, पछी स्नान, मज्जन करी पोतानी कुल देवीनी पूजा करे, कौतुकतिलक प्रमुख मांगलिक कार्य करे, प्रायश्चित्त टाले, भला पटकुलादिकनां वस्त्र पेहेरे, जेमा थोडो भार होय अने घणुं मूल्य होय, एवां भला आभूषण पहेरे पछी भोजन वेलायें भोजन मंडपे आवी सुखासने ज्ञाति, गोत्री, सगां, संबंधि, परिवार सहित जमवा बेसे.

हवे भोजननो विधि कहे छे मांड्यो उत्तंग तोरण मांडवो, तुरत नवो बेसवाने आगणो ॥ ते तो भील रत्नज तणो, सखरा मांड्या आसण,

बेसतां किसी विमासण ॥ वली आगल मूकी सोनानी आमणी, ते केम जाये गामणी ॥ उपर सोनाना थाल, अत्यत घणा विशाल ॥ विचमा चो शव चाटकी, लगार नहीं जास काटकी ॥ गंगोदक दीधा थाल, कचोलामें हाथ लाल ॥ पवित्र कीधी सघले पक्ति बेठी, एटले पीरशण हारी पेठी ॥ ते कहेवी छे? शोल शणगार सज्या, बीजा काम तज्या ॥ हावजावनी रू डी, खलके हाथे सोनानी चूडी ॥ लघु लाघवनी कला, मन कीधा मोक ला ॥ चित्तनी उदार, अति घणो दातार ॥ बोलती हाथ, परमेसर देजो तेह्नो साथ ॥ धसमस्ती आवे, सघलानें मन जावे ॥ पहेलुं फलदल पीरसे, सघलांना मन हींसे ॥ पाका आंबानी कातली, ते चूरा खामछु न ली ॥ अने वली पातला पाका केला, ते वली खांमछु कीधा जेला ॥ लख रा करणां, वली पीले वरणा ॥ मीठा नारगा, रंगे दीसे महासुरगा ॥ नीली रायण, पीरसी जायण ॥ दाडिमनी कली, खातां पुगे रली ॥ नीमजाने अखोड, खातां पूगे मनना कोड ॥ द्राखने बदाम, कइ कागदीने कइ श्याम ॥ सिलेमी खारेकने खजूर, ते पीरश्या जरपूर ॥ नालियेरी नगरी, मालजी गोलछुं जरी ॥ लींबु खाटांने मीठा, एह्वा ते कदी न दीठा ॥ चा रोलीने पीस्ता, लोक जमे हसता ॥ वली गेलडीने सीताफल, ते पण पी रश्या परिघल ॥ हवे पकवान आणे, ते कहेवां वखाणे ॥ सतपडा खा जां, ते तुरत कीधा ताजा ॥ सदलाने साजा, जाणे प्रसादना गाजा ॥ पछे पिरश्या लाडु, जाणे नाना गाडु ॥ कुण कुण तेह्ना नाम, जमता मन रहे नहीं एक ठाम ॥ वली लाडुनां नाम कहे छे मोतीआ लाडु, दलिया लाडु, सेवैया लाडु, कीटीना लाडु, तिलना लाडु, त्रिगडुना लाडु, मगना ला डु, जगरीना लाडु, सिह्केसरीया लाडु, वली बीजा आण्यां पकवान, जि मतां वाधे मुखनु वान ॥ कुण कुण जाति नव नवि जाति, हवे वडा गुंद वडा, फीणी सखरा सोट ॥ तेमाहे नहीं खोट ॥ पातली सेव, पीरश्यानी रू डी टेव, ताजो गुद, तन्यो गुद ॥ कुंमलाऊत जलेवी, सीरो लापसी ॥ जिण दीठे दाढा गले, स्वर्गहुति देव देवो टले ॥ वली मीठो मगद, सारो माल नगद ॥ खाजनो चूरमु साकरनो चूरमुं, पछी पीरशी सालि, ते जमीये विशाल ॥ ते कुण कुण जेद, सांजलता उपजे उमेद ॥ सुगधसालि, सुव र्णसालि, धवलीसालि, राती सालि, नीली सालि, पीलीसालि, महासालि,

द् सालि, कौमुदि सालि, मालवी सालि. कलम सालि, कुंकणीसालि, तिल
सी सालि, जीरासालि, कंदसालि, रायभोगसालि, कुंवारी सालि, चड़ा
ग सालि, निकी सालि, गुरुडासालि, वली साबु चोखा, अखंड चोखा, ने
लो खाम्या, सबला वाम्या, हलवा हाथथी सोह्या, नख थकी वीण्या,
नम स्त्रीये उंख्या, सुजाण स्त्रीये उसाया, एवा अणीयाला सुगंधि फरहरा,
र पीरश्या वली दाल पीरशी, तेना नाम कहे छे, मंमोरनी दाल, मुग
दाल, कावली चणानी दाल, गुजराती तुयरनी दाल, अडदनी दाल,
लरनी दाल, मठनी दाल, वर्णे पीली, परिणामें सीली, वली परिगल
त पीरश्या ते कहेवा छे? तो के आजना ताव्या, एवा गायना घी, जे
नां घी, पीला वरणना घी, नाकें पीया घी, मजीठवर्णा घी,

हवे पोली पीरसी, ते कहेवी छे? तो के आछी पोली, घीमाहे जबोली, फूंक
मारी फलसी जाय, एकवीश पोलीनो एक कोलीउ थाय ॥ छप्पो ॥ सुरकी
तीचूर, सेवफिणी साकर सरखी, खाजां खुरमा खाम, प्रिया तिहां पीरसे
खी ॥ केला तणी कातली, अंबरस मूके घोली ॥ घल घल घीनी नाल,
रसे पातली पोली ॥ साल दाल बहुलालणा, गोरस करवे चित्त वस्युं ॥
रन कहे ए जमण कस्युं, बाकी सघलु एलो वस्युं ॥ १ ॥ चोला मर
तेल, साक विण निरर्थे सारे ॥ पीरसे जूंनी नार, पेट कहो केणी परें
रे ॥ उपर ढीली घेंश, छास पण पीरसे पाणी ॥ सिथव नहीं लगार, फि
कहे कर्मेनी काणी ॥ आहार शेर अढी तणो, सेर सवा दोहिलो लहे ॥
वि रूपचन्द कहे एलो वसु, भोजन एहने कुण कहे ॥

हवे शाक पीरस्या तेना नाम कहे छे, नीली मोगीनां शाक, टिंडसीना
ाक, चीभडाना शाक, कोहेला, कंकोडा, करमदा, कालिंगडा, केला, कारे
, आरिया, तुरिया, खडबुजा, वेंगण, मोघरी, नींबु, अंबोलीया, वालो
, चोलानी फली, सरगवानी शिंग आसागरी, काचरी, आमला, केरना
ल, केरडा, लीला मरचा, नीली पीपर, नीली रायण, खाटा, खारा, मो
, गल्या, तल्या, वघाख्या, फुगाख्या, छमकाख्या वली पीरसी भाजी, ते उपरे
हुको राजी ॥ ते कोण कोण जातनी ते कहे छे सरसवनी भाजी, स्
नी भाजी, मूलानी भाजी, चणानी भाजी, चोलनी भाजी, मेथीनी भा
ी, थेगीनी भाजी, थफीणनी भाजी, तांदूलनी भाजी

हवे वडां कइ कइ जातनां पीरश्या? ते कहे छे. मरचानां वडां, तल्या व डा, कोरां वडा, काजीघोलवडां, घोल वडा, मगनी दालना वडा, चोला नी दालना वडा, अडदना वडा, घणे जोले नीना, घणे तेलें सीना, मरचा ना घणा चमत्कार, अत्यंतघणा सुकुमार, हाथे लीधा उछले, मुखे घाल्या तरत गले, घणु शु कहिये ए वडा एवा तो छे, के जेने खावाने अर्थे घ णा देव देविर्ड पण टलवले छे हवे पलेव पीरसी, ते कहेवी छे? चोखा नी पलेव, खुहारनी पलेव, बाजरीनी पलेव, गहुनी पलेव, हलदीया पले व, पींपलीया पलेव, सुठीया पलेव, लवडकीया पलेव.

हवे भोजन जमता वचमां पीवानां पाणी आवे छे, ते कहे छे. साकरना पाणी, द्राखना पाणी, खारकनां पाणी, गगाना पाणी, पाजर पाणी, कपूरे वास्यां पाणी, एलचीयें वास्या पाणी, टाढा सीतल पाणी, हीमनां पाणी

हवे दही अने दहीना घोल आवे, ते कहेवा छे? ते कहे छे गायना दहीं, भेशना दहीं, काचा जाम्या दही, मधुरा सखरा, सजीराला, सलवणा, जाडा, घोल, तेना जरयां कचोल, चावलश्यु जिमतां, थया रगरोल॥

वली सखरा करवा जरी आणीने पीरस्यां, ते करंबामाहे घणी राइ, जमता ढील न कांइ, उपर जीरा लुणनो प्रतिवास करणहारी पण खास,

हवे चलु करावना पाणी केवां आव्यां, ते कहे छे. केवडानी वासना पाणी, काथाना पाणी, कपूरे वास्या पाणी, चदने वास्या पाणी, पाम्हले वास्यां पाणी, सुगधी पाणी, गंगोदकना पाणी चदने निवास्या पाणी, एल चीये निवास्या पाणी, इत्यादिक पाणीये करी चलु कर्या

हवे मुखवास दीधा ते कहे छे, वाऊडी सोपारी, चीकणी सोपारी, ते पण केशर वरणी, कपूरें वासित, वली तीखां लविंग, जावत्री, जायफल, मोटा मोमा, एलची, पाका नागरवेलना पान, ते वली काथा चूना सहित दीधा, वली घणा आदर सन्मान, घणां गीत गान घणा तानने मान,

हवे कइ कइ जातिना कइ कइ भातिना वस्त्रोनी पहेरामणी करी, ते कहे छे देवदुष्यवस्त्र, रत्नकबलवस्त्र, पानडी, खीरोदक, अटाणा सेला, अ धोतर, मूलकसवी, जरवाप, मखमल्ल, चिणीया, बुजबुल, चसमा, पाट्ट, ट सरिया, शणीया, जेरव, नारीकुजर, पट्टहीर, पटसीगली, पचलइया, फूल फगर, फूलकारी, दोरीया, जादर, चादर, नेत्रपट्ट, धोतीपट्ट, राजपट्ट, गजव

डी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, भुअचित्रा, पटकूल, पट्टहीरसाडी, घा टडी, चीर, कुमखाव अतलशलादि खाराचीनी, पापडीआं चीनी, सर्याआ गुआगरी, घ्रासणीआ आगराइ, सणलीपट्टणी, मशरु तास्ता, शालु, दोपट्टा, त्रपट्टा, वास्ता, टुकडी, मुगटा, गयल नारीकुंजर, शाल्ला, रत्नकंबल, चुन डी, घाटडी, इत्यादिक पाचरगी वाघा पहेराव्या, वली कासमेरी केशरना गां टणा कीधां, नलां नला सुगंध बावना चंदननां विलेपन कीधां, अरगजा. चूआ, चंपेल, फुलेल, केवडो, मोगरो, जाइ, जुइ, कुंद, मचकुंद, चपो, मरु ओ, दमणो, केतकी अने मालती प्रमुख फूलोनी मालाओं पहेरावी

पढी वली मुकुट, तिलक, कुंडल, हार, चीर, वेरखा, रत्नावली, मुकता वली, चंद्रावली, हीरावली, प्रवालावली, सूर्यावली, चंद्रावली, नक्षत्राव ली, शोणिसूत्र, कटीसूत्र, पट्टसीसर, चूडामणि, कुंडल, कटक, कंकण, अंग द, मुद्रनदेक, दशमुद्रक, चक्रक, अजर, मेखला, मुदक, पदक, साकलुं, सा कली, चिचिष्ट, भंगभत्तरी, दाराहाशडी, कपाली, ग्रैवक हेमजाली, म णिजाली, मौक्तिकजाली, वर्णसरीका जाजर, नेउर, घुघरा, पीगडा, वीढी या, अगुठडी, वालाजाल जुमणा, अकोटा रूपाला, हरीयाराखडी, गोफ णा, वलसीयो, त्रसथीयो, त्रोटी, वोरडांकरी, वेढला, मुरकी, मोती दर, गंगेडा, नुगल, चंपकली, पानडी, होजेरवाली, मोतीसर, सरली या, टीला, टीली, चादला, आम, नवग्रह, मुद्रडी, अंगुठी, वींटी, वाकरु, गलसरी, ढापकरजाली, हेमजाली, मादलीया, खेलमादलीया, कंदोरा, पा टीआला कदोरा, लटकणमोड, नागफूली, नागला, मोरवेसण, नथवाली, सिंदूर, कुकुमरीली, जवलाचूडी, घरचूडी, चूंमा, काकणी, कारेली, लाल, पोंची मेखला, हाथलाकली, सोना लहेरीया, तावीत, कमलां, कमली, वां कडी, वेलीया, लोलीया, इत्यादिक आभरण पहेराव्यां ए रीतें कुटुंब, स गा संबधीनी भक्ति विविध प्रकारनी कीधी इति भोजन तथा आभरण विधि

हवे बालकनु श्रीवर्द्धमान एवुनाम दीधु, ते वखाणे छे हवे ते मित्र, न्या ती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सिद्धार्थराजा एवु कहेवा लागा जे हे देवानुप्रियो ! अमारे ए पुत्र गर्भने विषे आवी उपना पढी अमे अणध डे सोनें करी, धान्यें करी, राज्यें करी, वाहनें करी, मनुष्यना सत्कारें करी, अत्यंत घणा वृद्धि पाम्या तथा सामंत जे सीमाडाना राजा, ते पण वश

हवे वडां कइ कइ जातना पीरश्या? ते कहे छे मरचानां वडा, तव्या वडा, कोरा वडां, कांजीघोलवडां, घोल वडा, मगनी दालना वडा, चोलानी दालना वडां, अडदना वडा, घणे जोखे नीना, घणे तेलें सींनां, मरचाना घणा चमत्कार, अत्यंतघणा सुकुमार, हाथे लीधा वछले, मुखें घाल्या तरत गले, घणु शु कहिये ए वडा एवा तो छे, के जेने खावाने अर्थे घणा देव देविउ पण टलवले छे हवे पलेव पीरसी, ते कहेवी छे? चोखानी पलेव, छुहारनी पलेव, बाजरीनी पलेव, गहुनी पलेव, हलदीया पलेव, पींपलीया पलेव, सुंठीया पलेव, लवङकीया पलेव

हवे नोजन जमता वचमां पीवानां पाणी आवे छे, ते कहे छे. साकरना पाणी, डाखना पाणी, खाफ्नां पाणी, गगानां पाणी, पालर पाणी, कपूरे वास्या पाणी, एलचीयें वास्यां पाणी, टाढा सीतल पाणी, हीमनां पाणी

हवे दही अने दहीना घोल आवें, ते कहेवा छे? ते कहे छे गायना दही, नेशनां दही, कावां जाम्या दहीं, मधुरा सखरा, सजीरालां, सलवणा, जाडा, घोल, तेना नखा कचोल, चावलशु जिमता, थया रगरोल॥

वली सखरा करवा नरी आणीने पीरस्यां, ते करंबामाहे घणी राइ, जमता ढील न कांइ, उपर जीरा लुणनो प्रतिवास करणहारी पण खास,

हवे चलु करावना पाणी केवा आव्यां, ते कहे छे केवडानी वासना पाणी, काथाना पाणी, कपूरे वास्या पाणी, चदने वास्यां पाणी, पाफ्ले वास्या पाणी, सुगधी पाणी, गगोदकना पाणी चदने निवास्या पाणी, एलचीयें निवास्या पाणी, इत्यादिक पाणीयें करी चलु कस्या

हवे मुखवास दीधा ते कहे छे, वाकडी सोपारी, चीकणी सोपारी, ते पण केशर वरणी, कपूरें वासित, वली तीखां लविंग, जावत्री, जायफल, मोटा मोमा, एलची, पाका नागरवेलना पान, ते वली काथा चूना सहित दीधा, वली घणा आदर सन्मान, घणां गीत गान घणा ताननें मान,

हवे कइ कइ जातिना कइ कइ नातिना वस्त्रोनी पहेरामणी करी, ते कहे छे देवडुष्यवस्त्र, रत्नकंबलवस्त्र, पाजडी, खीरोदक, अटाणा सेला, अधोतर, मूलकसबी, जरवाप, मखमल, चिणीया, बुलबुल, चसमा, पाट्ट, टसरिया, शणीया, नेरव, नारीकुंजर, पट्टहीर, पटसीवली, पचलइया, फूलफगर, फूलकारी, दोरीया, जादर, चादर, नेत्रपट्ट, धोतीपट्ट, राजपट्ट, गजव

डी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, खुअचिंआ, पटकूल, पट्टहीरसाडी, घा टडी, चीर, कुमखाव अतलशलादि. खाराचीनी, पापडीआ चीनी, सथीआ गुआगरी, आसपीआ आगराइ, सणलीपट्टणी, मशरु तास्ता, शालु, दोपट्टा, त्रपट्टा, बास्ता, टुकडी, मुगटा, गयल नारीकुंजर, शामला, रत्नकंबल, चुन डी, घाटडी, इत्यादिक पाचरंगी वाघा पहेराव्या, वली कासमेरी केशरना छां टणां कीधां, नलां नला सुगंध बावना चंदननां विलेपन कीधां, अरगजा, चूआ, चपेल, फुलेल, केवडो, मोगरो, जाइ, जुइ, कुंद, मचकुंद, चपो, मरु ओ, दमणो, केतकी अने मालती प्रमुख फूलोनी मालाओं पहेरावी

पछी वली मुकुट, तिलक, कुंडल, हार, चीर, बेरखा, रत्नावली, मुकता वली, चंद्रावली, हीरावली, प्रवालावली, सूर्यावली, चंद्रावली, नक्षत्राव ली, शोणिसूत्र, कटीसूत्र, पट्टसीलर, चूडामणि, कुंडल, कटक, कंकण, अंग द, मुद्रनंदक, दशमुद्रक, चक्रक, अजर, मेखला, मुद्रक, पदक, साकलुं, सा कली, चिचिट, चंगछत्तरी, दाराहाशडी, कपाली, ग्रैवक हेमजाली, म णिजाली, मौक्तिकजाली, वर्णसरीका जांजर, नेउर, घुघरा, पीगडा, थीछी या, अगुंवडी, वालाजाल झुमणां, अकोटा रूपाला, हरीयाराखडी, गोफ णा, बलसीयो, त्रसघीयो, त्रोटी, वोरडांकरी, वेढला, मुरकी, मोती दर, गंगोडा, नुगल, चपकली, पानडी, होलेरवाली, मोतीसर, सरली या, टीलां, टीली, चाल्ला, आम, नवग्रह, मुद्रडी, अंगुठी, वींटी, वाकरु, गलसरी, छापकरजाली, हेमजाली, मादलीया, खेलमादलीया, कदोरा, पा टीआला कदोरा, लटकणमोड, नागफूली, नागला, मोरवेसण, नथवाली, सिंदूर, कुंकुमरीली, जवलाचूडी, घरचूडी, चूमा, काकणी, कारेली, लाल, पोचो मेखला, हाथलाकली, सोना लहेरीया, तावीत, कमला, कमली, वा कडी, वेलीया, लोलीया, इत्यादिक आभरण पहेराव्यां. ए रीतें कुटुंब, स गा संबंधीनी भक्ति विविध प्रकारनी कीधी इति भोजन तथा आभरण विधि

हवे बालकनुं श्रीवर्द्धमान एवुं नाम दीधुं, ते वखाणे छे हवे ते मित्र, न्या ती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सिद्धार्थराजा एवुं कहेवा लागा जे हे देवानुप्रियो ! अमारे ए पुत्र गर्भने विषे आवी उपना पछी अमें अणघ डे सोनें करी, धान्यें करी, राज्ये करी, वाहने करी, मनुष्यना सत्कारे करी, अत्यंत घणा वृद्धि पाम्या तथा सांमत जे सीमाडाना राजा, ते पण वश

थया तेथी पूर्वें अमें एवु चितव्यु हतु जे ए बालकनो जन्म थाशे तेवारे ए बालकनु नाम रूप गुणे करी प्रधान निष्पन्न आपीशु, ते जणी अमारा मनोरथ सिद्ध थया, तेमाटे अमे ए कुमरनु वर्द्धमान एवु नाम आपीये छैयें तमें पण एकुमरने श्रीवर्द्धमान कुमर एवा नामे बोलावजो ए रीतें संबधी सर्वने शिरपाव पहेरामणी करीने बालकनु नामस्थापन कर्यु पछी ते सर्वने विदाय कर्या इतिश्री वर्द्धमान नामस्थापन सपूर्ण ॥

ते श्रीवर्द्धमान जगवान् कहेवा छे ? तोके सातहाथनु महोटु शरीर छे जेनु, वली समचोरस सस्थान छे, सुवर्णवर्ण देहनी निर्मल काति छे, वज्र ऋषजनाराच सघयण छे, एवा जगवान् छे

हवे जगवतनु बीजु श्रीमहावीर जगवान् एवु नाम देवतायें दीधु ते सबधी अधिकार कहे छे ते जगवान् दिवसे दिवसे वधता दासी दासे परवर्या थका, क्रीडा करता थका, त्रण ज्ञानें सहित दातनी पक्तिश्वेत छे, गौर वर्ण छे, सौगधिक वास छे, अबीह, बलवतो बुद्धिमतो, रुपालो, रगीलो, रढीलो, रेखालो, रतीलो, मतीलो, शूरवीर, दिव्य सरूपधारी, साहसिक इत्यादिक गुणे सहित छे एम करता काइएक आठवर्शें ऊणा जगवत थया, तेवारें एक दिवसे जगवान् केटलाएक कुमारो साथें आमली पीपलीनी क्रीडा रमवाने नगर बाहेर गया, तिहा खीजडीना वृक्षे चढीने बालक साथें रमवा लागा, पोतपोतामा एवी सरत करी छे के जे हारे तेना खजा उपर जीतनारो चडे, पछी ते सकेत करेला स्थानके उतारे, एवी रीतें रमत करे छे एवा समयमा सौधर्मेंद्र सजामांहें बेठा थका देवताओनी आगल जगवतना धैर्यादिक गुण तथा बल वखाण्या, वली कह्यु के कोइना डराव्या डरे नहीं हु पोतें जो देवो सहित जइने बीवराबु, तोपण बीये नहीं, एवा धैर्यवत छे एवा वचन सांजालीने कोइ एक मिथ्यात्वी देवता इंद्रमहाराजना वचन अण मानतो थको जिहा जगवत बीजा बालकोनी साथे रमत करे छे तिहा आव्यो आवीने कज्जलवर्ण सर्प्पनु रुप करी खीजडीना वृक्षने वींटाइ रह्यो ते सर्प्पने देखीने सर्व बालक जयभ्रात थया थका रमत मूकी नाशी गया मात्र जगवत एकाकी पणे निर्जय थका तिहाज उजा रह्या, तेने सर्प्प पण साहामो फणाटोप करी बीहीवरावबा लागो, तेने जगवते हाथमा झाली दूर नाख्यो तेवारें जयरहित थका वली पण बालको आवी रमवा

लागा, तेवारें देवतायें चिंतव्युं जे ए रीते तो कुमर बीहीनो नही, तो हवे बीजी रीतें बीहीवरावुं, एवु विचारी देवतायें बालकनुं रुप कीधुं. अने नगवतनी साथे आवी रमवा लागो, तिहां जाणी बूजीने नगवत साथे हाखो अने नगवंत जीत्या तेवारे नगवत तेने वासे चढया, देवता वधवा लागो नगवतने बीहीवराववा सारु सातताड जेवडुं उंचुं रूप कखुं, तेवारे नगवतें अवधिज्ञानें देव वृत्तात जाणीने तेना मस्तक उपर मूठी मारी, तेणे करी देवता अरडाट करतो थको केड प्रमाण धरतीमां पेशी गयो पठी शरीर संकोची, पगेलागी देवस्वरूप प्रगट करीने रीज्यो थको कहेवा लागो जे हे महाराज जेहवा इंद्र सना मध्ये तमोने वखाण्या ते वाज तमें धैर्यवत ठो, में परीक्षा निमित्ते बीहीवराव्या.

॥ ढाल ॥ पाय लागी जी, नाम महावीर देइ गयो ॥ लेखक शालें जी, कुणा आठ वरशे थयो ॥ प्रनुं परण्या जी, नरवर्म नृप यशोदा सुता ॥ नोगवता जी, विपयसुखे थइ एक सुता ॥ अनुकरमे जी, माता पिता स्वर्गे गया ॥ वर्प अठावीश जी, घरवासें पूरण थया ॥ त्रूटक ॥ थयो अनिग्रह पूरण जाण्यो, नंदीवर्द्धन वीनव्या ॥ अनुमति न आपे तेहथी वली, वरप दोय घरे रह्या ॥ तिहां ब्रह्म चारी अचित आहारी, बंधुउपरे करुणा करी ॥ लोकांतिक सुर वयण निसुणी, दिये दान संवछरी ॥ ४ ॥

अर्थ –पठी प्रनुने पगें लागी, बल, धैर्य, वखाणतो थको श्रीमहावीर एवु नाम प्रनुनु आपीने देवता पोताने स्थानकें गयो ॥ इति आमलक्रीडा ॥

हवे नगवतनुं निशालगरणुं कहे ठे नगवान् जेवारे कुणा आठ वर्पना थया, तेवारे मातापिताये जाण्यु जे ॥ श्लोक ॥ लालयेत् पंचवर्पाणि, दश वर्पाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु पोडशे वर्पे, पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥ एवु विचारी प्रनुने नणाववानो निर्धार करी, रूडूं मुहूर्त्त जोइ, शुनदिवसे प्रनुने स्नान करावी सर्व शृंगार पहेरावी, सर्व क्षत्रियने नोजन करावी, सत्कार, सन्मान आपी तेमने वस्त्रानरण आपी, केशर, कस्तूरीना ढाटणा करी

प्रज्ञुने हाथी उपर बेसाडी नीशालें मोकलवाने तत्पर थया ते वखतें अ ध्यापक तथा निशाळियाने आपवा सारु जात जातनी वस्तुउं लीधी, तेना नाम कहे ठे वरसोला, शाकर, गुळवडा, डाख, खारेक, टोपरा, खजूर, मींघोडा, निमजा, पिस्ता, वदाम, अखोड, चारोळी, सेव, पेंडा, फळ, फूल, नाळियेर, शाकरीआ चणा, एलचीपाक, धाणी, गुळधाणी, बीजोरा, चणा, सोनाना खडीया, रत्नजडित लेखणो, रूपानी पाटीउं, पानना बीडा प्रमु ख अनेक वस्तुउं साथे लइने चामर विजाते, मस्तक उपर ठत्र धरते, गीत गान करता थका वाजित्र वाजते अनेक प्रकारना दान देता थका, प्रज्ञु नी शाळें आवे ठे, एटलामा अध्यापके पण मनमां अहंकार आणीने चिंतव्यु जे प्रथम तो म्हारी नीशालें सामान्य वालकोनणे ठे हवे राजानो पुत्र जणवा आवे ठे. माटे म्होटु उंचु आसन मनावीने वेसु? एम विचारी उंचु आसन मनावी तेना उपर बेगो एवे समयें इन्द्रनु आसन ध्वजानी पेरे कंपायमान थयु अथवा जळमा चंद्रबिंबनी पेरे, अथवा हाथीना काननी पेरे चपळ थयो, तेवारे इन्द्र महाराजें अवधि प्रयुंजीने जोयु अने जाण्यु जे जगवान् जणवा जाय ठे, एवु जोइ विचारवा लागो के जगवानने शु जणवु ठे? ए तो जण्या गुण्या ठे, स्वयंबुद्ध ठे, आंबाने त्रिपेख्यो तोरण वांधवु? अमृतने विपेशी मी ठाश करवी? सरस्वतीने श्यो निशाळगरणु? तेम जगवंततो विना अभ्यासे पंमितज ठे, तो एने जणाववानो निरर्थक श्यो उद्यम करवो एम चिंतवी इन्द्र वृद्ध व्राह्मणनु रूप धारण करी, उपाध्यायने समीपें वेठा अने केटला एक शास्त्रार्थना प्रश्न प्रथम उपाध्यायने पूठया परंतु उपाध्यायथी तेना वरो वर जवाव न अपाणा, तेवारे इन्द्र महाराज जगवंतने तेज पूठवा लागो, तेना उत्तर, जगवंतें आप्या तथा व्याकरण संबंधि घणा संदेहकारी प्रश्न पूठया, तेना पण उत्तर जगवंतें आप्या तेवारें उपाध्याय मनमां विचार करवा लागो जे ए तो म्हारा मनना संदेह ठे ते हजी, कोइ पंमितें ना ग्या नथी, अने आ वालकें जांग्या ए आश्चर्य जणाय ठे? तेवारे वळी प हेला वृद्ध व्राह्मणे, जगवंतने दशसूत्रना अर्थ पूठया, तेना नाम कहे ठे संज्ञासूत्र, परिजाषासूत्र, विधिसूत्र, नियमसूत्र, प्रतिपेधसूत्र, अधिकारसूत्र, अतिदेशसूत्र, अनुवादसूत्र, विजाषासूत्र निपातसूत्र, ए दश सूत्रना पृथक् पृथक् अर्थ पूठ्या, तेना प्रज्ञुयें उत्तर आप्या, ते वखत त्यां जिनेन्द्रव्याक

रण प्रगट थयुं ए जोइ उपाध्याय चमत्कार पाम्यो, इंद्रे कह्यु के एने तमें बालक समजशो नहीं, एतो त्रण ज्ञानें सहित, त्रण जुवननो स्वामी, सर्व ज्ञ, श्रमहावीर देव छे. एवुं सांजली उपाध्याय श्रीमहावीर कुमरने पगे ला ग्या अने कह्यु के अहो प्रजु! तमें महोटा श्रुतज्ञानी छो, हुं तो अपूर्ण कलशनी परे छवं, माटे तमे म्हारा गुरु छो, पछी इंद्र समक्ष प्रजुये उपा ध्यायने घणुं दान आपी, सर्व लोक समक्ष गाजते, वाजते पाछा पोताने घेर गया, इंद्र महाराज पण पोतानु मूल रूप प्रगट करी सर्वलोकने ए प्रजु छे, एवुं प्रजुनुं प्रजुत्व कहीने, पोताने स्थानकें स्वर्गें गयो, माता पिता ने पण घणोज हर्ष आनंद थयो ॥ इति लेखकशाला करण

हवे जगवान् यौवन वयने प्राप्त थया, तेवारे जोगावलि कर्मनो उद य आव्यो जाणी नरवर्म नृपनी यशोदा नामे पुत्री माता पिताये घणा आमंबरें प्रजुने परणावी. पछी ते यशोदा राणी साथे विषयसुख जोगवता श्रीमहावीर स्वामीने प्रियदर्शना नामे पुत्री थइ, ते पुत्री आप करमी जमालीनें परणावी, ते पुत्रीये पण प्रथम तो जमालीनो मत लीधो, पछी वली ढुंनारना कह्याथी मूकी दीधो, एम करतां अनुक्रमें प्रजु अठावीश वर्षना थया, तेवारे प्रजुना माता पिता, श्री आचारांगमा अन शन करीने बारमे देवलोकें गया एम कह्यु छे, अने श्रीआवश्यकमां चोथे दे वलोके गया, एम कह्यु छे, ते वखत गर्जमा जे अजिग्रह लीधेलो हतो के मा ता पिता जीवतां संयम लेशुं नहीं, ते अजिग्रह संपूर्ण थयो जाण्यो अनें संसारने असार जाणी उदास थया थका संयम लेवाने तत्पर थया अने पोताना जाइ नंदीवर्द्धननी आज्ञा मागी तेवारे नंदीवर्द्धने कह्युके हे जाइ! माता पिता मरण पाम्या, तेनो वियोग रूप फोडलो जे चांदी तेना उपर खार आपो छो, तेथी दीक्षा लेवानी आज्ञा न आपुं, तेवारे जगवान् बोल्या के हे जाइ! ए जीव एकलो आव्यो एकलो जाशे, संसारमा कोइ कोइनो स गो नथी, तो कहो हवे कोनी साथे प्रतिबंध करीये? माटे हे जाइ! ता हारे शोक, संताप न करवो, एवुं सांजली फरी नंदीवर्द्धन बोल्या के हे जाइ! तमें कहो छो ते सर्व सत्य छे, परंतु शुं करुं जे म्हारे मोहनीय कर्मनो बंध घणो जारे छे, ते मूकातो नथी तेमाटे म्हारा आग्रहथी हजी बे वर्ष पर्यंत घरमां रहो, उत्तम पुरुषनी चाल छे के दुःखीयाने देखी करु

णा आवे, एवी रीतनुं नाइनुं कहेण सांनलीने नाइ उपर करुणा लावी बे वर्ष गृहस्थावासमां रह्या अने कह्यु के महारे अर्थे कोइ आरंन करशो मां, हुं अचित्त अन्न पाणी लइश, एम कहीने हवे ते दिवसथी नगवान् शुन ध्याने काउस्सग्गमा रहे, ब्रह्मचर्य पाले, स्नान न करे, परतु केवल लोकस्थिति राखवाने अर्थे हाथ पग धोइ आहार करे

हवे जेवारें नगवान् जन्म्या हता, तेवारें लोकमां एवी प्रसिद्धि थइ हती जे चौद सुपन मातायें दीठा, माटे ए चक्रवर्त्ती थाशे, एवु सांनली श्रेणिक चमप्रद्योतन प्रमुख बीजा पण घणा राजाये पोताना कुमरोने बालक ठाकुरनी सेवाने निमित्ते मोकल्या हता, ते सहुयें नगवानने घोर अनुष्ठान करता देख्या अने देखीने चितववा लागा जे ए चक्रवर्त्ति नथी, एतो सय मयादी छे एवु जाणी स्वस्थानके गया, एवी रीतें वली पण बे वर्ष पर्यंत गृहवासे रह्या, पछी नदीवर्द्धन नामें महोटा नाइये दीक्षा लेवानी आज्ञा दीधी, एम सर्व मली त्रीश वर्षपर्यंत प्रनु गृहस्थावासे रह्या

उगणत्रीश वर्ष नव लोकातिक देवता आवीने हाथ जोडी विनति करता हवा के हे जयजयनदा, जयजयनद्दा, जय क्षत्रियने विषे वृषन समान हे क्षत्रियोना नाथ! तमे बूजो हे जगत जीवना हितवाछक! तमे सुखकारी मोक्षनु अपनार एवु जे धर्मतीर्थ तेने प्रवर्त्तावो, तेवारें नगवत घरमा छता पण जे आव्यु पाछु न जाय एवु अवधिज्ञान तथा अवधि दर्शन तेणें करी पोताने दीक्षा लेवानो अवसर जाणीने सर्व प्रकारनो परिग्रह मूकता हवा अने पोतें दीक्षाना दिवसथकी एक वर्ष पहेला सवत्सरी दान आपे ते दिवसे दिवस पहेले सवा पहोरे दान आपे तेनु प्रमाण कहे छे ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥ एक कोडी जी, अठ लख उपर नित
दीए ॥ वावरजो जी, इम नाखे सवि नवि लीए ॥
हरि चनुराठ जी, आव्या संयम उछवे ॥ चद्रप्रना
जी, पालखी जिन आगल ठवे ॥ त्रूटक ॥ स्तवे
बहु परे, सकल सुरवर, नदीवर्द्धन नृपनरा ॥ ध्व

जा कलश, मंगल आगल, वहे हय गय रथवरा ॥
खत्रिय कुंड, ग्राममध्यें, दिक्ख लेवा, संचरे ॥ नर
नारि निरखे, नयण हरखे, मुखे जय जय उच्चरे ॥ ५ ॥

अर्थ – एक क्रोड अने आठ लाख सोनैया नित्य प्रतें दान आपे, ते सोनैउ एंशी रती नारनो होय, अने ते सोनैया उपर तीर्थंकरना मावापनुं तथा पोतानुं नाम होय, ते बारशो सोनैयानो एक मण करता नव हजार मण सोनु, तेना आजना काल प्रमाणे प्रत्येक गाडलामा चालीश मण नार नाखता वजे पच्चीश गाडलां थाय, ते सोनैया इंद्रने आदेशें वैश्रमण देवता, आठ समयमा देवमायाये नीपजावीने, तीर्थंकरनारना घरमा नरे, अने तीर्थंकरना हाथने विषे सौधर्मेंद्र एवी स्थिति करे, के दान देता प्रभुनो हाथ थाके नहीं, अने ईशानेंद्र रत्ने जडित सुवर्णनी लाकडी लही उनो रहे, ते चोशठ इंद्र वर्जीने बीजा देवताउने दान देता लेतां वर्जे, तथा जे मनुष्यना ललाट माहे जेवी प्राप्ति होय, जेवु जेने आपवुं पोसाय, तेवु तेना मुखमांहेथी वचन कहडावे, तथा चमरेंद्र अने बलेंद्र तीर्थंकरनी मुठिमाहे अधिक द्रव्य आव्युं होय, तो गिरावी नाखे अने उंछु आव्यु होय तो पूर्ण करे तथा नुवनपति देवता नरतक्षेत्रना मनुष्यने तेडी आवे, वाणव्यंतर देवो पाठा मूकी आवे ज्योतिषी देवता विद्याधरोने दान लेवानी खबर आपे, ए ठ अतिशय जाणवा ए प्रस्तावें तीर्थंकरना पिता महोटी त्रण शालाउं करावे, एक शालामाहे मनुष्यने अन्न पान आपे, बीजीमा वस्त्र आपे, त्रीजी दानशालायें आनरण आपे, हवे तीर्थंकरना हाथना दाननो महिमा कहे छे. चोशठ इंद्रने दानने प्रनावे माहोमाहे क्लेश उपजे नहीं तथा एक वर्ष दिवस सुधी राजा, चक्रवर्त्ती प्रमुख नमारमा मूके, तो बार वर्ष पर्यंत नमार अखूट रहे, शेठ सेनापतिने दानना महिमाथी बार वर्ष पर्यंत यश कीर्त्ति घणी वधे रोगीयाने दानना प्रनावथी रोग जाय वली नवो रोग बार वर्ष सुधी आवे नहीं, इत्यादिक दाननो महिमा घणो ठे, ठ घडी दिवस चडया पठी दान देवा मांडे, ते पोणा बे पोहोर दिवस चडता पर्यंत दान आपे, ते दाननी एक वर्षनी सख्या करता त्रणशे कोडी, अठयाशी कोडी, अने उपर एंशी लाख. एटली

सोनामोर थाय ते वरशीदान रूप वर्षायें करी मनुष्यना दारिद्र कापे, ए दान सर्व भव्य जीवोने मले परंतु अभव्यने प्रभुना हाथनुं दान मलेज नही

हवे भगवत महाराजनो दीक्षा समय जाणीने अनेक नरपति तथा चोशठ इंद्र आवीने दीक्षानो महोत्सव कर्यो, नंदीवर्द्धन भाइये पण कुंडपुर नगर शणगार्युं नंदीवर्द्धन अने इंद्रादिक मली आठ जातिना कलश दीक्षाना अभिषेकनें अर्थे करावे, पठी नंदीवर्द्धन भाइ भगवानने पूर्वाभिमुख बेसाडी खीर समुद्रना जलें करी, सर्व तीर्थनी मृत्तिकाये अभिषेक करे, ते वखतें इंद्रादिक सर्व भंगार आरीसा प्रमुख हाथमा लइ जय जय शब्द कहेता थका आगल उभा रहे, पठी बावना चदनें गात्र लेपे, कल्पवृक्षना फूलनी माला पहेरावे, श्वेत, उत्तम वस्त्र, लक्ष मूलनुं पहेरावे, मुकुट, मोतीना हार, कटसूत्र, केउर, बाजुबंध बेहेरखा, कुंमलादिक आभरण पहेरावे

तेवार पठी नदीवर्द्धनना कहेवाथी अनेक सेवक पुरुष, पच्चाश धनुष लांबी, पच्चीश धनुष पोहोली, अने छत्रीश धनुष उची, एवी चंद्रप्रभा नामें पालखी करे ते दिव्यानुभावथी देवतानी करेली पालखीमा एकठी थाय ते शिबिका प्रभुना मुख आगल मूके पठी भगवत ते शिबिकामां पूर्व सन्मुख सिंहासने आवी बेसे, अने जमणे पासें कुलमहत्तरिका वडेरी हंसलक्षण पट साट लेइ बेसे, माबे पासे प्रभुनी धावि अंबा उपकरण लेइ बेसे, पाठल एक भली स्त्री, शोल शणगार करी हाथमा छत्र लेइ धरे, ईशानकोणे एक स्त्री जलें पूर्ण कलश लइ बेसे, आग्निकोणे एक स्त्री, मणिमय विचित्र वींजणो लेइ भद्रासनें बेसे तेवार पठी नदीवर्द्धन राजानी आज्ञाथी सहस्त्र पुरुष शिबिका प्रत्यें उपाडे, अत्रांतरे शक्रेंद्र शिबिकानी जमणी उपली बाहु उपाडे, ईशानेंद्र उत्तरनी उपली बाहु उपाडे, चमरेंद्र जमणी हेठी बाहु उपाडे, बलींद्र माबी हेठी बाहु उपाडे, शेष भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिकना इंद्र यथायोग्य शिबिका उपाडे, वलतु शक्र अने ईशानेंद्र विना बीजा इंद्र उपाडे, तेवारे ईशानेंद्र चामर वींजे, तिहा प्रथम तो शिबिकाने मनुष्य उपाडे पठी सुरेंद्र, असुरेंद्र, नागेंद्र, उपाडे, पचवर्णना फूल उछाले, देवदुंदुभि वजावे, देवता हर्ष पाम्या आकाशें रह्या थका नृत्यादिक करे जेम वनखंड फूलें शोभे, जेम पद्मसरोवरमा शरद्कालें कमल शोभे, तेम देवता आकाशें शोभता हवा जेम अलशीनुं वन, कण

परनुं वन, चपानुं वन, फूलें करी शोने, तेम क्षत्रियकुंम गामथी मांमीने देवताना नवन पर्यंत देव देवीउयें करी आकाश संकीर्ण थयुं थकुं शोने बे प्रधान पडह, नेरी, जाल्लरी, डुडुनि, इत्यादिक शेंकडागमे वाजित्र आकाशे तथा धरतीये वाजी रह्यां बे वली घरना व्यापार धंधो मूकी मनुष्यनां वृंद जोवा मल्यां बे, स्त्रीउ पण पोतपोतानुं काम मूकी वाजित्रनो शब्द सांनली घणी विव्हल थइ बे, कारण के प्रायें स्त्रीउने कलश. काजल, सिंदूर, वाजित्र, दूध अने जमाइ, ए ब वस्तु वाली होय बे, अही विविध नांतना वाजित्र सांनलीने कोइएक स्त्री कस्तूरी आंखे आंजे, काजल गालें लगाडे, गलामां हार अने कटिमेखला केडे पेहेरे, जांजर हाथमा घाले, पगे कांकण पेहेरे, चंदनरस पगे चोपडे, अलतानो रस मीलें लगाडे वली मार्गमा रोता एवा परनां बालकने पण. पोताना जाणी तेडी नीकले, घाटडी पहेरे अने पहेरवानुं वस्त्र उढे, सर्व पहेरवाना वस्त्रने ताणी बांधे, ते वस्त्र वायरें उमी जाय, तेणे करी नववधू बाल कुमारी सरखी देखाय, कोइएक स्त्री अर्द्ध तिलक करे, कोइकने एक कानमा नूपण होय, बीजा कानमा पहेरवा न पडखे कोइएक एक पग धोवे कोइएक एक आंख आंजती, कोइएक जमीने चलु न लेती, कोइएक एक बांहे कचुकी पहेरी, एवी उतावलथकी स्त्रीउ जोवा नीकली बे

हवे नगवतना मुख आगलें प्रधान देवता नदीवर्द्धन नाइ, तथा घणा मनुष्य स्तुति करता थका चाले बे, आगल हजार पताका सहित इंद्रध्वज चाले तथा पूर्ण कलश, आठ मांगलिकादिक आगल चाले, तथा एक शो आठ घोडा, एक शो ने आठ हाथी, तथा घंटा पताका अने वाजित्रें सहित शस्त्रे नरेला एक शो ने आठ रथ तेपण सहु आगल चाले, बीजा पण अनेक घोडा, हाथी, रथ अने पाला, कटक चाले, तथा कुंतग्रहा, खड्गग्रहा, बाणग्रहा, तीरग्रहा, गोफणग्रहा, हास्यकारिका, नर्मकारिका, वाशकारिका, ज्ञानकारिका, विनोदकारिका तथा घणा उग्रनोग राजाना क्षत्रिय, मांमबीक, कोमबिक, शेठ, सेनापति, सार्थवाह, देव, देवी इत्यादिक घणां नर नारी पुरुष प्रनुना मुख जोता हर्ष पामता आगल पाठल जय जय शब्द कहेता थका चाले, एवा आमंबरे नगवत दीक्षा लेवाने चाल्या ॥५॥

मागशिर वदि जी, दशम दिने पहोर पाछले ॥ ज्ञातखंमवने जी, अशोक तरु तले एकले ॥ छठ नगति जी, चउविहार बीजे दिने ॥ वस्त्र देव डुष्य जी, खंधे देवे हरि शुन मने ॥ त्रुटक ॥ शुन मने लोचे केश सघला, पच मुष्टि मुख नणे ॥ करेमि सामाईय नव, नाण पज्जव मुणे ॥ हवे वीर वदी वर्द्धन नृप, प्रमुख वले सरवग ॥ अवशेष मुहूर्त्त दिवस हुंते, कुमार ग्रामे संचरया ॥ ६ ॥

अर्थ –हवे हिमत ऋतुनो पहेलो मास, पहेलो पखवाडो, मागशिरवदि दशमीना दिवसे पाछलो त्रीजो पहोर वेसता, सुव्रतनामा दिवसनु नाम, विजयनामा मुहूर्त्त आवे थके क्षत्रियकुमदपुर नगरना मध्यनागे थइ नीकलीने, ज्या ज्ञातनामा वनखम उद्यान छे तेमा अशोकनामा वृक्ष छे, तिहा आवीने पालखी थापे, पालखी हेठी उतारे, पोतें हेठे उतरे उतरीने पोतेंज सर्वे नूषणादि उतारीने राजनगरादिक छोडी पच्चरकाण उच्चार करे, छठ्ठनु चउविहार करी पोतेज शुनमने करी पोताना हाथथी पच मुष्टि लोच करे, ते केश इंद्र पोतें ग्रहीने खीर समुद्रमा मूके, ते सर्वे उत्तरानक्षत्रनो योग आव्या थका करे, तेवारे एक देवडुष्य वस्त्र इंद्र आणी शुनमने करी खन्ने मूके,एम प्रनु पोते एकलाज डव्यथी मुम थइने गृहस्थावास मुकी साधु थया, पच महाव्रत धारी थया, मुखथकी करेमि सामाइय सव सावद्य जोग पच्चरकामि ए आलावानो पाठ उच्चरया, ते वखतें चोथु मन पर्यवनामा ज्ञान नगवानने उपन्यु, पछी नदीवर्द्धन आदें देइने घणा देवता तथा इंद्रादिक प्रमुख नगवतने वादीने पोतपोताने स्थानके गया हवे नगवान् पाछलो शेष बे घडी दिवस रह्यो तेवारे त्याथी विहार करीने कुमारनामा ग्राम ने विषे सध्यानी वेलाये गामनी बाहेर निर्जय थका काउस्सग्ग ध्याने रह्या ॥ ६ ॥ उदयसागर कवि टबानो कर्त्ता कहे छे के तपागछनी परपराये तो अहीआ सुधी पाचमु वखाण पूर्ण थयु कोइएक आचार्यना मतमा नेद पण छे ॥ इति श्रीकल्पाधि० बालाव० पचम वखाण सपूर्ण ॥

प्रथम वाचनाने विषे श्रीवीरना पाच कल्याणक वखाण्या, बीजी वाच

नाने विषे दश अछेरां तथा चार सुपन वखाण्यां अने त्रीजी वाचनाने विषे दश सुपन कह्यां तथा चोथी वांचनाने विषे जगवाननु जन्म कल्याणक कह्यु अने पांचमी वांचनाने विषे जन्म महोत्सव तथा दीक्षाकल्याणक कह्यु, हवे बठी वाचनाने विषे प्रजुयें उपसर्ग सहन कस्या, ते कहीशुं तथा केवलज्ञान कल्याण, गणधरवाद अने जगवाननुं मोक्षगमन कहीशु.

॥ ढाल ॥ तेणे राते जी, गोपे परीसह मांमिया ॥ तव इंडे जी, अवधिज्ञाने जोइया ॥ कहे प्रजुने जी, बार वरष रक्षा करुं ॥ प्रजुनांखे जी, आप बले केवल वरुं ॥ त्रूटक ॥ धरुं सहाय न केहनुं इम, सुणि हरि इंडे गया ॥ सिद्धारथ व्यंतर पासे थापे, प्रजु संयमधर थया ॥ बहुल ब्राह्मण घरे पारणु, परमान्ने पंचदिव्यशुं ॥ पंचमु वखाण इणि परे जाणिये, ज्ञानविमल कहे इश्यु ॥ ७ ॥

अर्थ –हवे आगल बठुं वखाण जव्य जीवोने कर्मनी गति देखाडवा जणी कहे बे केम के कर्मनी गति अत्यंत बलवान् बे करेला कर्म जगवंत महाराजने पण अवश्य जोगववा पड्या बे जगवाने पण घणा उपसर्ग सहन कस्या ते बठा वखाणने विषे कहे बे त्यां हवे जे दिवसने विषे जगवतें दीक्षा लइने विहार कस्यो, ते दिवसनीज रात्रिने विषे जे गोवालीयें परीसह उपसर्ग करवा मांमया, ते कहे बे जगवंत कुमारग्रामें रात्रे काउस्सग्ग करी निश्चल ध्याने रह्या बे, एवामां एक गोवालीयो आखो दिवस बलदने खेडीने गामनी बाहेर ज्यां जगवंत उजा बे, त्यां तेमनी पासे बलद मूकीने पोतें गाय दोवाने गाममां गयो, पाबलथी बलद आखा दिवसना जूख्या हता, ते चरता चरता वनमांहे गया, अनुक्रमें गोवालियो पाबो आवीने जूवे बे तो बलद दीठा नहीं, तेवारे प्रजुने पूब्युं जे महाराज बलद किहां गया ? पण जगवंत मौन थका बोल्या नहीं, पठी गोवालीये आखी रात्रि वनमां जइ बलदने शोध्या, पण बलद जड्या नहीं

अने बलद तो वनमां चरी, फरी, पाछली रात्रे पोतानी मेलें त्यां आवी बेठा, गोवालीयो पाछो आव्यो, तेवारें तिहां बलद बेठेला देखी क्रोध पाम्यो अने कहेवा लागो के अरे पापी! पाखंडी! ए बलद तें संताड्या हता, ए ताहारुंज काम देखाय छे? मने निरर्थक रात्रे जमवुं पड्युं, एम कही हाथमां दामणुं लेइ जगवतने मारवा दोड्यो एटले इंद्रें अवधिज्ञाने जोयुं अने तिहां आवी गोवालीआने शिक्षा आपी अने कह्युं के अरे गोवालीया! तुं नथी जाणतो ए सिद्धार्थराजानो पुत्र छे? एणें दीक्षा लीधी छे, एम कही गोवालीयाने इंद्र महाराजें दूर कर्यो, पछी जगवानने विनति करी के हे प्रभु! तमोने आगल उपसर्ग घणा थशे, माटे बार वर्ष पर्यंत वैयावच्चने अर्थे हुं तमारी पासे रहुं, तेवारे प्रभु बोल्या के हे देवेंद्र! "न एय नूअं न एय जव न एय जविस्स जन्न अरिहंता देविंदस्स असुरिंदस्स निस्साए केवलनाणं उप्पाडिंसु उप्पाडिस्संति वा सिद्धिंवावच्चंति इति ॥ माटे जे अरिहंत होय, तेने देवसंबंधि, दानवसंबंधि, मनुष्यसंबंधि, जे उपसर्ग उपजे, ते सर्व सहन करे पण कोइनुं सहाय लीये नहीं, केम के कर्मक्षय विना केवल उपजे नहीं माटे माहारा करेला कर्म हुं पोते जोगवीश, पण कोइनुं सहाय धारण करीश नहीं, इत्यादिक जगवतना वचन सांजली प्रभुने मरणांत उपसर्ग निवारवाने अर्थ इंद्रे सिद्धार्थ राजानो मासीआइ जाइ सिद्धार्थनामे व्यंतर तेने प्रभुनी पासे मरणांत उपसर्ग निवारवा सारु मूक्यो पछी इंद्र नमस्कार करी प्रभु संयमधर थया तेनी स्तवना करता इंद्र लोके गया, गोवालीयो पण पोताने स्थानके गयो.

हवे बीजे दिवसे कोल्लागसन्निवेशें बहुलनामा ब्राह्मणने घरे कास्यपात्रे खीर लेइ प्रभुये परमान्ने पारणुं कीधुं, अहिंआ पात्रें महारो धर्म रहेशे, एम जणाव्युं तिहां पंचदिव्य प्रगट थया, तेनां नाम कहे छे एक चेलोत्क्षेप एटले वस्त्रनी वृष्टि, बीजी गंधोदकनी वृष्टि, त्रीजो डुंडुजिनाद, चोथी अहोदान महादान एवा शब्दनी उद्घोषणा, पांचमी शाडाबार कोड वसुधारानी वृष्टि, ए अरिहंत महाराजने होय, अने बीजा मुनीश्वरने तो साडाबार लाख सोनैयानी वृष्टि होय, कोइक आचार्यना मतें अहींआं पण पांचमुं वखाण पूरु थयुं जाणीयें. ए रीतें ज्ञानविमल सूरि कहे छे ॥ ७ ॥

॥ अथ छठुं वखाण प्रारंभ ॥

॥ ढाल छठी ॥ झांजरिया मुनिवर धन धन तुम अवतार ॥ ए देशी ॥

पिता मित्र तापस मिल्यो जी, बाह पसारी आय ॥
कहे चोमासु पधारजो जी, माने प्रभु इम थाय ॥१॥
चउ नाणी वीरजी भूतल करे रे विहार ॥ ए आकणी ॥

अर्थ—हवे तिहांथी विचरता मोराक सन्निवेशने विषे सिद्धार्थराजा प्रभुना पिता तेनो मित्र कुलपति, दुईज्ञ नामा तापसने आश्रमें प्रभु आव्या, ते जाणीने तापस सामो मलवा आव्यो, तेने भगवत पण ढूकडा पूर्वाभ्यास थकी बाहु पसारीने मल्या, पछी तेना आग्रहथकी नीराग चित्तथका एक रात्र तिहा रह्या, फरी प्रभातें विहार करवा लागा, तेवारे ते तापस, पहोंचाडवा साथे चाल्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमासुं पोताना आश्रमे रहेवानी प्रभुने वीनति करी, ते आग्रह प्रभुये मान्यो, प्रभुये कह्यु के एमज थयो ए रीते चार ज्ञानें सहित एवा प्रभु ते पृथिवी तलने विषे विहार करे छे ॥ १ ॥

दिव्य चूर्णवासे करी जी, भमरा पण विलगंत ॥ कामीजन
अनुकूलथी जी, आलिंगन देयंत ॥ २ ॥ चउनाणी० ॥

अर्थ—हवे प्रभुये जेवारे दीक्षा लीधी, तेवारे इंद्रादिकोये सुगंधित बावना चंदनादिके करी भगवतने शरीरे लेप कर्यो छे, तेनो गंध, चार मास पर्यंत न जाय, ते वासनायें करी हजारो गमे भ्रमरा मदोन्मत्त थया थका भगवतना अंगोअंगने वेधे छे, महोटो उपद्रव करे छे कोनी पेरे तो के जेम कामी पुरुष कामांध थया थका स्त्रीने आलिंगन देता तेना गलस्थल होठादिकने विषे अनुकूल पणे चुंबन करे, डंख मारे तेम भमरा पण वासनाये अंधभुत थया थका, भगवतना शरीरना अवयवे डंक मारे छे ए दृष्टांत कह्यो, पण अहींआ एटलो फेर छे, जे स्त्री तो कामी पुरुषथी हारी जाय, परंतु भगवान् तो भमरानो एटलो बधो उपद्रव छता पण वज्रऋषभनाराच संघयणना प्रतापथी मेरुनी पेरे अभग रहे छे अथवा बीजे अर्थे अजाण्या कामी पुरुष, गंध उपर मूर्छा पाम्या

थका गंध लेवाने उपद्रव करे छे तथा कामी स्त्रीउं भगवतनुं रूप देखी मोहित थइ थकी अनुकूळ उपद्रव करे छे ॥ २ ॥

मित्र द्विज आवी मल्यो जी, चीवर दीधो अर्द्ध ॥
आव्या तास विछडले जी, चोमासें निराबाध ॥ ३ ॥ च०॥

अर्थ –हवे दीक्षावसरे भगवतने मावे खन्धे इंद्रे देवडुष्य वस्त्र नाख्युं हतुं एकदिवसे भगवतना पितानो मित्र सोमदेव नामा ब्राह्मण जन्मथी महादारिद्री ते भगवत पासे आवी हाथ जोडी दीन वचनें बोल्यो के हे कृपानाथ ! हे परदुःख भजन ! हे म्हारा मित्रना पुत्र ! हे दारिद्रताना छेदक ! ए दारिद्र म्हारा साथें परण्युं वध्युं, तेथी मनें छोडतुं नथी ते हुं जेवारे धन कमाववाने परदेशें गयो, तेवारे दारिद्रने कह्यो गयो हतो जे ॥ दोहो ॥ रे दारिद्र ! वयस्कणा, वत्ता एक सुणिज्ज ॥ अम्ह देशातर चालिया, तुं थिर घरे रहिज्ज ॥ १ ॥ एवुं सांभळी दारिद्र मुज प्रत्यें कहेवा लाग्युं के यत ॥ पडिवन्नो गिरुआ तणो, अविहड जाण सुजाण ॥ तुम देशातर चालिया, तो अमे आगे वाण ॥ १ ॥ एम में दारिद्रने वार्युं, तो पण ते म्हारी साथेज आव्युं पछी हुं परदेशमा म्होटा म्होटा दातार पासें गयो, तथापि मने दारिद्री देखी कोइ बोलावे पण नही, दारिद्री थका हुं सिद्ध थयो उक्त च ॥ यत दिसंति जो जोग सिद्धा, अजण सिद्धा केवि दिसंति ॥ दारिद्र जोग सिद्धा, पासे ठविया न दिसंति ॥ १ ॥ श्लोक रेदारिद्र नमस्तुभ्य, सिद्धोहं तव दर्शनात् ॥ अहं सर्वत्र पश्यामि, न मां पश्यतिकश्चन ॥ १ ॥ एम हुं परदेशमा फर्यो, पण भाग्यहीन माटे एक बदाम पण क्यांथी न पाम्यो, जेम गयो तेम रखडीने पाछो खाली हाथे घेर आव्यो, हुं घेर गयो तेवारे म्हारा पहेला दारिद्र पण आवीने घरमा बेठुं, पछी मने आवतो जोइ म्हारी स्त्री चाटुर्ड लइ साहामी आवी, अने मुजने कठोर वचनें कहेवा लागी के रे अभागीआ ! दारिद्री, ढोलणा धन विना हुं शुं करुं, तुं सदाय दरिद्री रह्यो, ताहारे प्रतापे घरमा ॥ श्लोक ॥ अन्नं नास्त्योदकं नास्ति, नास्ति गेहे सुगधरी ॥ शाके च लवणं नास्ति, अन्न नास्तीति भुज्यते ॥ १ ॥ जस घर नेश नारिकें पाडो, जस घर बलद न दीसे गाभो ॥ जस घर नारी न चूडी खलके, तस घर दारिद्र लहेरे लहके ॥ १ ॥

एवुं कहीने वली कहेवा लागी के हे निर्भाग्य ! निर्लज्ज निलक्षण भगवत वर शी दानरूप मेघवरश्या तेमा सर्वेनु दारिद्र नाश पाम्युं अने तु क्या गयो हतो एम कही धक्को आपीने कह्यु के हजी तु प्रभु पासे जा माटे हे प्रभु ! महारे माथे तो अभाग्यनु छत्रज रह्यो तेथकी भाग्यनी छाट न पडी माटे हु निर्भाग्य शेखर छु जेवारे द्राक्षा पाके, तेवारें कागडानी चाच दुखवा आवे, वरसा द वरसे तेवारें जवाशीयुं सुकाय, तेम तमे दान आप्यु तेवारे हुं परदेश गयो हतो, तेथी मने तमारा हाथना दाननी प्राप्ति न थइ यत. " आगल दारिद्र पाछल दारिद्र, दारिद्र चिहुदिशि पासें ॥ पणियाणिये मने मारवा मामयो, तेणे हु आव्यो नाशी ॥१॥ माटे हे प्रभु ! मुज उपर कृपा करी ने काइक आपो. तेवारें भगवतने करुणा उपनी, अने विचार्यु जे महारी पासे तो काइ नथी तथापि तेने देवदुष्य वस्त्रमाथी अडधुं वस्त्र फाडी आप्यु ते वस्त्र लेइने विप्र पण प्रभुने प्रणाम करी घेर गयो, तेने स्त्रीये आदर आपी, सारी रसोइ करी जमाडयो अने कहेवा लागी के हे स्वामीना थ ! हुं तमारी वाट वर्षाढनी पेरें जोती हती, पछी प्रभाते सोमदेव ब्राह्म ण ते वस्त्र लइने तुणनारा पासे गयो, तुणनारे कह्यु के एनो बीजो भाग लइ आव ! तो हु तुणी आपु, पछी एनी एक लाख शोनामोर आवशे, ते तुं अने हुं बे जण वेची लइशुं, ते सांभली फरी सोमदेव ब्राह्मण भगवान् पासे आव्यो पण लज्जाथकी वस्त्र मागे नही, भगवतनी पछवाडे, पछवा डे, एक वरष पर्यंत फर्यो, तेवारे एक दिवसे वायुना योगथी एटले भगवं त ज्या चोमासुं रहेशे तिहा पण ए साथे फर्यो छे ते चोमासु रेवानी वात आग ल आवशे ते अर्द्ध वस्त्र भगवतना खंभा उपरथी उडीने सुवर्णवालुका नदी ने काठे बोरडीना काटा उपर पडयु, ते सोमदेव विप्रे लीधु, भगवते पाछुं फ रीने जोयु तो काटेवींधाणो वस्त्र पडयु दीठु, तेवारे मनमां विचार्यु जे म हारी पछवाडे महारो शासनकटक थशे, घणो कषायवत थशे, लोभी थशे, पछी ते विप्र वस्त्र लइ तुणनाराने घेर गयो तुणनारे घणी कारीगरीथी वस्त्र तुण्यु पछी लाख सोनामोर आवी ते बे जणे अर्धोअर्ध वेची लीधी

हवे अहींआ भगवते दीक्षा लीधा पछी एक वर्ष अने एक मासे अचेलक एटले वस्त्र रहित थया छे फरी आगलनी वात कहे छे चोमासुं आव्याथी भ गवत निराबाध पणे ते मोराक सन्निवेशने विषे पितानो मित्र तापसना वित

हले एटले फुंपडीमा चोमासुं रहेवाने आव्या तेवारे कुलपतिये तृणखला नु फुंपडुं प्रजुने रहेवा सारु आप्युं जगवान तेमा रह्या देवयोगे वर्षाद न थयो तेवारे गायो प्रमुख पशुर्ज जूखे मरतां थका फुपडीना तृणखला खावा आवे ते जोइ बीजा तापसो तो पशुना समूहने हाकी काढे पण प्रजुतो मौन पणे रहे कोइ जनावरने तृणखला खाता दूर करे नहीं. एम करता सर्व तृण पशुर्ज खाइ गया तेवारे फूपडु उघाडुं देखी कुलपति बोल्यो के हे प्रजु ! पंखीर्ज पण पोताना माला साचवे ठे अने तमे तो राज्यपुत्र थइ पोतानो आश्रम केम सांचवी शकता नथी ॥ ३ ॥

अप्रीति लहि अन्निग्रह धरी जी, एक पख करी विचरंत ॥
शूलपाणि सुर बोधिर्ज जी, उपसर्ग सहि अत्यत ॥ च०॥ ४ ॥

अर्थ —एवी रीतें कुलपतिने अप्रीति उपनी देखी जगवाने निर्धार्यु जे महारे अहीं आ रहेवु नहीं, पढी आशाढी पूनेमथकी पदर दिवसे एटले आषाढ वदि अमावास्यायें चोमासाना पन्नर दिवस जाता प्रजुयें तिहाथी विहार कर्यो तेथी उपडया जगवतने न गणे चोमासु एवु कहेवाणु तिहा जगवतें पाच अन्निग्रह लीधा, ते कहे ठे एक अप्रीति उपजे, तिहा न रहेवु बीजु निरतर काउस्सग्गमाज रहेवु त्रीजुं गृहस्थनो विनय न करवो चोथु यथा सनवें मौन पणे रहेवु, पाचमु हाथमा जोजन करवु, एवा अन्निग्रह सहित विचरता थका शूलपाणि यक्षने देहरे प्रथम चोमासु रहेवा पधार्या, त्यां अत्यत उपसर्ग सहन करीने शूलपाणि यक्षने प्रति बोध्यो, तेनी कथा कहे ठे धनदेव नामे सार्थवाह पाचशे गाका मालना जरी, कोइ गामातरे जतो हतो, मार्गमा बहुवालुकानदी आवी, तिहा उनालाना दिवस हता तेथी कोइ बलद ते रेती जरेली नदीमाथी गाडु ताणीने चाली शके नहीं पण ते बलदो मा एक बलद घणो जोरावर हतो तेणे ते पाचशें गाका नदीथकी उतारी पहेले पार कर्या, परतु पोते त्रूटी पडयो, तेथी चाली न शक्यो तेवारे सार्थवाहें चारा पाणीने अर्थे वर्द्धमान गामना अधिकारी शेठ, पटेल, गामोद, पटवारी, प्रमुखने ते धोरी जलाव्यो तेने तृण जलादिक सारु धन आप्यु वली ते बलदनी चाकरी करवानी घणी जलामण दीधी, पढी शेठ तिहाथी चाल्यो गयो. पठवाडेथी ते गामना लोकोयें ते बलदनी सार स

नाल कांइ पण कीधी नहीं, शेठनुं धन आपेलुं सर्व खाइ गयां पछी ते ब लद नूख तृषाये पीड्यो शुनध्याने मरण पामीने यक्ष थयो, तेणें अवधि ज्ञानें पाछलुं वृत्तांत जोयुं, पछी गामनां लोको उपर रूठोथको मरकी वि कूर्वी तेथी घणां माणस अने ढोर मरवा लाग्या, पछी लोके मली तेने आ राध्यो तेवारे यक्ष प्रगट थइ आकाश वाणीये करी बोलवा लाग्यो के हु बल दनो जीव छुं, तमें मने कुमरणें मार्यो छे तेथी हु कोप्यो छुं माटे तमे हवे महारा नामनु देहेरुं करावो, तेमा वृषनना रूपें महारी मूर्त्ति थापो, तो रोग मटे, पछी लोकोये मरण नयथी तेनी प्रतिमा करी देहेरे थापी पूजा करी, तेथी मरकी उपशम थइ. परतु ते मरकीये करी ते गामनी सीमे स्थानके, स्थानकें हाडका घणा पडया, देखी तेवर्द्धमानगामनुं नाम अस्थिग्राम एवु लोकोमा प्रगट थयुं हवे नगवान् ते शूलपाणी नामा यक्ष ने प्रति बोधवाने ते यक्षने देहेरे आव्या, तेवारे ते यक्ष महादुष्ट छे, कोइने पोताना देहेरे रात्रें वास करवा आपे नहीं, तेथी ते यक्षना देरानो पूजारो इंद्रशर्मा नामे विप्र हतो, तेणे नगवतने रहेवानी मनाइ करी, तेम बीजा लोकोये पण वार्या, तो पण प्रन्नु तिहां रात्रे काउस्सग रह्या, ते देखीने यक्ष रुठो अने सध्या समयथी उपसर्ग करवा लागो, तिहा प्रथम अट्टहा स्य कर्युं, पछी हस्तीना रुप, पिशाचनां रूप करी उपसर्ग करवा माम्या, पण नगवत लगार मात्र क्षोन न पाम्या तेवारे वली मस्तक, कान, ना सिका, आख, दात, होठ, पूठ, नख, ए आठ स्थानके विविध वेदना उप जावी तथापि नगवतने अक्षोन जाणी, यक्ष प्रतिबोध पाम्यो अने प्रन्नु नी नक्ति करवा लाग्यो, एटलामां सिद्धार्थ व्यतर आव्यो, तेणे कह्यु के अरे शूलपाणि! यक्ष आ तें शु कर्यु? तुं नथी जाणतो के ए सिद्धार्थराजा नो पुत्र छे, महोटी समतानो नमार छे, जो इंद्रमहाराज जाणशे, तो तने बाहिर काढी मूकशे, ते सांनली वली पण यक्षे पोतानो अपराध खमा व्यो अने प्रन्नु आगल गीत गान करवा लागो ॥ ४ ॥

मुहूर्त्त मात्र निद्रा लहे जी, सुहणां दश देखंत ॥ उप
ल नाम निमित्तियो जी, अर्थ कहे एम तंत ॥ च० ॥ ५ ॥

अर्थः—हवे नगवत पण रात्रिना चार प्रहर कदर्थना पाम्या तेना श्र

मे करी काउस्सग्गमांज पाछली रात्रे बे घडी निद्रा आवी, तिहां निद्रामा दश सुपन प्रभुये दीठां, ते कहे छे एक तालपीशाच हण्यो, बीजो उजलो पक्षी अने त्रीजा विचित्र कोकिलानुं जोडुं, एवे सेवा करता दीठा, चोथी फूलनी माला बे दीठी, पाचमो गायनो वर्ग दीठो, छठु पद्मसरोवर दीठु, सा तमु समुद्र तूजाये तर्यो दीठो, आठमो सूर्य उगतो दीठो, नवमो आत्र डे मानुष्योत्तर पर्वत वींट्यो दीठो, दशमो पोते मेरुपर्वतें चढ्या एवो दीठो, ए दश सुपन देखीने भगवत प्रभातें जाग्या, ते वखतें लोक पण भगवतने वादवाने अर्थें आव्या, घणो हर्ष पाम्या, यक्ष पण नाटकादिक पुजा सेवा करतो हवो, ते जोइ लोक चित्तववा लागा जे साधुने उपसर्ग करी हवे गीत गान करे छे, पुष्पादिके करी पूजे छे त्यां लोके पण स्वामीनो घणो म हिमा कर्यो, एवा समयने विषे श्रीपार्श्वनाथनो श्रावक उत्पलनामा निमि त्तियो ते पण तिहां आव्यो प्रभुने वाद्या, अने केहेवा लागो जे हे स्वामि ! तुमे पाछली रात्रे सुपन दीठा तेनु फल कहु छु ॥ ५ ॥

तालपीशाच हण्यो जे पहेलो, ते हणशो तुमें मोह ॥ शित पखीफल ध्यायशो जी, शुक्लध्यान अखोह ॥ च० ॥ ६ ॥

अर्थ –हे प्रभु तमे जे तालपिशाच हण्यो, तेथी तमें तरत मोहनीय कर्मने हणशो वली श्वेतपखी दीठो, तेथी अक्षोभ शुक्लध्यान ध्यावशो

विचित्र पंखी पेखीओ जी, ते केहेशो दुवालश अंग ॥ गो वर्ग सेवित फल थापशो जी, अनोपम चउविह सघ॥ च० ॥७॥

अर्थ –विचित्र कोकिल पखीनु जोडलु दीठु, तेथी द्वादशागी प्ररूपशो तथा गायनो वर्ग दीठोतेथी अनोपम चतुर्विध सघनी थापना करशो ॥ ७ ॥

चउविध सुर सेवित हशो जी, पद्मसरोवर दीठ ॥ मेरु आ रोहणथी होयशोजी, सुर सिंहासन इठ ॥ चउ० ॥ ८ ॥

अर्थ –वली तमे देवताये सेवित पद्मसरोवर दीठु, तेथी चार निकायना देवता तमारी सेवा करशे, वली मेरु पर्वतनी चूलिका उपर तमे चढ्या एवु दीठु, तेथी तमें देवोये रचित सिंहासने बेठी, धर्मोपदेश देशो ॥ ८ ॥

जे सूरज मंमल देखीउं जी, ते होशे केवल नाण ॥ मानु
पोत्तर अतर वींटीओ जी, ते जगकीर्ति मंमाण ॥ च० ॥ ए ॥

अर्थ —वली सूर्यनुं मंमल दीठु, तेथी केवलज्ञान पामशो, तथा मानुष्यो त्तर पर्वत आंत्रडे वींटयो दीठो, तेथी जगत्मा जशकीर्तिनो मंमाण पामशो.

जलधी तरए फल ए होशे जी, ते तरशो संसार ॥ दाम
युगल फल नवि लहुं जी, ते कहो करी उपगार ॥ च० ॥ १० ॥

अर्थ —पोतानी जूजावलें समुद्र तस्यो दीठो तेथी तमे संसार रूप समुद्रने तरशो, वली हे जगवन्! तमे फूलनी मालानु युगल दीठुं तेनो अर्थ हुं नथी जाणतो माटे तमेज उपकार करीने कहो ॥ १० ॥

कहे प्रजु ते फल तेहनो जी, धर्म डुविध कहुं संत ॥ प्रथ
म चोमासु तिहां करी जी, विचरे समतावत ॥ च० ॥ ११ ॥

अर्थ —तेवारे जगवत मौन छे माटे उद्मस्थावस्थाने विषे बोल्या नही, तेथी सिद्धार्थ व्यतरो जगवानना मुखमा प्रवेश करीने कहेवा लागो के फूलनी बे माला दीठी माटे श्रावकनो अने यतिनो ए बे प्रकारना धर्मनी प्ररूपणा हु करीश, हवे जगवाने अाठपास खमणे प्रथम चोमासुं तिहा पूर्ण करीने समता रूप रसमयथका तिहाथी विहार कस्यो ॥ १ ॥

तिहाथी विहार करी मोराकसन्निवेशें पारणुं करी काउस्सग्गें रह्या तिहा सिद्धार्थ व्यतरो स्वामीना शरीरमा सक्रमीने लोक आगल निमित्त नाखें छे ते वारे अछत्तक नामा निमित्तिउं हाथमा तृण लइने पूछवा लागो के आ तृण छेदाशे, किंवा नहीं, ते सांजली सिद्धार्थें ना कही तेवारे ते छेदवा लागो एटलामा इंद्रे अवधिये जोइने जगवतनो महिमा राखवाने ते निमित्तिआनी आगली छेदी नाखी तेथी निमित्तिओ विलखो थयो पढी सिद्धार्थें लोक आगल कह्यु के ए निमित्तिओ चोर छे, एणे वीरा कर्मकरनो दश पलनो वाटको चोरीने खजूरी हेठे दाटयो छे तथा इंद्र शर्मानो बोकडो एणे खा धोछे. तेना अस्थि बोरडी नीचे दाट्या छे तथा त्रीजु दूषण जे एमा छे ते एनी स्त्रीज केहेशे एवु सांजली लोके एनी स्त्रीने जइ पूछ्यु, तेवारें ते स्त्री बो

ली के ए पापिष्ट, पोतानी भगिनीने भोगवे छे, एवी वातो प्रसिद्ध थयाथी गाममा फिट फिट थयो थको आवी प्रभुने विनति करी के तमे त्रैलोक्य पूज नीक छो, हु अहींआ सुखें जीवु छु भगवतें अप्रीति जाणी त्यांथी विहार कर्यो

उतरता गंगा नदी जी, सुरकृत सहे उपसर्ग ॥
संवल कवले वारीछ जी, पूर्वभवे गोवर्ग ॥ च० ॥ १२ ॥

अर्थ —तेवार पछी भगवत विचारता थका सुरभि पूर नगरने विषे गया तिहा गगानदी उतरवाने अर्थे बीजा लोक सिद्धदत्त खारुआनी नावमा बेठा, तेनी साथे प्रभु पण बेठा, एवामा घुवड बोल्यो तेनु शुकन जोइ क्षी मिल नामा निमित्तिउ बोल्यो, के हे लोको ! आज मरणात कष्ट उपज छे, पण आ साधु महा पुरुपने प्रभावे विलय थाशे, एवामा भगवतें त्रि पृष्ट वासुदेवना भवमां जे सिंहने विदार्यो हतो ते हमणा भवांतरे सुदष्ट नामें नागकुमार देवता थयो छे, ते प्रभुने जोइ पूर्व वैर संभारी अहींआ आव्यो अने नाव बोलवा लाग्यो ते नागकुमार देवनो उपसर्ग कबल सब ल देवताये निवार्यो, ते कबल सबलनी कथा कहे छे मथुरानगरिये जिन दास श्रावक अने साधुदासी श्राविका वसे छे तेणे पाचमा व्रतनी निष्टाये चतुष्पदनु पच्चख्काण कीधु छे, तेने आहिर साथे लेवड देवडनो संतोप छे, तेथी आहिरने विवाहना उपकरण आप्यां, विवाह वीत्या केडे आहिर प्रीति यें युक्त जिनदास श्रावकने घेर बलात्कारे बे नवा गोधला बांधी गयो, शेठे विचार्यु के जा ना कहीश तो ए अन्य जगांये वेचशे, तेथी बलद दु खी था शे एवु चितवी बलद पोताने घेर बांध्या तेनु पोपण कर्यु कबल अने सबल नाम दीधा हवे ते जिनदास शेठ आठम पाखी प्रमुखना पोसह करे तेवारे पुस्तक वांचे ते वातोने सांभलता थका बलदीया भद्रक थया, तेथी शेठ उपवास करे, तेवार ते वृषभ पण तृणादिक चरे नहीं. ए रीतें शुभ भाव नायें विचरे एक दिवसे शेठ पोसहमा बेठा छे एवामां कोइएक शेठनो मित्र आव्यो ते पुष्टवृषभ देखी शेठने पूछ्या विना बलदोने वहेलमा जो तरी भंडेरी वने यक्षनी यात्राये लइ गयो, मार्गे घणा दोडाव्या तेथी ते ब लदोना हाम टूटी पड्यां शेठने घेर पाछा आणी बांध्या पण हाम भा ग्याथी दाणो पाणी त्याग्यो शेठें पण ते बलदोने अणशण कराव्यु नवका

र संनळाव्यो तेना प्रनावे बेहु वळद, समाधि मरण करी नागकुमार देवता थया. ते देवता उपसर्ग निवारी प्रजुने वांदी प्रजु आगळ नाटक करी स्व गामे पोहोता ॥ इति कंबल सबल दृष्टांत ॥ १२ ॥

हवे नगवान् उत्तर वाचाल सन्निवेशें जाता मार्गे वर्द्धमान गामे आव्या, तिहां एक सुवर्णवालुका, बीजी रूपवालुका, ए बे नदीउ आवी, ते उतरी आगळ चालता एक वक्रमार्ग बीजो सरल मार्ग, एवा बे मार्ग आव्या, तिहां लोके निवार्या छतां पण नगवंत सरलमार्ग मूकीने वक्र मार्गे चाल्या, ते मार्गमा कनक खल नामा तापसनो आश्रम छे तिहां एक महा जोरावर घणो मंशीजो चमकोशीयो सर्प रहे छे.

चंमकोशीयो सुर कीयोजी, पूर्वे निक्कु चारित्र ॥ शीचे
नयन सुधारसे जी, हवे मळ्यो मंखलीपुत्र ॥ च० ॥ १३ ॥

अर्थ – ते चमकोशिया सर्पने नगवाने देवता कह्यो, तेनी कथा कहे छे कोइक गामने विषे बे साधु गुरु चेला चोमासुं रह्या हता ते एक दिवसे पारणाने अर्थे बे जणा गोचरीयें गया, त्यां वर्षाऋतुने लीधे घणा जीवोनी उत्पत्ति थये छते मार्गमा गुरुना पग नीचे सूक्ष्म मेमकी आवी ते चंपाइ मरण पामी तेवारे चेलाये कह्युं महाराज तमारा पग नीचे मेमकी आवी ते सांनळी गुरुने रीश चडी अने चेलाने कहेवा लागो जे अरे आ मेडकीतो प्रथमथीज मरेली हती, मेंतो मारी नथी चेले घणुं कह्यु तो पण मान्युं नहीं तेवारें चेले विचार्यु जे सांजे पडिक्कमणामा आलोयण लेशे गुरुये पण सांजें पडिक्कमणामा सर्व आलोयण लीधी, पण मेडकीनी आलोयणा न लीधी, तेवारे वली पण चेले कह्यु जे महाराज मेडकीनी आलोयणा ल्यो एवु सांनळतां गुरुने रीश चडी तेथी हाथमा उंघानी मांमी लइने मारवा दोडयो रातनी वेळा हती तेथी चेलो नाशी गयो, गुरु तेनी पाछळ दोडयो अने उपाशराना थांनलामा अथडायो तेथी गुरुनु मस्तक फूट्यु त्यांथी मरण पामी ज्योतिषी देवता थयो त्यांथी चवीने चमकोशी नामे तापस थयो तेना पांचशो शिष्य थया परंतु पोतें घणो क्रोधी हतो तेथी एक दिवसे राजकुमरने वाडीमांथी फूल लेता देखीने हाथमा फरसी लइ तेमने मारवा दोडयो मार्गमा अंधकूवो आव्यो, तेमा पडयो पोतानी फरसीवागी तेथी

मरण पामीने तेहीज आश्रमने विषे चमकोशिते सर्प्प थयो छे आंखमा ज
हेर थयुं छे, जे कोइ देखे, तेने बाली जस्म करे, घणा तापसोने बाल्या
बीजा नाशी गया लोके पण ए मार्गे जवानु छोडी दीधु छे ते सर्प्पना बि
लउपर जगवत काउस्सग्गे रह्या. ते देखी सर्प्पे क्रोध आणीने प्रजुने मंख
मार्यो, तेवारे प्रजुना पगमांथी दूध सरखु लोही मास नीकल्या, तेने देखी
सर्पे विचार्युं जे हु जेने साहामुं जोउं, तेने पण बाली जस्म करुं अने ए
ने तो मंख मार्यो तो पण धोलु लोइ नीकल्यो माटे ए कोइ महोटो पुरु
ष छे एम चितवे छे एटलामा जगवान् बोल्या के अरे चंमकोशिया! बूज
बूज तु नथी जाणतो एवु केता थकाज ते सर्प्पने जातिस्मरण ज्ञान उपनु
तेवारे पाउलो नव ठीगे, पछी प्रजुने त्रण प्रदक्षिणा देइ विनति करी के हे
करुणासागर! दुर्गतिरूप कूपथी तमें मुजने उध्धर्यो, पछी पन्नर दिवसनु
अनशन करी परोपकारार्थे ते सर्प्प पोताना बिलमाहे मुख घाली अने
बाकु शरीर बाहेर राख्यो थको रह्यो पछी ते मार्गे दूध, दही, घृतनी वेच
नारी आहिरलोक तेणे ते नागराज सतुष्ट थयो जाणी दूध, दही, घृत, शर्करा
दिके करी सर्प्पने पूज्यो तेनी गंधे करी कीडीये ते सर्प्पने फोली चालणी
सरखो कीधो, ते सर्प्प शुजध्याने मरण पामीने आठमे देवलोके देवता थयो

प्रजु तिहाथी विचरता उत्तर वाचाल सन्निवेशें पहोता तिहा नागसेन
श्रावकने घेर परमान्ने पारणुं कर्युं, देवताये पचदिव्य प्रगट कर्या तेवार
पछी श्वेतंबिका नगरीये परदेशी राजाये प्रजुनो महिमा वधार्यो

२ हवे एक दिवस जगवत अघोर वनमा कोइ वृक्ष नीचे काउस्सग्गमा
उना छे तिहा जगवतना पगनी वचमा अग्नि बाली गोशाले खीर राधी
एवा महोटा उपसर्गने सहन करता थका जगवत महाराज बीजे चोमासे
राजग्रह नगरे नालदी पाडाये वणकरनी शालाये एक देशे तत्नामे साधुनी
शालाने विषे प्रथम मास खमण करी चोमासुं रह्या, तिहा शरवणग्रामे मख
ली पुत्र सुजद्रानो अगज बहुलदिजनी गौशालानें विषे उपनो तेमाटे तेनु
नामपण गोशालो राख्यो, छे ते अनुक्रमें जमतो जमतो जगवत पासे आव्यो.

ते वखत मास खमणने पारणे प्रजुने विजय शेठे कूरादिक विपुल जोज
ने प्रतिलाज्या, तिहा देवताये पच दिव्य प्रगट कर्या, ते सरस मोदकादिक
नो आहार देखीने गोशालाये विचार्यु जे एने घर घर बोलावे छे माटे हु पण

जूदो निद्धार्थे फरीश तो माहारी पण मानता वधशे. तेवारे नगवतने जेणे वो होराव्यो तेना पाडोशीने घरे गोशालो पण वहोरवा गयो ते देखी पाडोशी हर्ष पाम्यो जे महारे घरे नगवान् पधास्या तेथी उठी वेगे थयो पठी वादीने कह्यु के हे महाराज ! महारे घरे पारणुं करो तेवारें गोशालाये वे हाथ पसास्या गृहस्थें नली नली रसोइ पीरशी अने उंचु माथुं करी जोवा लागो जे महारे घरे सोनैयानो वर्षाद थाय एम करतां वायस आवी माथे वेठो तेवारे मेडा उ परथी गोशालाना हाथ उपर एक वाडये देवता नास्व्यो. ते जोइ गोठे विचार्यु जे पाडोशीने घेर तो सोनैयानो वर्षाद वरश्यो अने माहारे घरे तो कोयला वरश्या गोशालाना हाथ बल्या तिहांथी उदास थइ गोशालो निकल्यो मनमां विचार्यु जे एनी पासें सारविद्या ठे जे घर घर सोनुं वरसावे ठे. ए विद्या हुं पण शीखु माटे एनी संगत करुं तो महारी शोजा वधे ! एम विचारी गोशा लो पोतानी मेलें मस्तक मूंमावी वेश पेहेरी प्रजुने कह्यु हुं तमारो शिष्य हुं तमारी दीक्षा मुजने हो एम कही नगवत साथे फरवा लागो, हवे प्रजुने बीजुं पारणुं नंदिए पकवानादिके कराव्यु, त्रीजुं पारणुं सुनंदे परमान्नादिके क राव्यु, चोथु पारणुं कोलागसन्निवेशे वहुलनामा ब्राह्मणे केवल खीरे कराव्युं, एक दिवसे नगवान् स्वर्णखलग्रामे चाल्या, मार्गमा कोइ गोवालीए खीर रांधी ठे तिहां गोशालो वोल्यो, हे नगवन् ! ए खीर थाशे ते खाइने जइशु तेवारे सिद्धार्थे वोल्यो ए खीरनु पात्र नागशे पठी गोशालाये घणा यत्न कराव्या तो पण हांमी फूटी गइ तेवारें गोशालो वोल्यो जे थानार होय ते थायज एवु वोली नियतवादीपणुं पडिवज्यु

३ हवे त्रीजे चोमासे वे वे मासनी तपस्यायें प्रजु खपाये रह्या त्यां पारणुं करी कोल्लाग सन्निवेशे गया तिहां शून्यगृहे काउस्सग्ग रह्या तिहा सिंहो रजपुत गोमतीदासी साथें रमतो देखीने गोशालो हस्यो तेवारे तेणे गोशालाने कूट्यो गोशालो प्रजुने कहेवा लागो जे तमे एने का वारता नथी? प्रजु मौन ठे तेथी सिद्धार्थे वोल्यो के आज पठी एवु काम म क रीश ए कामना तो एवाज फल पामीश.

तेवार पठी स्वामी कुमारग्रामे गया वनमा काउस्सग्ग रह्या त्यां श्रीपा र्श्वनाथना शिष्य मुनिचंद्र सूरि देखी गोशाले पूठ्यु तमे कोण ठो ते वो ल्या, अमें साधु ठैयें गोशोलो वोल्यो तु क्या अने महारो धर्माचार्य क्या?

तेवारे ते साधु बोल्या जेवो तु छे, तेवो ताहारो गुरु पण हशे तेवारे गो शालो रुठो थको बोल्यो जे महाराधर्माचार्यना तप तेजें तमारो आश्रम बलजो पण बल्युं नहीं तेवारें गोशाले आवीने प्रभुने कह्यु के स्वामी आग ल जेवो तमारो प्रभाव हतो तेवो हमणा नथी तेवारे सिद्धार्थ बोल्यो अरे गोशाला ! साधु नही बले, पछी ते रात्रे श्रीपार्श्वनाथना शिष्य मुनिच द्र काउस्सग्गमा उभा छे तेने कुंभारे चोर जाणीने मार्या मुनिचंद्रने अव धिज्ञान उपनु मरण पामी देवलोकें गया तेनो देवताये महीमा कर्यो त्यां अजवालु थयुं देखीने गोशालो बोल्यो जुओ साधुना आश्रम बले छे मा हारा गुरु साचा छे, तेवारें सिद्धार्थ बोल्यो के, अरे कुपात्र ! ए तो मुनि चंद्र देवलोके गया तेनो महोत्सव थाय छे ते सांभली गोशालो विलखो थ यो ते पछी प्रभु चोरनी नगरिये गया तिहां गोशालो गाममाहे हेरतो फरे तेवारे त्याना लोकोये हेरु जाणी प्रथम गोशालाने खोडामाहें घाल्यो पछी, भगवंतने पण घाल्या, एवामा उत्पलनामा विप्रनी बेहेन सोमाजयतिनामे सन्यासणी छे तेणे आवी छोडाव्या

४ तेवार पछी चोथु चोमासुं स्वामी पृष्टचपायें रह्या तिहा जीर्ण शेठे नि त्यविनति कर्या छतो पण भगवतें पूर्ण शेठने घरे कलकलतो खीचडो लइने पारणुं कर्यु देवताये पचदिव्य वृष्टि करी तिहाथी कयंगलें गया, तिहा माघ मासे जागरणना दिवसे दारिद्र अने स्थविर पाखंडिणी नाचे छे, गाय छे तेनी गोशाले हासी करी तेथी तेउए गोशालाने मार आपी पछी प्रभुनो शिष्य जाणी मूक्यो

तिहाथी सावत्थिये गया, तिहा पितृदत्तनी स्त्री श्रीभद्रा तेने पुत्र जी वता नथी, तेवारे शिवदत्त निमित्तिये तेने पूर्वे कह्यु छे के मृतक पुत्रना मा सनी खीर राधीने कोइ भिक्षुकने खवरावजो तो तमारा पुत्र जीवता रहेशे, अहीं गोशाले भगवतने पूछ्यु के मने आज केवु भोजन मलशे ? सिद्धार्थे कह्यु तने मनुष्यनो मास मलशे, पछी सिद्धार्थेनु वचन खोटुं करवा सारु गोशा लो श्रावकने घेर वोहोरवा गयो, तिहा खीर जमी फरी पाछो आवी भगवत ने कह्यु के हुं खीर जम्योछु सिद्धार्थे कह्यु तु मास जम्यो छो, तेवारें गोशाला यें गलामां आगली घाली वमन कर्यु माहे मासना कटका दीठा तेवारे गोशालो क्रोध करीने तेने घेरगयो परतु तेस्त्रीये सरापना भयथी घरनु बा

रणु फेरवी नाख्युं हतु तेथी गोशालाये घेर लाधो नहीं तेवारें कहेवा ला
ग्योजे महारा स्वामीना तप तेजें तमारो पाहाडो बलजो पछी पाडो बल्यो

वली एकदिवसें भगवत घणी निर्जरा करवाने हेतें लाट देशें जतां र
स्तामा बे चोर मल्या ते खड्ग काढीने प्रभुने मारवा दोडया प्राणांत उप
सर्ग हतो माटे ... नी पेरे तिहांज
उभा रह्या एम ... तिहां वासुदे
वने देहेरे का ... बालकने बीही
वरावबा लाग ... जाणी मूक्यो,
तिहांथी आ ... गोशालो मुख
मरडी बालक ... भगवतने पण
हणवा आव ... प्रभु चोरागे
आव्या ... जोवा लाग्यो
तेने ... जे महारा स्वा
मीना ... पछी भगवत
हरि ... मिकां वाली
ह ...
... मासी तप प्र
चु ... जाणी रह्या,
प ... शालो भगव
त ... क मार आपे
तेथ ... वे भगवत
विश ... रह्या, लो
हार ... लो थयो,
तेथी ... जाणी घण
लइने ... तिहां ठ महीना
पछी गोशालो पण आवी प्रभुने मल्यो

६ तेवार पछी छठुं चोमासुं स्वामी भद्दिकाये रह्या.

७ सातमुं चोमासुं आलभिका नगरीनी बाहेर देवकुले रह्या, तिहां गो
शालो बलदेवनी मूर्त्ति उपर पुरुषचिन्ह राखी सुतो तेवारे पूजारे कूटयो,

तिहांथी मर्दन ग्राममें वासुदेवने देहरे गोशाले तेमज मूर्त्ति उपर पुरुष चिन्ह कर्युं, त्यां पण मार खाधो तिहांथी प्रभु उन्नागगामे जता रस्तामां कोइ एक नव परणित वधूने तेडी जाय छे. तेमा वरना दांत महोटा हता अने वहू काणी हती. ते जोइ गोशालो हस्यो अने बोल्यो के आतो दैवे सरखी जोडी मेलवी छे तेणे गोशालाने मार आपी वगजालमा नाख्यो

ए तेवार पछी आठमु चोमासुं राजगृही नगरीये भगवंत रह्या, तिहां चोमासी तप कीधु, पारणुं करीने पछी नवमे चोमासे प्रभु वज्रभूमियें अनार्य देशे गया छे तिहां घणा उपसर्ग सहन कर्या त्यां आहार विना छ मासी तप थयु छे

एकदा भगवान् कुमार ग्रामे जता मार्गमा तिलनो छोड देखी गोशाले भगवंतने पूछ्यु एतिलनो छोड नीपजसे के नहीं नीपजे तेवारे प्रभु बोल्या ए सात तिलना फलना जीव मरीने एकसिंघने विषे तिल थाशे ते सांभली गोशाले भगवंतनु वचन मिथ्या करवा सारु छोड उखेडी वेगलो मूक्यो पछी केटलेक दिवसे ते छोड गायनी खरीये चपाणो तेथी धरतीमा पेठो पछी ते छोड वर्षादना योगे पाछो उभो थयो

फरी केटलेक दिवसे सिद्धार्थ पुरे जाता ते मार्गे प्रभु आव्या तेवारे गोशाले तिलनो छोड उग्यो दीठो तेने विदारता ते माहे सात तलदीठा तेथी गोशालानु मन दृढ नियतवादी थयुं तथापि पाछो उखेडी नाखवा माड्यो तेवारे इंद्रे धुरकारीने कह्यु के हे हरामखोर! भगवंतनु वचन खोटु करवा जाय छे? ते सांभली गोशालो क्रोध पामी विशेष उपसर्ग करवा लागो हवे स्वामी ब्रह्मगामे गया तिहां ब्राह्मणनी बे ओरीयो छे एकनंदनो वास अने बीजो उपनंदनो वास, तेमध्ये नंदने पाडे प्रभु गया त्यां परमान्ने पारणु प्रतिलाभ्या अने गोशालो उपनंदने पाडे गयो, तिहां वाशी अन्न सात दिवसनी घेंश मली तेथी गोशालो कोप्यो थको कहेवा लागो जे महारा धर्माचार्यना तपतेजें ताहारो वास बलीने भस्म थजो ते तेमज थयु

पछी भगवान् कुमार ग्रामे पधार्या, तिहां वैशायन नामे तापस छे तेणे आतापना लेवा सारु जटा मोकली मूकी छे ते जटामाहे घणी जु देखीने गोशाले हासी करी के तमें तो जुना घर छो ते तापसे क्रोध थकी गोशाला उपर तेजोलेश्या मूकी तेवारें भगवाने दयाये करी शीतलेश्यायें करी तेजोलेश्या निवारी पछी गोशालाये सिद्धार्थने तेजोलेश्यानो उपाय

पूछयो, तेवारें सिद्धार्थे कह्यो के आतापना पूर्वक छठ तप करी एक मुठी अडद अने एक चलु उष्ण पाणीयें पारणु करता पुरुषने छ मासने छेहे डे तेजोलेश्या उपजे, ए सामान्यविधि धारण करी गोशालो अनुक्रमे जगव तथी जूदो थइने तेजोलेश्या साधी तथा पार्श्वनाथना शिष्य पासे अष्टाग निमित्त शीखी आजीविका पंथ थापीने सावछी नगरिये विचरे छे, अने लो कोने हु जिन छुं, एम कहेतो तीर्थकर नाम धरावतो सिद्धाइ देखाडतो फ रे छे, एवामा जगवत पण सावछी नगरियें आवी दशमुं चोमासुं रह्या छे.

नदिनीरें प्रतिबिंबिया जी, जिनपद लखण दीठ ॥
सामुद्रिक जोइ कहे जी, इंद्र थयो मन इठ ॥ चउ०॥ १४ ॥

अर्थ –एक दिवसे जगवान् विहार करता गंगा नदी उतरता सूक्ष्मवेलुमां हे प्रतिबिंबित पगलानी श्रेणीने विषे चक्र, ध्वज, अंकुश प्रमुख लक्षण थया एवामां पाछलथी कोइ एक पुष्पनामा सामुद्रिकशास्त्रनो जाण, आव्यो तेणे मनमा चिंतव्युं जे कोइएक चक्रवर्त्ती एकाकी जाय छे माटे हु जाइ एनी सेवा करुं, पछी ते चरणानुसारे तिहा आव्यो तिहा जगवानने वस्त्ररहित दिग म्बररूपे देखीने विचारवा लागो जे हुं सामुद्रिक शास्त्र फोकट जण्यो छु जो एवा लक्षणनो धणी जिक्षुकरूपे एकाकी छे तो ए महारां पुस्तक पाणीमा बोल वा लायक छे, एम चिंतवी पुस्तकने पाणीमा बोलवा लाग्यो, इंद्रमहाराजें ए वृत्तात जाण्युं तेवारे तिहा आवीने प्रजुनी सेवा साचवी, पुष्प आगल प्रजुनु सरूप वर्णवी शास्त्र पाणीमा बोलवा न दीधा, पछी जगवतना गुण ग्राम करी इंद्र स्वस्थानकें गयो, पुष्प पण इंद्र पासेंथी मणि कनकादिक धन पामी हर्ष पामतो पोताने स्थानके गयो, प्रजुये परोपकारार्थे अन्यत्र विहार कीधो आ वात कल्प सूत्रनी कथामां प्रजुना प्रथम वर्षना चोमासा मांज कही छे परतु अहींआ कवितामां पाछल लीधेली छे.

हवे जगवान् विचित्र तपें करी विचारतां उक्तं च ॥ गाथा ॥ दढजूमि बहुमिछां, पेढालु जाणमागयो जयवं ॥ पोलास चेइयंमि, ठिएगराय महा पडिम ॥ १ ॥ सक्कोय देवराया, सजागउ जणइहरिसीउ वयणं ॥ तिन्नि विलोग समछा, जिणवीर मण चलेउजे ॥ २ ॥ सामाणिय संगमउ, देवो सक्कस्ससो अमरिण ॥ अह आगउ तुरतो, मिछदिठि पडिनिविठो ॥ ३ ॥

अर्थ – जगवत महाराज कवण जूमिने विषे बहुम्लेह्न ज्यां वसे ठे एवा म्लेह्न देशे पेढालनामा ग्रामे आव्या तिहा पोलाशनामा चैत्ये अष्टम तपे सहित एक रात्रिकी महा प्रतिमायें रह्या ठे एवामा शक्रेंड पोतानी सजा ने विषे जगवाननी प्रशसा करे ठे के त्रण लोक जेगा थाय तोपण प्रजुने चलाववाने समर्थ न थाय एवु प्रजुनु सत्त्व ठे एवुं इन्डनु वचन सर्व देवतायें सत्य मान्यु पण सगमनामे अजव्य देवताये विचार्यु जे मनुष्यने चलाववु ए काइ महोटी वात नथी, एवु चितवी इन्डनु वचन अण मानतो थको चलाववानी प्रतिज्ञा करीने प्रजु पासे आव्यो ॥ १४ ॥

संगमसुर अधमे करचो जी, बहु उपसर्ग सहंत ॥ देश अनारज संचरचा जी, जाणी करम महंत ॥ च० ॥ १५ ॥

अर्थ –हवे जगवान् जिहा महापापिष्ट प्राणी रहे ठे एवा अनार्य देशने विषे पोताना महत कर्म खपाववाने अर्थें गया त्या घणा उपसर्ग सहन कर्या कोइएकें तो जगवत सामा पथरा नाख्या कोइएके हास्य करी शाकलो बाधी इत्यादिक अनेक उपसर्ग प्रजुयें सहन कर्या रस्तामा चोर मल्या ते अपशुकन जाणी तरवार काढी मारवा दोडया ते मरणात उपसर्ग जाणी सिद्धार्थे वार्या त्या अनार्य देशमा महोटा उपसर्ग सहन करीने घणा कर्मोनो प्रजुये नाश कर्यो पठी पूर्वोक्त क्रूरलेश्यानो धणी सगम नामे अधम देवता तेणे आवीने जगवतने चलाववा सारु बहु घणा महोटा उपसर्ग कर्या ते प्रजुयें सह्या, ते कहे ठे प्रथम तो रेतिनो धूलनो वर्षाद वरसाव्यो, बीजो वज्रतुम कीडीयें करी शरीर चालणी सरखुं कीधु, त्रीजो मासे करी शरीरमा चटका मार्या चोथो धीमेल कीडिया थइ शरीरमा पेठे ए चार उपसर्ग एक समये कर्या वली वींठीने रूपे, नोलीयाने रूपें, सर्पने रुपे तथा उदरने रूपे मस्या व्याघ्रना रूप करी हस्तीना रूप करी हाथणीना रूपे शुमे उचो उलाल्यो पगे मरड्यो पिशाचनु रूप करी अट्टहास कर्यो सिहनु रूप करी नखमार्या सिद्धार्थपिता तथा त्रिशला माताना रूप करी विलाप कर्या बे पगनी वचमा अग्नि बाली तेना उपर अन्न पचाव्यु तीखा मुख वाला पखीना रूप विकुर्वीने प्रजुना कान प्रमुखना मास खवराव्या प्रचमवायरे करी जगवतने उचा उगाली देग नाख्या कलिका वायरे करी

चक्रनी पेरे जमाडया सहस्त्र जारनुं चक्र प्रजुने माथे मूक्यु तेथी ढीचण लगे जूमि मांहे जगवंत पेशी गया पढी प्रजात विकुर्वीने संगमो कहेवा लागो के हे देवार्य गोचरिये जाउं तो पण जगवत रात्रि जाणी उजा रह्या वली देवांगनानां रूप करी हावजाव देखाडी अनुकूल उपसर्ग कस्या एवी रीतें एक रात्रिमा वीश उपसर्ग कस्या तो पण प्रजु लगार मात्र जग्या नही पढी ठ महीना पर्यंत क्याहिं पण प्रजुने शुद्ध आहार मले नही एवो देव मायाथी कस्यो तो पण प्रजु निश्चल रह्या पढी अधम संगमो देवता खेद विखिन्न थइने जतो रह्यो सौधर्म देवलोकवासी इंद्र, देव, देवांगना सर्व ठ मास पर्यंत निस्तेज हता पापिष्ट संगमाने आवतो देखी इंद्रें तेने प्रहार कस्यो अरडाट करतो देवलोकमाथी काढयो ते मेरु चूलिकाये जइ रह्यो हवे जगवानने गोकुलमा वत्सपाली नामे वृद्ध डोसीये परमान्ने पारणुं कराव्युं तिहा पंचदिव्य प्रगट थया पढी चोशठ इंद्र तथा सर्व देवता अनुक्रमें प्रजु ने समाधि पूढवा आव्या ए नवमा वर्षना उपसर्ग कह्या तेवार पढी दश मु चोमासुं तो प्रजु सावत्थी नगरिये रह्या ढे ॥ १५ ॥

व्यंतरीकृत सहे सीतथी जी, लोकावधि लहे नाण ॥
पर्वकृत कर्म जव्या जी, जेहना नहीं परमाण ॥ च०॥१६॥

अर्थ —हवे एकदिवसे जगवान शाली शीर्षग्रामे उद्याने काउस्सग्गें रह्या ढे तिहा सीत उपसर्ग सह्यो ते कहे ढे त्रिपृष्ठ वासुदेवना नवमां अपमानिति स्त्री हती ते हमणा व्यंतरी थइ ढे तेणें तापसणीनुं रूप करी पोतानी जटामाहे पाणी जरीने प्रजु उपर ढाटयुं ते वखतें माघ मासना टाढना दिवस हता तेमां वली मेघवृष्टि व्यतरिये करी तथा घणो ठमो वायरो विकूर्व्यो एवो उपसर्ग व्यंतरिये कस्यो ए सर्व प्रमाण वि नाना प्रजुना पूर्वकृत कर्म हतां ते आवी नडयां ते सर्व उपसर्ग सहन करीनें दूर कस्या अहीआ व्यंतरीना उपसर्गथी प्रजु अजग रह्या पढी प्रजु ने धैर्यवत जाणी पोतानो अपराध खमावीने व्यंतरी स्वस्थानके गइ तिहा सीतवेदना सेता थका जगवतने पण ढठने तपे करी यथार्थ लोकावधिज्ञा न उपनुं एम जगवतें हलवा जारी घणा कर्म त्रोडया ए उपसर्ग ठठावर्ष मां थयो एम कल्प सूत्रमा लखेली कथाउमा कह्यो ढे ॥ १६ ॥

चमरो सरणे राखीउ जी, सुसमार पुरि धरी ध्यान ॥ अनुक्रमे चदन वालिका जी, प्रतिलाभे नगवान ॥ च३० ॥ ११ ॥

अर्थ –तेवार पछी नगवत विशाला नगरियें अगीआरमुं चोमासुं रह्या तेवार पछी वली सुसमार पुरे नगवत काउस्सग्ग ध्यानमा हता ते वखते चमरेइने शरणे राख्यो छे तेनी कथा आगल दश अछेरानी वातमा सविस्तर आवी छे त्याथी जाणवी तेवार पछी अनुक्रमे चदनवालाये प्रनुने पडिलान्या छे एटले नगवतें काइक कर्म रह्या जाणी पोष वदि एकमना दिवसे एवो अनिग्रह कीयो छे के जे राजपुत्री होय अने दासी पणु पामी होय माथे मुंमी होय पगे बीडी होय उबरे बेठी एक पग बाहिर अने एक पग उबरा माहे होय अडदना बाकला सूपडाने खूणे देती रुदन करती होय त्रण उपवासनी करनारी होय एवी स्त्री जो बे पोहोर मध्यान्ह पछी निक्षा मने आपे तो महारे पारणु करवु एवो अनिग्रह करीने श्रीवीरनगवान् गोचरियें नित्य भ्रमण करे पण क्याय एवो योग बने नही त्या मत्रीश्वर प्रमुखें अनेक उपाय कस्या पण कोइरीतें प्रनुनो अनिग्रह पूर्ण थाय नहीं एवामा चपानगरीनो दधिवाहन नामे राजा तेनी धारणी नामा स्त्रीनी वसुमतिनामा पुत्री छे तेनु अपर नाम चदनबाला छे हवे कोशावी नगरीनो सतानिक नामे राजा छे तेणे राज्यविरोधें लशकर लेइ चपानगरीने लूटी तेवारे दधिवाहन राजा नाशी गयो अने धारणी राणी तथा चदना ए बे कोइ एक पायक सतानिक राजानो सेवक हतो तेना हाथमा आवी तेणे धारणीने कह्यु के तने हु महारी स्त्री करीश ते सानली धारणी राणी जीन चापीने मरण पामी पछी चदनबालानें ते चाकर चोटा माहे वेचवा गयो तेने वेश्या लेवा आवी तेवारे चदनाये पूछ्यु तमारो श्यो आचार छे वेश्या बोली उत्तम पुरुष साथे प्रीति करवी नला मन मान्या नोजन करवा, ए अमारो आचार छे तेवारे चदना बोली ए महाराथी न थाय तथापि ते वेश्याये बलात्कारे लेवा मामी तेवारे शासनदेवीयें वेश्याना कान अने नाक छेदी नाख्या वेश्या नाशी गइ पछी धनावह नामे शेठ जिनधर्मी हतो तेणे मूल आपी चदनाने वेचाती लइ पोताने घेर तेडी आव्यो तेणे चदना नाम आपी पुत्री पणे थापी, पण चदनानु सरूप दे

खी धनावहशेठनी मूलानामा वांजणी कुहाड स्त्री छे ते मनमा द्वेष राखवा लागी के रखे ने ए माहारी शोक थाय ? तेमाटे प्रथमथीज काइ उपाय क रुंतो सारु पछी एक दिवस शेठना पग पखालतां चदनाना माथानी वेणी धर तीये पडी ते शेठें उपाडी ऊंची लीधी ते पेहेली दुराचार स्त्रीयें दीठी अने मन मा चिंतववा लागी जे शेठ एनी वेणीये मोह्यो देखाय छे मुखथी तो पुत्री कहे छे पण एने स्त्री करी राखशे एमां सदेह नथी पछी एक दिवसे शेठ कोइएक गामे गया पछवाडे मूलाये चंदनानो मस्तक मूंमी पगमा बेडी घाली धुलानो वस्त्र पहेराव्यो हाथमां बेडी घाली छाणा प्रमुखना ओरडामां बेसाडी पोते घरने बारणे तालु आपी पोताने पीयरें जती रही हवे चंदना तो ओरडामा बेठी नवकार गणे छे पोताना करेला कर्मने निंदे छे एम करतां चोथे दिवसे शेठ फरी पोताने घेरे आव्यो सर्व वृत्तात दासीना मुखथी जा णीने पछी अडदना बाकला सुपडाने खुणे नाखी चदनाने आणी आप्या अने कह्यु के तु त्रण दिवसनी भूखी छो ते आ बाकला खाजे बेडी काहाडवा सारु हुं लोवारने तेडी आवु छुं एम कही चदनाने पूर्वली अवस्था सहित उबरे बेसाडी पोते लोहारने तेडवा गयो पछवाडे शुद्धसम्यक्त्वनी धरनारी चदना सती चितवे छे जे कोइ अतिथि आवे तो तेने ए वोहारावी आपुं ए वामा मध्यान्ह वीत्या पछी प्रभु पधार्या तेने देखी चदनबाला हर्षवत थइ थकी बाकला देवा लागी परतु प्रभुये लीधेला अभिग्रहना चार भेद तो मलता दीठा पण पाचमुं रुदन दीठु नही तेथी पाछा वल्या तेवारे चद ना दुःख धरती थकी रुदन करवा लागी जे साधु पण महारा हाथनु आ हार नथी लेता माटे मने धि कार छे पछी भगवते रुदन करती देखी पोता नो सपूर्ण अभिग्रह थयो जाणी ते अडदना बाकला लीधा तिहा देवता ये पचदिव्य प्रगट कर्या बेडी भागीने नेउर थया मस्तकें वेणी आवी अ र्हीआ पाचदिवसे उणा छम्मासी तपनु प्रभुने पारणुं थयु वसुधारानी वृष्टि आपणा घरें थइ एवु साभलीने मुला पोताना पियरथी छटती छटति कसति काचलीने जेम तेम बाधती तिहा आवी पछी महोटो जोजो बालती उतावलमा खोला भरीने धन उपाडवा माड्यु ते उपाडता अग्नि ज्वाला उठी वस्त्र सर्व बली भस्म थया श्याम वदन थइ थकी जाती हवी तेने दे वताये तर्जना करी कह्यु के ए द्रव्य चदनबालानु छे चदनायें ते धन शे

छने आप्यो शेठें ते सर्व धन चंदनानी दीक्षाना महोत्सवें खरच्युं हवे प्रभु विचरता अनुक्रमें चंपा नगरीये स्वातिदत्त ब्राह्मणनी शालाये बारमुं चोमासुं रह्या तिहांथी विचरता खण्मानिक गामे आवी बाहेर उद्याने काउस्सग्गें रह्या ॥ १७ ॥

कांने खीला घालीया जी, गोप करे घोर कर्म ॥ वैद्ये
ते वली उद्धर्या जी, सही वेदन अति मर्म ॥ चउण॥ १८ ॥

अर्थ—हवे भगवंतना कानमां गोवालिये खीला ठोक्या ते उपसर्ग कहे छे प्रभुयें त्रिपृष्ट वासुदेवने भवे शय्यापालकना कानमां तरुउं रुण करी भराव्युं हतुं ते कर्म अहीआ प्रभुने उदयें आव्युं, ते शय्यापालक अनेक भवभ्रमण करी हमणा गोपालक थयो छे, तेथी ते वैरने लीधे तेणे गोवालीये प्रभुने बलद भलाव्या पोतें गाममां गयो त्यांथी पाछो आव्यो तेवारें बलद न दीठा, पछी बलद जोवा सारु चार प्रहर रात्रि भम्यो प्रभा तें आव्यो तो भगवंत पासे बलद बेठा दीठा, ते वखत ते गोवालीये भगव तना कानमां खीला बेसाड्या, जेम कोइ देखे नही तेम जेना तीर थाय छे एवा शरकट वृक्षना अग्र कापीने कानमां ठोक्या तेथी भगवंतने महावेदना प्राप्त थइ पछी भगवंत तिहांथी विहार करता मध्यम अपापायें सिद्धार्थ वणि कना घरें गोचरीयें पधार्या तेणे प्रभुना काननुं स्वरूप जाणी खरक वैद्य मार्गानुसारी हतो तेने समाचार कह्या, पछी ते वणिक तथा वैद्य बेहु प्रभु नी पछवाडे सपरिवारे खीला काढवा आव्या तिहां एक खीली आमली वृक्षे रेशमनी दोरियें करी बांधी एक हाथमां साणसी खेचीने बुद्धिप्रपचें करी खीला काढ्या, ते वखत वली भगवंतने परम वेदना थइ तेथी अरडाट मूक्यो वनमांहे घोराकार भयंकर शब्द थयो, पाहाड फाट्या पछी प्रभु मूर्छा पामी धरतीयें पड्या एवी पीडा थइ तेने बे पुरुषें उपाडी बेठा कीधा पछी व्रण संरोहिणी औषधियें करी कानने विषे थती पीडानी समाधि कीधी तिहां वांभणवाड तीर्थ थयो गोवालीउ मरी सातमी नरके गयो सिद्धार्थ वणिक तथा खरक वैद्य ए बे स्वर्गे गया एम भगवंतने प्रथम उपसर्ग पण गोवालिये कर्यो अने छेल्लो उपसर्ग पण गोवालिये कर्यो भगवंतने जघ न्य उपसर्ग तो सीत परिसहनो व्यंतरियें कर्यो मध्यम उपसर्ग संगमा देव

तायें कस्यो तथा उत्कृष्ट उपसर्ग कानमाथी खीला काढवानो थयो, ए रीतें नगवतें बार वर्ष पर्यंत काया वोसरावि तेमां वे घडी मात्र निद्रा आवी पहे ला श्रीरूषनदेव तीर्थकरने एक वर्ष पर्यंत निक्षा न मली बीजा मध्यम बा वीश तीर्थकरने थोडा उपसर्ग थया अने वेल्ला श्रीवीर प्रज्जुने घणा उपस र्ग सहन करवा पड्या वे ॥ १७ ॥ इति उपसर्ग संबंध सपूर्ण ॥

वरस बार साडालगे जी, कर्म करया सवि जेर ॥ चउविहार
तप जाणवुं जी, नितु काउस्सग्ग जिम मेर ॥ च० ॥ १ए ॥

अर्थः—श्रीवीर नगवाने बद्मस्थ पणे साढा बारवर्ष पर्यंत तपस्या करीने सर्वघाती कर्मने खपाव्या जेटली नगवंते तपस्या करी ते सर्व तपस्या चउ विहारें करी सहित जाणवी निरतर नगवान् काउस्सग्गमा रह्या वे ॥ १ए ॥

हवे तप संकलनां कहुं जी, जे कीधा जिनराय ॥ बेठा तो
कहीये नही जी, गाय डुहि कासण ठाय ॥ च० ॥ २० ॥

अर्थ—हवे प्रज्जुयें तपस्या करी तेनी संकलना कहिये वेये जेम कोइ पुरुष गाय, दोहोववाने वेसे ते रीतें नगवान् बेठा परतु कोइ दिवसे धर तीयें बेठा नहीं ॥ २० ॥

यथा ॥ सरसति सामणि मति द्यो निर्मली, आपो करिय पसाय ॥ श्री श्री महावीरें जे तप कर्युं, तेहनो कहुं सुविचार ॥ १ ॥ वली वली वाडुं रे वीरजी सोहामणा, श्रीजिन शासनसार ॥ ए आंकणी ॥ नावव नंजन सुख करणो सहि, सेव्यां सपद थाय ॥ नाम लियंता नवनिधि संपजे, डुर्ग ति दूर पलाय ॥ २ ॥ व०॥ बार वरश लगे प्रज्जुजी तप कर्युं, ने वली तेर रे पस्क ॥ बे कर जोडीने वली वीनवु, आगम देवे साख ॥ ३ ॥ व०॥ नव चउमासी वीरनी जाणियें, एक कीयो बमास ॥ पांचे ऊणा ठ वलि जाणि यें, बारे एक एक मास ॥ ४ ॥ व० ॥ बहोंतेर पास खमण जग दीपता, ब वे मासी रे जाण ॥ त्रण अढाइ स्वामीयें वे करी, वे दोढमासी वखाण ॥ ५ ॥ व० ॥ त्रण उपवासे पडिमा बारमी, वहि ते वारोवार ॥ बगे बठ वीरजिण गहगहे, ने उगणतीश अपार ॥ ६ ॥ व० ॥ सुनइ महानइ स विनइ जाणिये, दोय चउदस दिन जोय ॥ ते विच पारणुं प्रज्जुजीये

कछु, एम शोले दीन होय ॥ ७ ॥ व०॥ नित्य नित्य भोजन वीरजी नवी कस्यो, न कस्यो चोथ आहार ॥ थोडे तप ते वेलो जाणियें, तप सघला चउविहार ॥ ८ ॥ व० ॥ वीरजीये कीधा त्रणशें पारणा, ने वली उंगण पच्चाश ॥ अनुक्रमें वीरजी केवल पामशे, वरशे मुक्ति आवास॥ ए ॥ वृ०॥

॥ ढाल सातमी ॥ प्रभु पासनु मुखडुं जोता एदेशी ॥

नव चउमास ब दो मास ॥ अढी मासि दोढमासि,
डुग डुग डुग त्रण मासी, कीधो एक बमासि ॥ १ ॥

अर्थ –प्रभुये नव चउमासि तप कस्या, ब वे मासी तप कस्यां वे अढी मासी तप कस्या वे दोढ मासी तप कस्या वे त्रण मासी तप कस्या, एक ब मासी तप कछु ॥ १ ॥

मास खमण वार जाणो, बहोतेर पख दीठ आणो ॥ पण दिन न्यून बमास, विसय गुणतीस बठ तास ॥ २ ॥

अर्थ –बार मास खमण कस्या, बहोतेर अर्द्धमासी तप कीयां, एक पाच दिवसे कणो ब मासी तप कस्यो वशेंने उंगणत्रीश बठ तप कस्या॥ २॥

भद्र महाभद्र पडिमा, तेम सर्वतोभद्र महिमा ॥
डुग चउदस दिन मान, वार आठम गुण खाण ॥ ३ ॥

अर्थ –वली भद्रतो प्रतिमा दिन वे प्रमाण तथा महाभद्र प्रतिमा, दिनचार प्रमाण तथा सर्वतोभद्र पडिमा, दन दश प्रमाणनी वद्दा अने चउद दिवसना चोविहार बे वार कस्या तथा वार अठम तप कस्या ॥ ३ ॥

दिख्का दिनथी लहियें, पारण दिन सकी कहीयें ॥
त्रणशे उगण पचाशे, चउविहार उल्लासे ॥ ४ ॥

अर्थ –दीक्षाना दिवसथी लइने पारणा त्रणशे ने उंगण पच्चाश कस्या वीजा सर्वे दिवसे उल्लास सहित पाणी रहित चोविहार कस्या ॥ ४ ॥ हवे श्री वीर चरित्रानुसारे बद्मस्थ पणाना चोमासानी सख्या कहिये बे ये, एक अस्थिग्रामें, वीजु नालंदीपाडे, त्रीजु चपानगरियें, चोथु पृष्ट

चपायें, पांचमुं नद्दिलपुरे, बठुं नद्दिकायें, सातमुं आलंनिकायें, आठमुं रा जगृहे, नवमुं वज्रनूमिये, दशमुं श्रावस्तियें, अगीआरमुं विशालाये, बार मुं चपानगरियें, ए रीतें बार चोमासा प्रजुना थया ॥ इति ॥ ४ ॥

बार वरस षट मास, उपर पख एक खास ॥
एम बद्मस्थ पर्याय, प्रजु जृंनकगामे जाय ॥ ५ ॥

अर्थ –एम बार वर्ष उपर ब मास अने वली एक पखवाडीउं उपर एटलो बद्मस्थ पर्याय पालीने जृंनक गामने विषे प्रजु जता हवा ॥ ५ ॥

ऋजु वालिका तीरे, जीरण चैत्य अदूरें ॥
सामा कोडंबी ने बेटे, शालिद्रुम तणे हेठे ॥ ६ ॥

अर्थ.–तिहा मार्गमा ऋजुवालिका नदीने काठे जुनु पडेलुं एक देहरुं बे तिहा सामानामे कुमंबीना खेत्रमा एक शालिनामा वृक्ष बे तेने हेठे ॥६॥

बठ नक्तने अंत, गो डुहि कोइ बेसंत ॥
माधव वैशाखें रंगें, शुदि दशमि इंड संगे ॥ ७ ॥

अर्थ –बठ नक्ते बेंलानी तपस्यायें करी सहित गाय दोहोतां जेवा आ सने कोइ बेसे तेवा आसने बेठा थका वैशाख शुदि दशमिने दिवसे ॥७॥

उत्तरा फालगुणियोगे, पाछले पहोर प्रसगे ॥
सूर्य पश्चिमे जावे, विजय मुहूर्त्त तिहा आवे ॥ ८ ॥

अर्थ –उत्तराफाल्गुनी नक्त्रनो योग आवे थके पाछला पहोरें सूर्यनी गया पश्चिम दिशाये जाते थके विजय मुहूर्त्त आवे थके ॥ ८ ॥

केवल ज्ञान पावे, सकल सुरासुर आवे ॥
दीधो तिहा उपदेश, कोइ न लह्यो धर्म लेश ॥ ९ ॥

अर्थ –ते वखतें प्रजुजी शुक्ल ध्यान ध्यावता थकां केवलज्ञान पाम्या ते वखतें समस्त सुर जे वैमानिक देवो अने असुर जे पातालवासी देवो ते मली चोशठें इड कोटानुकोटी देवता साथे प्रजुनो केवलज्ञान महोत्सव करवा आव्या पठी महोत्सव करीने देवताये समोसरण रच्युं बारपर्षदा

भली देशना सांभलवा वेगा प्रभुये पण तीर्थंकरनो आचार छे माटे देशना दीधी धर्मोपदेश दीधु पण हुंडाअवसर्पिणी कालना योगे कोइने लेश मात्र व्रतिपरिणाम उपनो नहीं तेथी नवकारसी सुधा पण कोइये व्रत लीधुं नही सहु स्वस्थानके गया ए रीतें प्रथम देशना अभाविता थइ तीर्थंकरनी देशना खाली जाय नही ते खाली गइ माटे ए अछेरुं थयुं ॥ ए ॥

तिहांथी अपापाये आव्या, समवसरण करी ठाया ॥
तिहां प्रभु देशना दीधी, कर्णंक तोले पीधी ॥ १० ॥

अर्थ –पछी लाभनो अभाव जाणी प्रभु तिहांथी विहार करी सोनाने कमलें पग धरता थका अष्ट महाप्रातिहार्ये बिराजमान देवतानी कोडाकोडिये परवर्या थका बार योजननी अपापा नगरियें महसेन वनने विषे समोसर्या, तेवारे तेज वखतें ते वन प्रफुल्लित पल्लवित फलित सश्रिक शीतल छायाये शोभित थतो हवो तिहां देवोये समोसरणरच्यु भगवाने देशना देवा मांडी ते वाणी भव्य जीवोए अमृत समान जाणीने पीधी ॥ १० ॥

॥ ढाल आठमी ॥ में भेट्यो रे गिरिराज ॥ ए देशी ॥

तिहां अपापामां वसे, माहण सोमिलनाम तो ॥
यज्ञ मंभाव्यो छे तिहां, तेड्या माहण रे यज्ञ
ना जाणके ॥ १ ॥ धन धन वीरवाणी ॥ धन
प्राणी रे जेणें हृदये आणी के ॥ धन० ॥ ए आंकणी ॥

अर्थ–हवे ते पावापुर नगरने विषे सोमिल नामा ब्राह्मण वसे छे, तेणे पोताने घेर यज्ञ मभाव्यो छे तेने बार वर्ष थया छे, तिहां ते यज्ञ उपर घणा ब्राह्मण यज्ञना जाण आवी एकठा मल्या छे श्रीवीर प्रभुनी वाणीने धन्य छे जे भव्य प्राणी ए वाणीने हृदयमा धरेछे तेने पण धन्य छे ॥१॥

मगधदेस गोवरगामथी, आवीया धरी अहंकार तो ॥ इंद्रभूति आदि दइ, अधिकारी रे माहण अगीआर तो ॥ ध०॥ २ ॥

अर्थ –ते यज्ञ उपरे मगध देशने विषे गोवरनामा गाम छे, तिहांथी

पणा ब्राह्मण अहंकार धरीने आव्या छे, तेमा इंद्रभूति आदें देइने अगी आर ब्राह्मण मुख्य अधिकारी छे तेना नाम कहे छे ॥ २ ॥

इंद्रभूति अगनिभूति, वायु सगा त्रि बंधु तो ॥ व्यक्त
सोहम मंडित मोरय, अकंपित अचलभ्राता रे मे
तार्य प्रभासतो ॥ ध० ॥ ३ ॥

अर्थ –इंद्रभूति, अग्निभूति अने वायुभूति, ए त्रण सगा भाइ चौद विद्या ना जाण छे एने प्रत्येकने पाचशें पाचशें शिष्य छे, तथा व्यक्त अने सुध र्मा ए बेहुने पाचशें पाचशें शिष्य छे, तथा मंडित अने मौर्यपुत्र ए बे भाइने साडा त्रणशें, साडा त्रणशे, छात्रनो परिवार छे, तथा अकंपित, अचलभ्राता मेतार्य अने प्रभास, ए चारने त्रण त्रणशेंनो परिवार छे ॥ ३ ॥

चउसहस्स चारशे अछे, तेहनो सवि परिवार तो ॥ एकेको
संदेह छे, मन माहे रे जिम गिरि भार तो ॥ धन० ॥ ४ ॥

अर्थ –ए पूर्वोक्त सर्व मली अगीआर पंडितोने बधा मली चुम्मालीश शें छात्र छे, ए सर्व आगीआरना मनमां पर्वतना भारनी पेरे एकेको स देह छे ते आगली गाथायें कहे छे ॥ ४ ॥

जीव कर्म्म तजीव शरीर, भूत तेहवो बंध मोख
तो ॥ देव नारक पुण्य परलोकनो, मोक्ष न माने
रे ए संशय देख तो ॥ धन० ॥ ५ ॥

अर्थ –पहेलाने तो जीव छे किंवा नथी? एवो सदेह छे, बीजाने कर्म छे किंवा नथी? ए सदेह छे त्रीजाने जीवथी शरीर जूदुं नथी? अर्थात् तेज जीवने तेज शरीर ए सदेह छे, चोथाने पाच भूत अने जीव एक छे के जूदा छे? ए सदेह छे, पाचमाने आ भवमा जे जेहवो होय, ते परभवमा पण तेहवोज थाय, स्त्री होय तो स्त्री थाय? ए सदेह छे, छठाने बध मोक्ष छे किंवा नथी? ए सदेह छे सातमाने देवताउं नथी, ए सदेह छे आठमाने नारकी नथी, ए सदेह छे, नवमाने पुण्य पाप नथी, ए सदेह छे दशमाने परलोक छे के नथी ए सदेह छे. अगीआरमाने मोक्ष नथी, एवो सदेह छे ॥ ५ ॥

सुणी वीर सर्वज्ञने, आविया धरी अभिमान तो ॥ नि संश
य करी तेहने, देइ दीक्षा रे कर्यो जन्म प्रमाण तो ॥ ६ ॥

अर्थ —ते अगीआरे जण श्रीवीर सर्वज्ञनुं आगमन देखी, अभिमान ध
रता थका त्यां आव्या, तेने प्रभुये संशय रहित करी दीक्षा आपीने तेमनो
जन्म पवित्र कर्यो ते कथा कहे छे ते पंडितो वेद शास्त्रना जाण छे, व्याक
रण छंदना जाण, तर्कना जाण, ज्योतिषना जाण, एवा बीजा पण अनेक
पंडितो आव्या छे ते यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह, ए
षट् कर्म साधे छे प्रभाते ब्रह्मगायत्री जप करे छे, मध्यान्हे विष्णुगायत्री करे
छे संध्याये श्रीसरस्वती जाप जपे छे, तेना नाम कहे छे उपाध्याय, शंकर शि
वंकर ईश्वर महेश्वर धनेश्वर सोमेश्वर गंगाधर विद्याधर गदाधर महीधर श्री
धर लक्ष्मीधर धरणीधर भूधर दामोदर नरदेव हरिदेव महादेव शिवदेव रा
मदेव वामदेव सहदेव नरदेव वासुदेव श्रीदेव व्यास, श्रीपति उमापति प्रजा
पति विद्यापति गणपति भूपति महीपति लक्ष्मीपति गंगापति पंडित, जनार्द
न गोवर्द्धन विष्णु कृष्ण मुकुंद गोविंद माधव केशव पुरुषोत्तम नरोत्तम जो
शी, खीमायत सोमायत देवायत रामायत धनायत त्रवाडी, हरशर्म महा
शर्म भरशर्म नागशर्म अग्निशर्म जयशर्म देवशर्म भीमशर्म भूशर्म सूर्यशर्म
राजशर्म वादशर्म कुमारशर्म वेदीहरहित, नारायण नीलकंठ वैकुंठ श्रीकंठ
गच्छ स्वच्छ मुक्तकेशी कमलाकर दिवाकर प्रभाकर सोमाकार राजाकार
तथा त्रिवेदि चतुर्वेदि इत्यादिक अनेक ब्राह्मण मली यज्ञ कर्म साधे छे

एटलामा आकाशे देवदुंदुभि वागी भगवंत पासे अनेक देवता आवे
छे ते देवदुंदुभिनो शब्द सांभलीने ब्राह्मण हर्ष पाम्यो जे अमारा यज्ञ उ
पर देवता आवे छे एटलामा कोइ एकना मुखथी सांभल्यु जे देवताओ सर्व
ज्ञ श्रीवीरना समोवसरणे जाय छे एवु सांभली इंद्रभूति अहंकार करतो म
नमा गर्व धरतो थको बोलवा लाग्यो के अहो महारायकी महोटो कोइ
पंडित धरतीमा वली रह्यो छे केम ? जे वली लोक भूला थका तिहां जाय
छे ते लोकतो भूले, परंतु देवता जाणता थका पण भला देखाय छे जे
तेने सर्वज्ञ जाणी वांदवा जाय छे, जेम तीर्थ जलने विषे कागडो न जाय
जेम मांखी चंदनने न वाछे, उंट भला वृक्षने न वाछे, कूतरो खीरने न वाछे घू

वड सूर्यने न वाढे, तेम देवता पण यज्ञने न वाढता यज्ञ मूकीने तिहां जाय छे, पण आकाशमा बे सूर्य एक क्षेत्रमां समाय नही, एक गुफामा बे सिंह समाय नही, एक म्यानमा बे तरवार न होय. तेम हु अने ए बे सर्वज्ञ पण केम होयें? माटे ए पापीनु सर्वज्ञ पणुं हुं खमी शकतो नथी ए तो कोइ परदेशी इंद्रजालियो धूर्त देखाय छे

एटलामां अनेक नव्यलोक प्रभुने वांदी आवे छे तेने इंद्रनूति हांसी पूर्वक पूछतो हवो के, हे लोको! ते सर्वज्ञ कहेवो छे? ते बोल्या एना गुणनो पार कोण पामे, अर्थात् कोइ न पामे एवा लोकोना मुखथकी वचन सांजलीने चितव्यु जे ए सर्वलोक एणे नोलव्या छे माटे सबलधूर्त देखाय बे, तो हवे हु एने मूकु नही हमणांज जइने जीपु, पूर्वे पण गौडदेशना पंमित मुजथी नाशी दूर देशे गया, सौराष्ट्रना सोर बकोर करता नाग, मालवाना पंमित मूगा थया, तैलगदेशना पंमित तिलमात्र थया, गुर्जरना पंमित बोली पण शक्या नही, माहारा आगल कोइ पण उनो रहे नहीं हवे एनु पण सर्वज्ञ पणुं पाधरु करीश, माहारा नाग्यें ए आव्यो छे, महारे क्या क्या शास्त्रनो अन्यास नथी? अर्थात् लक्षण, बद, साहित्य, तर्क अने शब्दशास्त्रादिक सर्व हु सारी पठे शीखेलो बु माटे वल्लने कोइ वस्तु अनेद नथी, एम चितवी पोताना पाचशें छात्र लेइ त्यां जावाने उजमाल थयो तेवारे अग्निनूति बोल्यो के नाइ! ए कीडी उपर कटक शो करवो? काढवो उदर अने खोदवो मुगर, कापवो तृणने मूकवो कोवार, कमल उपाडवाने हस्तीनुं शु काम? मृग मारवाने सिंहनु शु काम? तेम तमे पण ए बापडा सर्वज्ञ पासे सुं नागो मने आज्ञा आपो तो हुज एने जीती आवु, तेवारे इंद्रनूति बोल्यो ए महोटो देखाय छे माटे माहारा विना बीजा आगल नमशे नही. एम कही छात्रने परिवारे परवर्यो बिरुदावली बोलते जेम के — 'सरस्वतीकंठानरण, वादिविजय, लक्ष्मी शरण, वादीकदली कृपाण, पंमितश्रेणिशिरोमणि, कुमतांधकार नन्नोमणि, जितवादिवृंद, वादिगरुडगोविंद, वादिमुखनंजन, कुवादिप्रमारखंमन, सकलनूपालरंजन, पंमितसनामर्दन, वादिकुद्दाल! रंजितानेकनूपाल, जितानेकवाद, सरस्वतीशब्दप्रासाद, वादिघूक दिवाकर, इत्यादिक बिरुदावलि बोलते थके नगवत पासे आव्यो, नगवतने देखी समोसरणने पगथीये रह्यो थको चिनवबा लागो

जे शुं आ ब्रह्मा छे? किंवा शंकर? किंवा विष्णु? आ ते कोण छे? ए तो सूर्यनी पेरे दुःप्रेक्ष्य छे, समुद्रनी पेरे दुर्लंघ देखाय छे, अहींआ माहारु महत्त्व केम रेहेशे? तेमाटे खीजाने अर्थे प्रासाद कोण नाजे? सूत्रने अर्थे हार कोण त्रोडे? ठींकरीने अर्थे कामघट कोण नाजे? राखने अर्थे चंदन कोण बाळे? लोहने अर्थे समुद्रमां वाहाण कोण नाजे? एम विचारे छे

एटलामां जगवंत, बोल्या हे इंद्रजूति गोयम! तमे सुखे वर्त्ती छो? ते सांजळी इंद्रजूतिये विचार्यु जे एतो माहारु नाम गोत्र जाण तो देखाय छे अथवा माहारु नाम जगत्मां कोण नथी जाणतो? प्रसिद्धनाम छे ते तो सर्व कोइ जाणेज छे, पण एवा मीठा वचने हुं जोळाउं नहीं, ते कोव नहीं जे चार्ये पडे, ते गाय नहीं जे गोवालने वश न आवे, माटे ए माहारा मननो संशय जांजे तो हुं एनु सर्वज्ञपणुं जाणुं, एम चिंतवे छे, एटलामां वळी पण जगवान् बोल्या के हे इंद्रजूति! जीव छे किंवा नथी? एवो तुजने संशय छे, तो शुं तुं वेदना पदनो अर्थ नथी जाणतो "समुद्रोमथ्यमान." किं जाणीये शुं समुद्र मथवा मांड्यो अथवा ज्ञानमय, मनोमय, वाङ्मय, चक्षुर्मय, श्रोत्रमय, आकाशमय, वायुमय, तेजोमय, अपोमय, पृथिवीमय, क्रोधमय, हर्षमय, धर्ममय, अधर्ममय, जेहवु करे, तेहवु कहेवाय पाप करे, तो पापवंत कहेवाय, पुण्य करे, तो पुण्यवंत कहेवाय तथा द, द, द, दम, दया, दान, ए त्रण दद्दा जाणे, ते जीव वळी जेम दूधमां घृत छे, काष्ठमां अग्नि छे, फूलमां वास छे, चंद्रकांते अमृत छे, तेम शरीरमां पण अंतर्गत जीव जूदो छे, ए रीते वेदमां जीव सत्ता छे, प्रजुना मुखथी ए अर्थ सांजळीने वेदपदनो अर्थ समज्यो, संदेह दूर थयो, तेवारे इंद्रजूतियें पांचशें छात्र सघातें दीक्षा लीधी, पछी वीरना मुखथकी उपन्नेवा, विगमेइवा, धुवेवा, ए त्रिपदी पामीने द्वादशांगीनी रचना करी ॥ इति प्रथम गणधर ॥

हवे गौतमे दीक्षा लीधी, ए वात, अग्निजूति बीजा जाइये सांजळी विचार्यु जे पर्वत, वायुथकी जगे नहीं, चंद्रमा मध्येथी अग्नि वरसे नहीं, अग्निमां शीतलता न होय, तोपण हुं त्यां जइए इंद्रजालियाने हटावी माहारा जाइने पाछो लेइ आवुं एम चिंतवी अमर्ष सहित पांचशें छात्रना परिवारें श्रीवीर पासें आव्या, तेने तेहीज रीतें श्रीवीरे बोलाव्यो के हे अग्निजूति! तुजने शुं कर्म छे किंवा नथी? एवो संशय छे, ते शुं तुं वेदनो अर्थ

नथी जाणतो "तिकेती" पुण्यकर्मे पुण्यवत, पापकर्मे पापी, वली लोकमां एक सुनागी, एक दुर्नागी, एक सुरूपवान्, एक कुरूपवान्, एक धनवत, एक निर्धन, ए सर्व कर्मना नेद जाणवा ए रीतें वेदमां कर्मसत्ता छे ते सांनली एणे पण पांचशें छात्र सहित दीक्षा लीधी ॥ इति द्वितीयगणधर ॥ २ ॥

अग्निनूतियें दीक्षा लीधी ते सांनली त्रीजो वायुनूति नगवत पासे आव्यो, नगवतें तेमज बोलावीने कह्यु के, ते जीवने तेहिज शरीर? एवो तुजने संशय छे, ते शु तु वेदमा 'समुदाय' पद नथी जाणतो, इत्यादिक पूर्वनी पेरें जीवसत्ता तेनु नोगस्थान जे शरीर ते निन्न छे, ते सांनली वायुनूतियें पण दीक्षा लीधी ॥ इति तृतीय गणधर ॥ ३ ॥

हवे चोथो व्यक्त आव्यो तेने तेमज नगवतें कह्यु तुजने संशयछे के पांच नूत अने जीव जूदो छे के एक छे? ते शु तु वेदमा पद नथी जाणतो 'स्वप्नोपमवेशकलं' पृथवीदेवता आपो देवता, द्यावापृथिवीच ए सर्व जोता पांचनूत थी जीव जूदो छे, ए सांनली तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति ॥ ४ ॥

वली पांचमो सुधर्मा आव्यो, तेनें नगवतें कह्यु के इहनवें जे जेहेवा होय, ते परनवे तेहवाज होय छे? एवो तुजने संशय छे, ते पुरुष मरी पुरुष थाय वा नहीं पण थाय तेमज स्त्री मरीने स्त्री पण थाय किंवा न पण थाय? पुरुष मरी पशु पण थाय, वा न पण थाय? पशु मरी पुरुष पण थाय वा न पण थाय? माटे जे जेवो अहींआ होय, ते परनवें तेवो न थाय इत्यादिक सांनली तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ ५ ॥

छठा मंडितजीने बंध मोक्ष छे के नथी? एवो संदेह हतो नगवतें वेदनु पद कह्यु के ए जीव, कर्मे बंधाय छे अने कर्मथी मूकाय छे तेवारें मोक्षे जाय छे माटे बंध, मोक्ष छे, पछी तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ ६ ॥

सातमा मौर्यपुत्र आव्या तेने देवता छे किंवा नथी? एवो संदेह छे, तेने इंद्र, यम, वरुण, कुबेरादिक "सएष यज्ञायुधी यजमानोऽजसा स्वर्गलोकं गच्छति" एटले यज्ञना करनार स्वर्गे जाय एवो वेद पाठ छे, एम सांनली दीक्षा आपी ॥ इति ॥ ७ ॥

आठमा अकंपितजीने नारकी नथी? एवो संदेह छे तेने नगवत वेदपद कही देखाडे छे "नारकावेशजायते य शूद्रान्नमश्नाति" एटले जे शूद्रनुं अन्न लीये ते जीव नारकी थाय, एम वेदमा कह्यु छे ॥ इति ॥ ८ ॥

नवमा अचलभ्राता ने पुण्य पापनो संदेह छे तेने भगवत वेदपाठ कही देखाडे छे 'पुरुष एव इग्नि' इत्यादि पुण्य करवाथी सुखी थाय अने पाप करवाथी दु खी थाय, ए रीते पाप पुण्यनी सत्ता वेदमा छे ॥ इति ॥९॥

दशमा मेतार्यजीने परलोक नथी, एवो संदेह छे ? तेने प्रभु वेद पद कही देखाडे छे " पुरुषो सपातको मृत्यु प्राप्नोति स नारकावेशो जायते " जे पुरुष पाप सहित मरे ते नारकी थाय एम परलोक सत्ता वेदमा छे ॥ इति ॥१०॥

अगीआरमा प्रभासजीने मोक्षनो संदेह छे, तेने भगवत वेदपद कही देखाडे छे " जरामर्यंवा एतत् सर्वयदग्निहोत्र " एटले जिहा जरा मरण नथी अनतज्ञान छे ते मोक्ष छे, एम वेदमा मोक्षसत्ता मानी छे ॥ इति ॥ ११ ॥

एम गौतमादिक अगीयारे गणधरे चुम्मालीशे शत्रो साथे प्रतिबोध पामीने दीक्षा लीधी, इन्द्रमहाराज रत्ननो थाल गवरासे भरी लाव्या भग वते सूधी भरी वासक्षेप कर्यो, भगवतथी त्रिपदी पामी, चौद पूर्वनी रचना करी, देवताये देव दुदुभि वगाडी जयजय शब्द बोल्या ॥ इति गण धरवाद

हवे गौतम स्वामीनो सबंध कहे छे, गौतम स्वामीनुं उत्कृष्टरूप प्रथम सघयण, प्रथम सस्थान, छठ अठमादिक तपश्चर्या करता थका, धर्मदेशना देता थका, तेजो लेश्यादिक अठावीश लब्धिना धरनार, चार ज्ञानवत चउद पूर्वधारी, श्रुतकेवली थया, जेने दीक्षा आपे, तेने केवल उपजे, पोताने प्रभु उपर स्नेह घणो तेथी केवल उपजे नहीं तेवारे चितव्यु जे केम मने केवलज्ञा ननी प्राप्ति थाशे के नहीं ? गौतमनी एवी चितवणीये श्रीवीर देशनामा एवी रीते बोल्या के जे पोतानी लब्धिये अष्टापद पर्वत उपर चढी चोवीश तीर्थं करने वादे, ते जीव तेहीज भवे मोक्षे जाय, एवी वीरनी वाणी सानली ब त्रीश कोश उचो अष्टापद पर्वत छे जेना आठ पावडीआ छे चार चार गाउने आंतरे एक एक पावडीयो छे तेना उपर सूर्यना किरण अवलबीने श्रीगोत म स्वामी पोतानी लब्धिये चढ्या, तिहा चोवीश जिनने वादी जगचिताम णि स्तवन जोडी तिर्यकजृंभकनामा सामानिक देव श्रीवयरस्वामीनो जीव तेने पुण्डरिकाध्ययने प्रतिबोधीने नीचे उतर्या, तेवारे पन्नरशेने त्रण तापस चोथ छठ अने अठम तपने पारणे कदी पारणु मले तो पार णु करे, एम करता बार मास वहि गया छे तेमणे श्रीगौतमने उतरता दीठा तेवारे चितव्यु जे आपणे एना शिष्य थाइये तो अष्टापद उपर जइ देव

वांदीयें एम धारी उठीने गौतमने पगें लागा, गौतमें तेमने प्रतिबोधिने दीक्षा आपी पछी मंकोलारे अष्टापदे चडावी तापसने देव वदावीने पाछा उताख्या, पछी गौतमजीये पूछ्युं के हे शिष्यो ! तमे पारणुं करशो ? ते बोल्या हा स्वामी, पछी गौतमजी पोतानी लब्धिये करी खीरनो एक पडगो सवा शेरनो नरी आव्या अने तापसोने कह्यु के उठो पारणुं करो, तेवारे खीर पात्र देखी तापस कहेवा लागा के खीर थोडीने खानार घणा माटे आटली खीरथी तो आखे आंजण थाशे ? अथवा बधाने एकेकुं टीलुं कराशे ? पछी, गोतमजीये तापसोनो सदेह नाजवाने अर्थे खीरना पात्रामा पोतानो अंगुठो मेल्यो, तेवारे अक्षीणलब्धियकी पन्नरशें त्रणे तापसने पारणा करा व्या, पोतें पण पारणुं कर्यु, तिहा पाचशे ने एक तापसने तो खीर जमता जमतां श्री गौतमना गुण चिंतवता चितवता केवल ज्ञान उपनु अने पाचशेने एकने समोवसरण देखी केवलज्ञान उपनु अने पाचशे एक ने श्री वीर नगवान् देखी, केवल ज्ञान उपनु एम पन्नरशें त्रणे तापस केवली थया तेणे वीरनगवानने वांदी केवलीनी सनाये जावा माम्युं, तेवारे गौतम बोल्या हे शिष्यो! तमे छद्मस्थनी सनाये बेसो अहींयातो केवलीनी सना छे माटे न बेसवु तेवारे वीर नगवान् बोल्या हे गौतम ! तमें केवलीनी आशातना म करो, ए पन्नरशें त्रणे केवली थया छे, ते सानली गौतम खेद पाम्या के शुं ? महारा शिष्य केवली थया पण हु केवली थातो नथी एम घणु घणुं चित्तमा खेद करवा लाग्या, तेवारे नगवाने कह्यु के हे गौतम तु खेद म कर, अते आपणे बे सरखा थाशु ॥ इति गौतम संबंध ॥

गणधर इग्यार थापिया, तीरथ थापे सार ॥ सोहमने
आदे करी, हस्तदीक्षित रे मुनि चौद हजार तो ॥ ध० ॥ ७ ॥

अर्थ —एम प्रनुये अगीआर गणधर थापीने चतुर्विध संघरूप तीर्थनी थापना करी प्रनुने सुधर्मास्वामी आदें देइने चौद हजार साधु पोताना हस्त दिक्षितनी संपदा थइ ॥७॥

आर्याचंदना आदे देइ, साधवी छत्रीश सहस ॥ एकलाख
उगणशाठ व्रतधरु, शंख प्रमुखा रे श्रावकने लहेसि तो॥ध०॥८॥

अर्थ –चंदनबाला आदे दइने आर्या एटले साधवीउं छत्रीश हजारनी संपदा थइ, तथा एक लाखने उंगणशाठ हजार व्रतना धरवावाला व्रतना धणी शख प्रमुख श्रावकनी संपदा प्रभुने थइ ॥ ८ ॥

सुलसा रेवति आदे देइ, श्राविका त्रण लाख सार ॥ सहस्स अढारह उपरे, उहिनाणी रे वली तेरशे सार तो ॥ ध० ॥ ९ ॥

अर्थ –तथा सुलसा, रेवति आदे देइने त्रण लाखने अढार हजार श्राविकाउंनी संपदा थइ तथा तेरशे साधुउं अवधिज्ञान वालानी संपदा थइ॥ ९॥

चउद पूर्वि त्रणशे, सातशे केवल नाण ॥ तिम वैक्रिय मणप ज्जवि, सग पचशें रे वादी चउसय मान तो ॥ ध० ॥ १० ॥

अर्थ –त्रणशें चौद पूर्वधारी साधु ते जिन नहीं पण जिनसरखा अक्षरानुयोगना जाण जिननी पेरे सत्यवचनना कहेनार एवा श्रुतकेवलीनी संपदा जाणवी सातशें केवलज्ञानीनी संपदा जाणवी, तेम वली सातशे वैक्रिय लब्धिवालानी संपदा जाणवी, तथा पांचशे मन पर्यवज्ञानी विपुलमति ना धरनार साधुनी संपदा जाणवी, चारशें धर्म संबधि वादना करनार जेनी साथे देवताउं पण वाद करता हारी जाय एवा वादीउंनी संपदा थइ, सातशें अंतेवासी शिष्य पासेना रहेनारा सिद्ध थया, चउदशे साधवी कर्मक्षय करी सिद्धि पामी, आठशें साधु विजयादि पांच अनुत्तर विमानें गया ॥ १० ॥

इत्यादिक परिवारशु, करे भविकने उपगार ॥ मध्य अपापा पुरि जिहा, तिहा आव्या रे श्रीवीर उदार तो ॥ ध० ॥ ११ ॥

अर्थ –पूर्वोक्त परिवारे सहित भविक जीवने उपकार करता मध्य अपापा पुरि जिहा छे, तिहा सुवर्णकमलें पग धरता थका उदारश्रीवीर प्रभु आव्या ॥

प्रथम चोमासु अस्तिग्रामे, विशालाये बार ॥ चौद राजगृही जाणीये, पृष्ट चपारे निश्राये त्रण सार तो ॥ ध० ॥ १२ ॥

अर्थ –प्रथम चोमासु भगवतें अस्तिग्रामे कर्यु, तथा विशाला नगरीमा बार चोमासा कर्या तथा राजगृही नगरीमा चौद चोमासा कर्या, पृष्ट चपा नगरीनी निश्राये त्रण चोमासा कर्या, एवं त्रीश थया ॥ १२ ॥

पट्मियुलां होय नद्दिका, आलंनिकायें एक ॥ एक अना
रज नूमिका, सावह्नि रे निश्रायें एक तो ॥ ध० ॥ १३ ॥

अर्थ -मिथिला नगरियें ठ चोमासा कस्था तथा नद्दिकानगरियें वे चोमासा कस्था तथा आलंनिका नगरियें एक चोमासुं कर्खुं, तथा अनार्य देशनी नूमिकायें एक चोमासुं कर्खुं. तथा सावह्निनगरीनी निश्रायें एक चोमासुं कर्खुं एवं एकतालीश चोमसां थयां ॥ १३ ॥

वेंतालीश चोमासि इम, करी करुणा आगार ॥ हस्तिपाल
राजा नणी, दानशाला रे अंतिम चोमासुं सार तो ॥ ध० ॥१४॥

अर्थ.-ठेल्लु वेंतालीशमुं चोमासुं अपापा नगरियें हस्तिपाल राजानी जुनी लेखकशालाने विषे राजानी आज्ञा लश्ने श्रीवीर प्रजुयें कर्खुं ॥१४॥

अमावास्या कार्त्तिक तणी, नक्षत्रें स्वाति संयोग ॥ शोल
पोहोर देशना देयता, करी पोसह रे सांनले सवि लोक तो॥ध०॥

अर्थ -कार्त्तिक वद अमावास्यानी रात्रिने विषे स्वाति नक्षत्रनो योग आव्या थकां तिहां नगवाने शोल पहोर पर्यंत अखम धारायें देशना आपी ते देशना ने श्रावक सघला पोसह करीने सानलता हवा ॥ १५ ॥

सर्वार्थी मुहूर्त्त पाठली, घणी घडी वे रयणी जाम ॥ योग
निरोध करि तिहां, ठन्नत्ते रे एकाकी स्वामी तो ॥ ध० ॥ १६ ॥

अर्थ-हवे ते कार्त्तिक वद अमावास्यानी पाठली वे घडी रात्रि शेष रह्या थका सर्वार्थ मुहूर्त्त आवे थके शैलेशी अवस्थाये रही योगनिरोध करीने ठन्नक्ते एटले चउ विहार सहित वे उपवासें करी एकाकी रागद्वेष रहित थका एटले बीजा तीर्थंकर सर्व परिवार सहित मोक्ष गया ठे अने वीर प्रजु वे पगे पलांठी वाली वेग थका एकाकी निर्वाण थया ठे ॥ १६ ॥

सिव पहोता श्रीवीर जी, ते सुणि गोतम स्वामी ॥ आप
स्वनावे नावता, परनाते रे लहे केवल ज्ञान तो ॥ ध० ॥ १७ ॥

अर्थ -शिव एटले निरुपद्रव मोक्षस्थानके श्रीवीर नगवान् पहोता

हवे पोतानो अंत समय जाणीने श्रीमहावीर देवें संध्यासमयथी पहेलां श्री गौतमस्वामीने देवशर्मा ब्राह्मणने प्रतिबोध करवा सारु पार्श्ववर्त्ती ग्रामे मोकल्या हता, ते तिहां प्रतिबोध आपी रात्रि रही प्रभाते पाछा व ल्या, तेवारे मार्गमां केटलाएक देवोने शून्य चित्तें देख्या अने उपयोगथी वीरनिर्वाण सांभल्युं, तेवारे वज्राहतनी पेरे मूर्छा पाम्या, पछी सावधान थ या, तेवारें मोहने वशे विलाप करवा लागा के हे प्रभो ! तमे त्रण लोकना सूर्य अस्त पाम्या तो हवे मिथ्यात्व रूप अंधकार पसरवा मांडशे ? कुतीर्थि रूप घुवड गर्जारव करशे ? दु कालरूप राक्षस प्रवेश करशे ? चोर घणा थाशे? जेम सूर्य अस्त थये कमल कुमलाय, तेम चतुर्विध संघरूप वन कुमलाशे ? जेम चंद्र विना आकाश, जिम दिवाविना मंदिर, जेम सूर्यविना दिवस, तेम तमारा विना ए भरत क्षेत्र शोभा रहित थाशे ? हे श्री महावीरदेव ! हवे हुं कोना पगतळियां पखालतो थको महारा मनना संदेह पूछीश कोने हुं भगवान् कही बोलावीश ? हे प्रभो ! हवे मुजने तुम विना बीजो कोण गौत म कही बोलावशे ? हाहा !! हे वीर ! तमे ए शुं कर्यु जे आ वखतें मने दूर कीधो, हुं शुं बालकनी पेरे आडो वेशी छेहडो माली रहेत ? शुं केवल ज्ञान नो भाग मागत ? शुं मोक्षमार्ग संकीर्ण थात ? जे मुजने मूकी गया ? एम गौ तमने वार वार मोहने वशें करी वीर ! वीर ! एवो अक्षर मुखें रही गयो पछी श्रीगौतमजीये विचार्यु जे ए श्रीवीतराग निःस्नेही होय, अर्हाआ तो म हारोज अपराध छे जे मे मोहने वशें तदाश्रुतनो उपयोग आपी जोयु न हीं माटे ए महारा एक पक्षा स्नेहने धिक्कार होजो ए स्नेहें सर्यु हुं एक जो हुं महारो बीजो कोइ स्नेही नथी, इत्यादिक सम भावना भावता श्री गौतम स्वामीने केवलज्ञान उपन्युं, इंद्रादिक देवतायें केवलज्ञाननो म होत्सव कीधो, पछी बार वरस केवलपर्याय पाली सर्व मली बाणुं वर्षायु पाली मोक्ष पोहोता छे ॥ इति गौतम केवलोत्पत्ति संपूर्ण ॥ १७ ॥

तिणे समे कंथु अणुध्दरी, उपना जाणीविशेषि ॥ भस्मग्रह पण संक्रम्यो, जन्मराशें आयति फल पेखी के ॥ ४० ॥ १८ ॥

अर्थ –हवें भगवानना निर्वाण समयेने विषे कुंथुआ जे तेंद्रिय जाति न्हाना जीव ते घणाज उपना उध्धरा पेण न जाय उध्दरीने अलगा न

मूकाय निर्ग्रंथ साधु साधवीने हालतां चालतां नजरें न आवे, तेथी निर्ग्रं थादिके अशनादिकना पच्चरकाण कीधां तेनुंकारण शिष्यें पूछ्या थकी गुरु ये कह्युं के धर्मचालणी परे चलाशे अने हवे दुःखे सयम पालवो थाशे. अढाशीग्रह माहेलो नस्मनामा त्रीशमो ग्रह ते जन्म नक्षत्र थकी उतर्यो नथी तेमाटे साधु साधवीने मानता न थाय, एवुं जाणी सौधर्मेंद्रे जगवानने विनति करी के हे माहाराज! तमे मोक्ष जाउ छो परतु तमारा सतानीआ ने बे हजार वर्ष पर्यंत पीडा थाशे माटे बे घडी नस्म ग्रह बाकी रह्यो, छे, एटलुं बे घडीनुं आयुष्य तमारु वधारो तो नस्मग्रह उतरी जाय के जे थकी पछवाडे धर्मने विषे उदयपूजा थाय. ते सांजली जगवान् बोल्या के हे इंद्र! ए थयुं पण नथी, थतु पण नथी, अने थाशे पण नहीं, तमें तो बे घडी कहो छो पण महाराथी एक समय पण आयु वधे नहीं, त्रूटो आयु कोइथी वधार्यो जाय नहीं ए एमज जावी छे, जे बे हजार वर्ष पर्यंत धर्मनो उदय नथी, ए ग्रह उतर्या पछी धर्मदत्तराजाथी धर्मनो उदय था शे, श्रीसंघने हर्ष थाशे माटे. ॥ दोहो ॥ घडी न लघे आगली, इस्यु अरके वीर ॥ इम जाणी जीव धर्म कर, ज्यां लगे वहे शरीर ॥ १८ ॥

त्रीश वरस घरमां वश्या, बेतालीश व्रतमांहि ॥ सवि बहो
तेर वरषनुं, आउखुं जाणो रे जिननुं उछाहि तो ॥ ध० ॥ १९ ॥

अर्थः—जगवत त्रीश वर्ष गृहवासे रह्या बेतालीश वर्ष व्रतधारी रह्या सर्वे मली बहोत्तेर वर्षनुं आयु परमेश्वरनु उत्साह सहित जाणो, तेमा बार वर्ष अने साडा छ महीना छद्मस्थपर्यायें तप करता थका प्रवर्त्या अने साडा छ मासे कणा त्रीश वर्ष पर्यंत केवलपर्याय पाळ्यो ॥ १९ ॥

परव दीवाली ते थयो, जिहां लह्या जिन शिवसुख ॥ सूत्र
माहे अधिकार छे, ते सुणतां रे जाये जव दुःखलो ॥ ध०॥२०॥

अर्थ—तथा जगवतनो मामो चेडो महाराजा तेना अढार देशना अ ढार राजा मित्र समान छे ते मलवा आव्या छे ते राजा अमावास्याने दि वसे उपवास करता हवा पछी ते राजायें जगवत निर्वाण थया तेथी जाव उद्योत गयो जाणीने दीवा प्रमुख द्रव्य उद्योत कर्यो, ते कारणे ते

दिवसथी भगतिकने अर्थे महोटुं पर्व दीवालीनुं थयुं, ते पर्वे नगवान् मोक्ष पाम्या, शिवसुख पाम्या, ए सर्व विशेषें सूत्र माहे अधिकार छे, ते सांनलता थका संसारना दुःख जाय ॥ २० ॥ हवे नंदीवर्द्धन जे नगवाननो महोटो नाइ छे ते प्रजुनुं निर्वाण सांनलीने घणोज शोकवंत थयो ते वारे सुदर्शना नामा बेहेने पोताने घेर बोलावीने नोजन कराव्युं, शोक टाळ्यो, ते दिवसथी लोकमां नाइबीज प्रगट थइ छे, हवे नगवंतनुं निरवाण थयुं, तेवारे इंडादिकना आसन चलायमान थया, नगवंतनुं पांचमुं निर्वाण कल्याणक जाणी सर्वे इंड नेगा थइने चमरेंडादिकें बावना चंदने करी नगवंतनी चय रची अग्निकुमार देवोए अग्नि मूक्यो वायुकुमारे वायरो विकूर्व्यो, नगवंतना मांस सर्वे शोपाव्यां पछी मेघकुमार देवोए वरसाद वरषाव्यो शरीरनी राख खीर समुड्मा नाखी, नगवंतनी उपरली दाढा सौधर्मेइंडे लीधी, हेठली दाढा, चमरेंडे लीधी ते दाढाने रत्नमय डावलामां राखी पूजे ए विस्तारे अधिकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिमां कह्यो छे, त्यांथी जोवुं ॥२०॥

श्रीवीरना निर्वाणथी, नवशें ने एंशीवर्ष ॥ ए सूत्र पुस्तके संग्रह्यो, देवर्द्धी रे खमासमणे देख तो ॥ ध०॥२१॥

अर्थ –श्रीवीर निर्वाण पछी वलहिपुर नगरे देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण प्रमुख सर्व श्रीसंघें मलीने सिद्धांत पुस्तकारूढ कीधुं, एटले आगल तो सर्व सूत्रो आचार्य प्रमुखने मुखपाठें हता पछी बार वर्ष डुकाल पड्यो ते थकी केटलाएक साधुउ मरण पाम्या तेथी घणा सूत्रपाठ साधुउने मुखे हता, ते विछेद गया, तेवार पछी जेवारें सुगाल थयो, तेवारे सूत्रोनो विनाश थतो देखी साधुनो संघ नेगो थइ जेने मुखें जेटलो पाठ स्मरणमां रह्यो हतो ते सर्व ताडपत्र उपर लखी पुस्तकारूढ कर्यो यत "वलहीपुरनिनयरे, देवड्ढिपमुह सयल संघेहि ॥ पुछे आगमलहिउ, नवसय असिआउ वीराउ ॥ १ ॥" ए वातनो विशेष विस्तार दीपिका प्रमुख थकी जाणवो

ध्रुवसेननृप उपरोधथी, आनंदपुरमां एह ॥ सन्नासमक्षे वाचिउ, नवशे त्राणुंरे वरशे ससनेह तो ॥ ध० ॥ २२ ॥

अर्थ –वली श्रीवीर निर्वाण पछी नवशें त्र्याणुं वर्षे आनंदपुरनगरने

विषे ध्रुवसेनराजानो पुत्र मरण पाम्यो, तेनो शोक टालवाने अर्थे स माधि उपजाववा निमित्ते स्नेह सहित आचार्ये सभा समक्ष श्री पर्यूषण कल्प वांच्यो ते दिवसथी सर्वनी समक्ष पर्षदामां वांचवानी प्रवृत्ति चाली छे, ते आज लगे चाले छे अने पूर्वे तो श्रावक श्राविका समक्ष वाचता न हता वली तेहिज नवशें त्र्याणुमें वर्षे गर्दभिल्लोछेदकारी श्री कालिका चार्ये सरस्वती नामा पोतानी बेहेननो उपद्रव टालवा अने जिनशासननुं मलीन पणुं टालवा ने अर्थे प्रतिष्ठानपुरनगरे शातवाहन राजाना आग्रह थकी पंचमीना चोथें पजोसण थाप्या, ते वात ग्रथातरथी जाणवी॥२२॥

दोय सहस्स वरिसां लगे, होशे भस्मग्रह प्रभाव॥ उदितो दित पूजा नहीं, प्रवचने रे एहवो कह्यो भाव तो॥ ध०॥ २३॥

अर्थः—वली वीरनिर्वाणथी बे हजार वर्ष लगे भस्मग्रहना प्रभावथी श्रीसंघनी उदितोदित पूजा थाशे नहीं एवो भाव प्रवचनने विषे कह्यो छे॥

भस्मग्रह पीडा टालिये, पछी होशे अधिक मंडाण॥ एकवीश सहस्स वरसां लगें, वीर शासननुं रे कह्युं प्रमाण तो॥ ध०॥२४॥

अर्थ—ए भस्मग्रहनी पीडा टल्या पछी वली श्रीजिनशासननुं अधिक मंडाण थाशे, श्रीवीरप्रभुना शासननु प्रमाण एकवीश हजार वर्षनु कह्यु छे॥२४॥

नव गणधर श्रीवीरना, जिन छते पाम्या सिद्ध॥ राजग्रह मास संलेषणा, करि पोहोता रे परिवार प्रसिद्ध तो॥ ध०॥ २५॥

अर्थ—श्रीवीर प्रभुना नव गणधरतो प्रभु पोतें छतांज राजग्रहि नगरीये एक महीनानी सलेषणा करीने परिवार सहित सिद्धि पाम्या छे॥ २५॥

वरस बारे शिव लह्या, वीरथी गौतम स्वामी॥ ए अतिशय मोहोटो कह्यो, जे दिक्खेरे ते लहे शिवठाम तो॥ ध०॥ २६॥

अर्थ—अने वीरनिर्वाण पछी बार वर्षे श्रीगौतम स्वामी मोक्ष पाम्या छे ते वली जेने श्री गौतमस्वामी दीक्षा आपे ते तेहीज भवें मोक्षरूप स्थानक पामे. ए श्रीगौतम स्वामीमा महोटो अतिशय कह्यो छे॥ २६॥

साम्प्रत वरते मुनिवरा, सोहम स्वामी परिवार ॥ वीशें वर
शे सिझिया, श्रीवीरथीरे पंचम गणधार तो ॥ ध० ॥ ९५ ॥

अर्थ –साम्प्रत पाचमा कालमा जे मुनिराज वर्त्ते छे ते सर्वे भगवतना पाटे श्रीसुधर्मास्वामी पांचमा गणधर वेठा हता तेनो परिवार जाणवो ते श्री सुधर्मास्वामी वीरनिर्वाण पछी वीश वर्षे सिद्धि पाम्या छे ॥ २७ ॥

पंच कल्याणक ए कह्या, श्रीवीरना विस्तार ॥ ज्ञान विम
ल गुरुथी लह्यो, व्याख्यान रे छठे अधिकार तो ॥ ध० ॥ ९८ ॥

अर्थ –ए श्रीमहावीर स्वामीना पाच कल्याणिक विस्तारे कह्या श्री ज्ञान विमल सूरियें पोहोताना गुरुना मुखथी लहीने कल्पसूत्रना छठा व्याख्यानो अधिकार कह्यो ए छठा वखाण पर्यंत श्री वीरभगवाननो अधिकार जाणवो ॥ २८ ॥ दोहा ॥ टबो छठी भासनो, उदयें कह्यो श्रीकार ॥ अ मरसिरिने कारणे, सुगम अर्थेसु प्यार ॥ १ ॥ इति षष्ठव्याख्यान समाप्तं ॥

॥ अथ सप्तम व्याख्यान प्रारभ्यते ॥

॥ ढाल नवमी ॥ देखी कामिनी दोय के कामे व्यापीउ ॥ ए देशी ॥

हवे सुणो पंच कल्याणक, श्रीजिनपासना ॥ मह्रारा लाल
के ॥ श्रीजिनपासना ॥ जिम होए समकित शुद्ध, सदा शुभ
वासना ॥ मह्रारा लाल, सदा शुभ वासना ॥

अर्थ –हवे त्रीजा दिवसने विषे श्रीपार्श्वनाथ अने नेमनाथनु वखाण प्रारंभिये छैये तिहा प्रथम श्री पार्श्वजिनना चवन, जन्म, दीक्षा, केवल अने मोक्ष, ए पाच कल्याणक कहे छे, ते सांभलो जेम तमारो समकित शुद्ध थाय अने सदा सर्वदा आस्ता. श्रद्धा रूप शुभवासना थाय तिहा प्र थम तो श्रीपार्श्वनाथना दश भव संक्षेपथी कहे छे

१ पोतनपुरने विषे अरविंदनामे राजानो विश्वभूतिनामे पुरोहित छे तेने एक कमठ अने बीजो मरुभूति ए बे पुत्र छे, तेमा कमठ स्वभावे दुष्ट छे, खोटा लक्षण वालो छे तेनी स्त्री वरुणा छे अने मरुभूति स्वभावे भद्र क छे, धर्मात्मा छे, करुणावत छे, तेनी स्त्रीनु नाम वसुंधरा छे, ते मह्रा

चपल स्वनाव वाली छे, कोइ एक दिवसें कमठें प्रधान वस्त्राजूषण वसुंध राने आपीने पोताने वश करी माह्नो मांहे प्रीति बांधी जोगकर्म करवा लागो ते वात कमठनी स्त्री वरुणाये जाणीने मरुजूतिने कहेवा लागी के हे दीयर ! महारो जर्त्तार ताहारी स्त्री सेवे छे, ते वात न मानो तो परी क्षा करो, ते सानली अमरजूति कपटें करी गामे जवानो मिश करी छानो बीजा स्थानके जइ रह्यो, रात्रें कमठ अने पोतानी स्त्री वे क्रीडा करतां देखी क्रोध पाम्यो, प्रजातें राजाने छुराचारनी वात कही, राजाये कमठने पकडी चूंने हाले रासज उपर चढावी नगरमां फेरवी शहेर बाहर कढा व्यो, पठी ते कमठ तापस थयो बार वर्ष तप करी पाछो पोतन पुरना उ द्याने आव्यो, तिहां तपस्या करे पण गाममा न आवे, गामना लोक तप सी देखी जोजनादि आपे, प्रशंसा करे, पठी मरुजूतियें ए वात सानलीने मनमा विचार्युं जे महारो अपराध खमावी आवु, एवुं चितवी घणा जोज नादिक रथावी कमठने पगे लागवा गयो, तिहा जइ पगें लागी पोतानो अपराध खमावी पाछो वले छे तेवारें कमठे मरुजूतिने उलखी पोतानुं वैर सनारी तेना माथा उपर एक महोटी शिला नाखी, तेथी मरण पाम्यो

२ बीजे नवे समेतशिखर पर्वत उपर हस्ती थयो अने कमठ पण ते पाहाड उपरथी उतरता नीचे त्रूटी पड्यो, तिहांथी मरण पामी, ते हीज समेत गिखर पर्वत उपर कुर्कुट जाति सर्प्प थयो, हवे एक समय अरविंदराजायें सध्या समयने विषे पचवरण वादला देखी वैराग्य पामी दीक्षा लीधी, पठी एक दिवसे अरविंद साधु सघनी सार्थे समेत शिखरें यात्राये जाता मार्गें अटवीमां एक सरोवर देखी संघ तिहा उतर्यो साधु यें तिहा काउस्सग्ग कर्यो तिहा ते वनगज मदोन्मत हस्ती पण पाणी पीवाने आवतो थको देखीने सर्व सघनां लोक नाठा, तेवारें अरविंद ऋषि ये अवधिज्ञानें जोयुं, तो अमरजूतिनो जीव हाथी थयो दीठो, पठी हस्ती ये पण ऋपीश्वरने काउस्सगें रह्या देखी जातिस्मरण पामी पूर्वला जव दीठा, तेथी श्रावकनां बार व्रतनी अजिलापा धरतो थको तिहाथी साधुने प्रणाम करी सरोवरमांथी पाणी पीने पोताने स्थानकें गयो, साधु पण तिहाथी विहार करी यात्रायें गया हवे एक दिवसें उष्ण कालें हस्ती तृषा यें पीड्यो थको मध्यान्ह समये सरोवरनी पालें उनो छे, ते समये ते कम

ठनो जीव जे कुर्कुटनामा सर्प थयो छे, ते पण उडतो वडतो त्या आव्यो, हाथीने देखी महा क्रोधायमान थयो थको हस्तीना कुंभस्थलने विषे मंश माख्यो तेना विषना प्रजावथी हाथी मरण पाम्यो

३ त्रीजे जवे ते हाथी शुजध्याने मरण पामीने आठमे देवलोकें देवता थयो हवे हस्ती पडतां सर्प्प पण चपाइ मरण पामीने पाचमी नरके गयो.

४ चोथे जवे मरुजूतिनो जीव, आठमा देवलोकथी चवी माहाविदेह क्षेत्रना वैताढ्य पर्वत उपर किरणवेग विद्याधर थयो, ते सुगुरु संयोगे वैराग पामी दीक्षा लइ लब्धिना बलें पुष्कर द्वीपे जइ काउस्सग्गे रह्यो अने कमठनो जीव पण पांचमी नरकथी निकली चोथे जवे पुष्कर द्वीपें सर्प्प थयो छे, तेणे ते रूषिने देखी मख दीधो, तेथी रूषि मरण पाम्या

५ पाचमे जवे ते रूषि मरण पामी बारमे देवलोके देवता थया अने सर्प पण दवमाहे बली मरण पामी पाचमी नरकें गयो

६ छठे जवें मरुजूतिनो जीव बारमा देवलोकथी चवी महा विदेह क्षेत्र मांहे शुजकरा नगरियें वज्रनाज राजा थयो, तीर्थंकरनी देशना सांजली दीक्षा लइ चौद पूर्व जण्या, आकाश गामिनी लब्धिने बले पर्वत उपर जइ काउस्सग्गें रह्या, हवे ते कमठनो जीव पण पाचमी नरकथकी नीकली तिहा कुरंगकनामे जिल्ल थयो छे, ते जिल्ल पोताना स्थानकथी बाहेर नीकलता साधुने दीठो, अपशुकन जाणी मनमाहे क्रोध उपन्यो तेथी साधुनी सामु बाण नाख्यु, साधुने मरमस्थानके लाग्युं, तेथी शुजध्यान ध्यावता मरण पाम्या

७ सातमे जवें साधु मध्यम ग्रैवेयके देवता थयो अने कमठनो जीव जिल्ल मरीने सातमी नरके गयो ॥

८ आठमे जवें मरुजूतिनो जीव मध्यम ग्रैवेयकथी चवी पूर्व माहाविदेह क्षेत्रे सुवर्ण बाहु नामा चक्रवर्त्ति थयो, तेणे तीर्थंकरनी देशना सांजली दीक्षालेइ वीशस्थानकनु तप करी तीर्थंकर गोत्र बाध्यु, अने ते जिल्लनो जीव सातमी नरकथी मरण पामीने क्षीर शुफायें सिंह थयो छे तिहा कोइ एक दिवसें ते साधु पण आवीने काउस्सग ध्याने ऊजा, तेने देखी सिंहने क्रोध उपनो तेथी साधुने माख्यो साधु क्षमा सहित मरण पाम्या

९ नवमे जवे साधु प्राणात नामा दशमा देवलोके देवता थया अने सिंह मरीने चोथी नरके गयो

१० दशमें नवें मरुनूतिनो जीव काशीदेशें वणारसी नगरियें अश्वसेन राजानो पुत्र पार्श्व कुंमर थया अने कमठनो जीव चोथी नरक थकी चवी दारिद्री ब्राह्मणनो पुत्र थयो बालपणे मातापिता मृत्यु पाम्या पठी लोके तेना उपर दया आणी पालीने महोटो कीधो यौवनवय पाम्यो. तेवारें निर्द्धन माटे स्त्री न मली तेथी अमर्ष धरी अज्ञान तपस्या आदरी पेट नरवा सारु तापसना पठवाडे लागी पंचाग्नि साधे ठे इति श्रीपार्श्व दश नव समाप्त ॥

कासीदेस विनूषण, नयरी वणारसी ॥ मारा० ॥ नय० ॥
अश्वसेन नृप वामां रति रंनाजिसि ॥ मारा० ॥ रति० ॥ १ ॥

अर्थः—काशीनामा देशने विषे नूषण समान एवी वणाशी नामा नगरी तेनो महाधर्मात्मा एवो अश्वसेन नामा राजा ठे, तेनी वामादेवी नामा पटराणी ठे ते रूपे करी रति अने रंना जेवी मनोहर ठे ॥ १ ॥

प्राणात कल्पथी चविया, चैत्रवदिचोथनिमां ॥ मा०॥ चै०॥
विशापाविधुयोगें समय मधरयणिमां ॥ मा० ॥ स० ॥ वा
माकुखे उत्पन्न, चौद सुपन लहे ॥ मा० ॥ चौं० ॥ वीरतणी
परे सर्व, संकेत आगे कहे ॥ मा० ॥ सं० ॥ २ ॥

अर्थः—प्रणात नामा देवलोकथी चवीने देवतानो नव क्षय करीने देवतानो आयु क्षय करीने देवातानी स्थिति क्षय करीने ग्रीष्म ऋतुनो प्रथम मास प्रथम पखवाडो चैत्रवदिचोथनी मध्य रात्रिये विशाखा नक्षत्रें चड्योग आवे थके त्रण ज्ञाने सहित श्रीपार्श्वनाथ चवीने वामाराणीने कुखे आवी उपना पठी चौद सुपन मातायें दीठा तेनो सर्व विस्तार श्रीमहावीरनी पेरें जाणी लेवो वली जेम त्रिसला राणिये सिद्धार्थराजाने कह्यु तेम वामाराणिये पण अश्वशेन राजाने सर्व सकेत कह्यु ॥ २ ॥

अनुक्रमे पोष वहुल, दसमीदिने जाइया ॥ मा०॥द०॥ माह
विशाखा मधरयणि, तिनाण सहाइया ॥ मा० ॥ ति० ॥
दिसि कुमरी मह इंद्र, नृपतिआदि करे ॥ मा० ॥ नृ० ॥ स
ज्जन कुटुंबने साखे, पास नामने धरे ॥ मा० ॥ पा० ॥ ३ ॥

अर्थ –पछी अनुक्रमें नव महीना ने साडासात दिवस गया थका गर्भ स्थिति पूर्ण थयाथी पौष महीनानी अंधारी दसमनी मध्य रात्रीये विशा षा नक्षत्रे चद्रमानो योग आवे थके माताने पीडा रहितपणे त्रण ज्ञानें सहित श्रीपार्श्वनाथ प्रभु जनम्या, ते वखत त्रण लोकमा उद्योत थतो हवो पछी छपन्नदिग् कुमरी अने चोशठ इन्द्र तथा नरपति आदे देइने प्रभुनो जन्म महोत्सव करता हवा, तेवार पछी दश ठठण करया पछी स ज्ञान कुटुंबादिक सर्वने अशनादिक जमाडी संतोषीने तेमनी साक्षीयें पा र्श्वकुमर एवुं नाम स्थापन कर्युं तेनु कारण आगली गाथायें कहे छे ॥ ३ ॥

कृष्ण सर्प्पनिज सय्या, पासे दीठ जणि ॥ मा० ॥ पा० ॥
नीलवरण नव हाथ, काया सोहामणि ॥ मा० ॥ का० ॥
नयर कुसस्थल स्वामि, प्रसन्नजित कुंअरी॥ मा०॥ प्र० ॥
प्रभावतीने परण्या, अनुक्रमे वय धरी ॥ मा०॥ अ० ॥४॥

अर्थ –वामाराणिये प्रभु गर्भे छतां शय्याये सुता थका पार्श्वे कालो स र्प्प दीठो तेथी पार्श्वनाथ नाम दीधु पार्श्वनाथना शरीरनो नीलवर्ण छे नव हाथ प्रमाण काया सोहामणी छे महा कांतिवंत सुंदर सरूप देदीप्य मान तेजस्वी छे तथा एक हजार अने आठ लक्षणना धारक छे ॥ ४ ॥

हवे श्रीपार्श्वकुमार अनुक्रमे योवनवय पाम्या, एकदा वनमांहे क्रीडा करता श्रीनेमिश्वर नी जान चित्रामे चित्री देखीने ते दिवस थकी निस्पृहि थका रहे छे पाणीग्रहण करवानी वार्त्ता रुचे नहीं हवे एवामा कुशस्थल नगरना प्रसन्नजित राजानी कुमरी प्रभावती छे ते महारूपवंत अने चतुर छे, तेणे पार्श्वनाथना रूपनु चित्र देखी श्रीपार्श्व कुमरनेज वरवानो निश्चय कीधो, पछी राजायें पोताना प्रधानने अश्वसेन राजा पासे मोकली विन ति करी, अश्वसेन राजायें कह्यो के ए कुमर ससार विरक्त छे पण बला त्कारें परणशे एटलामा प्रभावतिनें परणवाने अर्थें सबल म्लेछ राजाये सैन्य लेइने कुशस्थल नगरने वींटयो ते वखते प्रभावतिये पत्र लखी सूव टा पखीने श्रीपार्श्वकुमर भणी मोकल्यो, के तमे महारा नाथ छता एवो कष्ट केम घटे ते समाचार लही श्रीपार्श्वकुमर क्रीडावन वाटेथी नीले

घोमें चड्या थका तिहां आवीने वायरे नसाड्या आकतुल्यनी पेरें म्लेछना लसकरने नसाड्या तिहा जय करी प्रनावति परण्या मातापिता पण सर्व ऋद्धि लइ आव्या महोटे आमंवरें विवाह करी घरे आवी देवतानी पेरे मनुष्य संबंधिया संसारिक सुख नोगवतां कालनिर्गमन करता विचरे छे ॥ ४ ॥

एकदिन बेठा जोखें, गोखे पुर जोयवा ॥ मा० ॥ गो० ॥ ए
कदिसे लोक खलक मल्यो, वलिने ढोड्वा ॥ मा० ॥ व० ॥
पूछे पासकुमार, किश्युं ए जन मले ॥ मा० ॥ कि० ॥ कमठ
तापसनी वात, कही ते सांजले ॥ मा० ॥ क० ॥ ५ ॥

अर्थः—एक दिवसे प्रज्ञु जोखें करी गोखमा नगरना कौतुक जोवाने अर्थें बेठा छे ते समये एकदिशि तरफ घणा लोक ढोववा सारू हाथमां वलीने लेइने ढोडता थका जाय छे तेने जोइने पार्श्वकुमार ते लोकोने पूछवा लागा के हे लोको तमें क्यां जाउं छो ? लोको बोल्या के हे महाराज नगरने बाहिर एक महोटो तपस्वी रूपी आव्यो छे ते महोटी क्रिया करे छे माथे सूर्य तापी रह्यो छे अने पंचाग्नि तप करे छे पवन नक्षी छे डुध पीएछे अन्न खातो नथी महोटो जोगीश्वर छे एने महोटा राजा नमे छे, माटे हे महाराज तमारे पण मानवो जोइये ए वात सांजली नगवतने

कौतुक नथी पण सहेज, नावें तिहां गया ॥ मा० ॥ ना० ॥
बलतो पन्नग देखी, कहे तुज नहिं दया ॥ मा० ॥ क० ॥
शुन कुठार मंगावी, काष्ट विदारियो ॥ मा० ॥ का० ॥ जल
तो पन्नग देखी, सहुयें धिकारियो ॥ मा० ॥ स० ॥ ६ ॥

अर्थ —जोवानु कौतुक नथी पण सहेज स्वनावे माता पिता प्रमुख परिवार सहित हस्ति उपर बेसीने जोगीने पाशे आव्या, तिहा केटलाएक रूपी उ होम खलावी रह्याछे कोइ अंगे विजूति लगाडे छे कोइ तपस्या साधे छे तिहा नगवतें अवधिज्ञानें जोइ काष्ट माहे सर्प बलतो देखी करूणा आणीने कमठ प्रत्यें बोल्या के हे मूर्ख तु अज्ञान पणे दयाविना फोकट शुं तपश्या करे छे, ते सांजली क्रोधारूण नेत्र मदोन्मत्त थको कमठ बोल्यो के हे

राज पुत्र तमे तपसंबंधि विचार धर्मनी वातमां शुं समजो, वाजणी स्त्री गर्न प्रसव शु जाणे ? तेम तमे योगध्यानमा समजो नहीं तमे तो घोडा हाथी खेलावी जाणो ते सानली नगवते सेवकने कह्ही ते महोटो अधबलतो लाकडो बाहेर कढावी कुहार मगावी फोडाव्यो, तेमाथी अर्द्ध बलतो एक सर्प नीकलतो जोइ लोको सर्व ते तापसने निंदवालागा ॥ ६ ॥

सेवक मुखे नवकार, सुणावी उद्धर्यो ॥ मा० ॥ सु० ॥ मरी
थयो धरणेंद्र, प्रनु जस विस्तर्यु ॥ मा० ॥ प्र० ॥ अपमा
न्यो तिहां कमठ, हठे बहु तपकरी ॥ मा० ॥ ह० ॥ मेघमा
ली थयो देव, अज्ञान पणे मरी ॥ मा० ॥ अ० ॥ ७ ॥

अर्थ –पछी प्रनुयें ते तापें करी व्याकुल थयेला सर्पने श्रावक शेवक ने मुखे नवकार सन्नलावीने खमतखामणा करावी तेनो उद्धार कर्यो स र्प पण प्रनुना दर्शन थकी सद्दहणा पूर्वक नवकार सानली अतर मूहू र्तमा मरण पामी धरणेंद्नामा नागराजा थयो, अहींआ दिगम्बर लोको नागनागणीनो जोडो कहे छे, ते वात कल्पित छे, हवे कमठ तापस तिहां अपमान पाम्यो थको मानभृष्ट थइ परदेश जइ घणा हठथकी विशेष अज्ञान पणे तपश्या करी मरण पामीने नवनपतिमाहे मेघमाली देवता थयो ॥ ७ ॥

त्रीश वरश ग्रहवासे, देइ दान सवछरी ॥ मा० ॥ दे० ॥
पोस बहुल अगीयारस, दिन व्रत आदरी ॥ मा० ॥ दि०
॥ त्रणसय पुरुप सघाते, विशाखा अठम तपे ॥ मा० ॥
वि० ॥ आम्रश्रउद्यान, अशोक तणे हुमे ॥ मा० ॥ अ० ॥ ८ ॥

अर्थ –पछी नगवत महाराज काइक उणा त्रीश वर्षना थया तेवारे लोकांतिक देवें आवीने विनति करी के हे प्रनु तमारे दीक्षानो समय छे माटे नव्यलोकोने निस्तारो एवी वाणी सानली नगवते सवछरी दान आप्यु अहीं सर्व वृत्तांत श्रीमहावीरनी पेरे जाणवो पछी पोष महीनानानी अधारी अगीआरशना दिवसे विशाखा नक्षत्रे चद्रमानो योग आवे थके त्र णशो पुरुष सघातें चउविहारी अठम तपेकरी आम्रश्र नामे उद्यानने विषे

अशोकवृक्षने नीचे प्रभुयें दीक्षा लइ पांचमुष्टी लोच करी विहार कर्यो ॥ ८ ॥

धन्न विप्रघेर पारणु, परमान्ने कर्यो ॥ मा० ॥ प० ॥ एक
दिन वड तले, रयणी काउसग धर्यो ॥ मा० ॥ र० ॥
तिहां मेघमाली देव, अधम सुर आवियो ॥ मा० ॥ अ० ॥
देखी करे उपसर्ग, जलद वरसावियो ॥ मा० ॥ ज० ॥ ९ ॥

अर्थ –प्रभुयें दीक्षा लीधा पछी कोपकटाक्ष सन्निवेशे धननामा विप्र गृहस्थने घरें परमान्ने पारणु कर्युं, वसुधारानी वृष्टि थइ पंचदिव्य प्रगट्या पछी तिहांथी विचरता शिवनगरी पासे कुसुमवन आश्रमें सूर्यास्त वेलाये वडवृक्षने मूले कुवाकाठे धर्मध्याने काउस्सग्गे रह्या ते समय पूर्वेनवनो वैरी मेघमाली अधम देवता अवधि वडे पूर्व नव वैर संभारी अमर्ष पूर्यो थको प्रभुने देखी तिहां आवीने सिंह, हस्ती, पिशाच, वींछी, सर्प, नोलीया, प्रमुखना रूप विकूर्वीने अनेक उपसर्ग करवा लाग्यो, तथापि प्रभु लगार मात्र क्षोभ न पाम्या तेवारे विशेषे क्रोधारुण थइ मेघ वरसाववा मांड्यो

जलमलि धूलनी वृष्टी, करी नभ गाहियो ॥ मा० ॥ क० ॥
तिणि रातेंहिज डुष्ट, कमठ सठ वाहियो ॥ मा० ॥ क० ॥ मु
सल परे जलधार, जबूके वीजली ॥ मा०॥ ज०॥ वहे तिहां
नदी असरालके, राति नभ्ने मली ॥ मा० ॥ रा० ॥ १० ॥

अर्थ.–ते रात्रीने विषेज डुष्ट कमठ मूर्ख आवीने मेघनो उत्पात करवा लागो तिहां कल्पात कालनो पवन विकूर्वी ते पवने करी धूल ने उडावतो आकाशने पण ढाही मूक्यो अने धूलेंमल्या पाणीनी मूसल धारायें वृष्टि करतो हवो तथा ब्रह्माण्ड स्फोट सदृश गर्जारव कर्यो दशोदिशायें वीजलीना कणीया उत्पन्न करी त्रास पमाडवा लागो तिहां पाणीनी पूरनदी वहेवा लागी जोरनो पाणी चढ्यो रात्रि आकाशे मली अंधकार रूप थइ गइ छे ते वखतें क्षणेक माहे भगवतने नाशिका पर्यंत पाणी उंचु चढ्युं ॥१०॥

आसनकंपे ताम, धरण सुर आवियो ॥ मा० ॥ ध० ॥ करी
निज फणनो छत्र, घनोघ रखावियो ॥ मा० ॥ घ० ॥ पण

नाशा लगे नीर, चढयो तव जोइयो ॥ मा० ॥ च० ॥ हांक्यो कमठ ऊलव के तें ए शुं कीयो ॥ मा० ॥ के० ॥ ११ ॥

अर्थ—ते समये धरणेंद्रनु आशन कंपाय मान थयु, अवधि प्रयुंजी इंद्राणी सहित तिहां आवीने प्रभुना मस्तके फणाटोप छत्र धरी चरणने नीचे कमलनी रचना करी घनोघ जे वरसादनो समूह तेथकी प्रभुने रखा व्यो आगल बत्रीश बद्ध नाटक करवा लाग्यो पण प्रभुने नाशिका पर्यंत पाणी आव्यु जोइने कमठकृत उपसर्ग जाणी मेघ माळीने जोइ इई कह्यु हे दुष्ट पापीष्ट ऊलव अधम तें आ शुं अकार्य मांड्यु छे? ए प्रभुतो शत्रु जीवउपर्का पण कृपालु छे, तथापि हु हवे तुजने ताहारी कमाइ देखाडीश.

स्वामी आशातना कीध, हवे जाइश किहां ॥ मा० ॥
ह० ॥ चरणे सरणे पेसी, खमावे ते तिहां ॥ मा०॥ ख०॥
करी नाटिक धरणेंद्र, स्वकीय पदे गया ॥ मा० ॥ स्व०॥
प्रभु पण करे विहार, व्यासी दिवस थया ॥ मा०॥ व्या० ॥१२॥

अर्थ—अरे तें स्वामीनी आशातना कीधी छे, तो हवे तु क्यां जइश एम कही वज्र मूक्यो ते जोइ जेम बाजने देखी सूडो तथा कबुतर भय भ्रांत थाय तेम कमठ भयभ्रांत थयो थको पोतानी देवागना सहित भगव त पासे आवी तेमना चरणनुं शरण ग्रहीने पोतानो अपराध खमाववा लागो ते जोइ धरणेंद्र कह्यु के तु महोटाना सरणे आव्यो माटे साधर्मि भाइ जाणीने तुजने मूक्यो पछी दशभवनो वेरभाव खमावी प्रभुपाशे नृत्य करी कमठ पोताने स्थानके गयो अने धरणेंद्र पण नाटिक करी इंद्राणी सहित पोताने स्थानके गयो, तिहां अहिछता नगरी कहेवाणी प्रभु पण तिहांथी विहार करी ग्रामानुग्रामे विचरता व्याशी दिवस व्यतिक्रम्या ॥ १२॥

चैत्र वहुल दिन चोथ, विशाखा विधुमले ॥ मा० ॥ वि० ॥
छद्मक्तिधव हेठ के, केवल झलहले ॥ मा० ॥ के० ॥ गणी
गण आठ उदार मुणि, आरज दिनमुखा ॥ मा०॥ आ० ॥
शोल सहस्सतिम साहूणी, पुप्फचूला मुखा ॥ मा० ॥पु०॥१३॥

अर्थः—चैत्रवदि चोथना दिवसे विशाखा नक्षत्रें विधु एटले चंद्रमानो योग आवे थके प्रभात समयने विषे धावडी वृक्षने हेठे पाणीये रहित छठ तप कीधे थके निर्व्याघात पणे आवर्ण रहित समग्र परिपूर्ण जलहलता सूर्य सरखुं केवलज्ञान, अने केवल दर्शन, प्रभुने उत्पन्न थयुं, श्रीपार्श्वनाथ प्रभुने आठ महोटा गछना धणी एवा गणधर थया तथा आर्यदिन्न आदे देइने शोल हजार साधुउ थया तेमज पुष्पचूला प्रमुख ॥ १३ ॥

अडत्रीश सहस्स सुणो हवे, श्रावक श्राविका ॥ मा० ॥ श्रा० ॥
एकलख चोशठ सहस्स, सुव्रतमुख नाविका ॥ मा०॥ सु०॥ त्रण
लाख सहस्स सत्तावीश, निंदा आदि छे ॥ मा० ॥ नि० ॥ केवली
सहस्सज एक, अवधि मुनि चौदशें ॥ मा० ॥ अ० ॥ १४ ॥

अर्थः—आडत्रीश हजार साधवीउनी संपदा थइ हवे श्रावक श्राविकानी संपदा कहे छे, ते सांभलो सुव्रत आदे दइने एकलाख चोशठ हजार नाविक श्रावक थया तथा निंदा आदे देइने त्रण लाख सत्तावीश हजार श्राविकाउ थइ एक हजार केवलज्ञानीनी संपदा थइ तथा चौदशें अवधिज्ञानी मुनिउनी संपदा थइ तथा अगीआरशें वैक्रिय लब्धिवंत साधु थया ॥ १४ ॥

छसय ऋजु मणपज्ज, विपुलमति आठशें ॥ मा० ॥ वि० ॥ चउद
पूर्वी सयउठ, वादी मुनि छे छशें ॥ मा० ॥ वा० ॥ दस सय सी
धा साध के, वीससय साधवी ॥ मा० ॥ वी० ॥ बारसयां मुणि
अणुत्तर, गति एणी परें भवी ॥ मा० ॥ ग० ॥ १५ ॥

अर्थः—छ शें ऋजुमति मनपर्यवज्ञानी साधुउनी संपदा थइ, आठशें विपुलमति मनपर्यवज्ञानी साधुउनी संपदा थइ, चौदपूर्वना जाणनार साडा त्रणशें साधुउनी संपदा थइ, छशें वादीउनी संपदा थइ, एक हजार साधु सिद्धि पाम्या, बे हजार साधवी सिद्धि पामी, बारशें मुनिउ अनुत्तर विमाने पोहोता एकावतारी थया. ए प्रभुना परिवारनुं प्रमाण जाणवुं ॥ १५ ॥

सीतेरवर्ष व्रत माहे, रही समत गिरि ॥ मा० ॥ र० ॥ आयु
वरष शत एक, अंते योग संवरि ॥ मा० ॥ अं० ॥ मास भ

क तेत्रीश, मुनिसुं परवख्या ॥ मा० ॥ मु० ॥ काउस्सग्गें म
ध्य रयणी, समय प्रनु शिव वख्या ॥ मा० ॥ स० ॥ १६ ॥

अर्थ —त्रीश वर्ष ग्रहस्थावासे रह्या, सीतेर वर्ष व्रतमांहे रह्या, सर्व मली एकशो वर्षनुं आयु पाली अंत समये सैलेसी अवस्थाये योग संवरी मास खमणनो तप चउविहारो कीधे थके तेंत्रीश मुनिउंनी साथे परवख्या काउस्सग्ग ध्यानमा रह्या थका मध्य रात्रिने विषे प्रनु मोक्षे पोहोता ॥ १६॥

श्रावण सुदिदिन आठम, विशाषा रिखमले ॥ मा० ॥
वि० ॥ वीर निरवाणथी, वर्ष अढीसय पाछले ॥ मा० ॥
अ०॥ एम श्रीपारसनाथ चरित्रतें नांखीये ॥मा०॥च०॥
पुरिसादाणी एह, विरुद एम दाखीयें ॥ मा० ॥ वि० ॥
ज्ञानविमल गुरु वयणे, थिरचित्त राखीये ॥मा०॥थि०॥१७॥

अर्थ —श्रावण शुदि अष्टमीना दिवसे नलो विशाखा नक्षत्रनो योग आव्या थका श्रीपार्श्वनाथ नगवान् मोक्षे पोहोता. ते श्रीवीर निर्वाणथी अढीशें वर्ष पाछल एटले पूर्वे मोक्ष गया, एम श्रीपार्श्वनाथनु चरित्र नां खीये, एटले कहीये विशेष वाततो श्री पार्श्वनाथ चरित्र थकी जाणवी श्रीपार्श्वनाथ परमेश्वर पुरुष माहे आदानी एटले आदेय वचनीय ए बिरु दना धरनारा छे, एम प्रत्येक शब्दे जोडी देखाडीये, ज्ञान विमल एटले ज्ञाने करीने उज्ज्वल एवा गुरु तेमना वचन उपर स्थिर चित्त राखीये ॥ ॥१७॥ इति पार्श्व अधिकार समाप्त॥ हवे अरिष्टनेमिनो अधिकार कहे छे.

॥ ढाल दशमो ॥ जूंबखडानी देशी ॥

नेमी तणा हवे दाखीये रे, पोढा पंच कल्याण ॥ सोनागी सान्न
लो॥ अपराजित अनुत्तर थकी रे, चविया श्रीजिनन्नाण ॥सो०॥१॥

अर्थ —हवे श्रीनेमीश्वर नगवानना महोटा पचकल्याणिक देखाडीयें छैये. ते हे सौनागी जनो तमे सानलो प्रनु अपराजितनामा चोथा अनुत्तर विमान थकी चवीने आवी उपना छे, तिहां प्रथम श्रीनेमीश्वर नगवान तथा रा जिमतीना संक्षेपथी नवनव कहे छे प्रथम नवे अचलपुरे धनराजा धन

वती राणी मासखमणने पारणे साधु आव्या तेमने चोखानो धोयण सा करे प्रतिलाभ्युं त्या सम्यक्त्व पामी देशविरति पाली बीजे जवे सौधर्म देव लोकें बेहु देवता थया, त्रीजे जवें वैताढ्य उत्तर श्रेणीये सुरतेजपुरें चित्रगुप्त विद्याधरराजा अने रत्नवती राणी पणे थया, चोथे जवे माहिंद्र देवलोके देवता थया, पाचमे जवें जबूद्दीपना महाविदेहमा पद्मनामा विजयने विपे सिंह पुर नगरे अपराजितराजा अने प्रीतिमती राणी पणे थया, छठे जवे अगी आरमें देवलोके बेहु देवता थया सातमे जवें जबूद्दीपना जरतक्षेत्रे हस्ति नागपुरे शखराजा अने यशोमतीराणी पणे थया, आठमे जवे अपराजित नामा चोथा अनुत्तर विमाने देवता थया तथा नवमे जवे तो श्रीनेमिकुमा र थया अने राणीनो जीव उग्रसेन राजानी धारणीनामा राणीनी कुखे राजी मती नामा कन्या पणे आवी अवतरी छे ते महासती छे तथा रूप, लावण्य, चतुराइयें युक्त छे वीजलीना जात्कार सरखी शरीरनी प्रजा छे, चोशठ कलामां निपुण छे गुण सौजाग्यनो जंमार छे. अनेक साहेली सहित छे ॥ १ ॥

वत्रीशसागर जोगवी रे, सोरी पुरें अजिराम ॥ सो० ॥ समु
उविजय नृपनी प्रीया रे, माता शिवादे नाम ॥ सो० ॥ २ ॥

अर्थ.—हवे प्रजु अपराजितनामा अनुत्तर विमाने वत्रीश सागरोपमनो आयु जोगवीने मनोहर सौरीपुरनामा नगरने विपे यादवकुलमां समुद्र वि जयनामा राजानी शिवा देवीनामा राणीनी कुक्षीने विपे आवी उपना ॥ १ ॥

कार्त्तिक वदि वारस दीने रे, चित्रारिख विधु योग ॥ सो० ॥
सुपन पेखण गर्ज पोपणा रे, पाछली परें सवि जोग ॥ सो० ॥ ३ ॥

अर्थः—कार्त्तिकवदि बारशना दिवसे चित्रा नक्षत्रे चंद्रमानो योग आ व्या थका शिवा देवी मातानी कुखे प्रजु आवी उपना. तेवारे चौद सुप न मातायें दीठां तेनु वर्णन तथा गर्जनी पोपणा माताये करी, तेनुं वर्णन सर्व पाछल जेम श्री महावीरनुं कह्यु तेनी पेरे सर्व जोग जाणवो ॥ ३ ॥

श्रावण शुदि पचमि दिने रे, जनम्या श्री जिनराज ॥ सो० ॥
जन्म महोत्सव सुर करे रे, पूरव परे नृप राय ॥ सो० ॥ ४ ॥

अर्थ—अनुक्रमें ते कालें ते समये श्रावण शुदि पचमीने दिवसे श्री जिनराज जन्म्या, तिहा जन्ममहोत्सव प्रथम देवोयें कर्यो अने पछी माता पितायें कर्यो, तेनो अधिकार सर्व श्रीमहावीरनी पेरे जाणी लेवो ॥ ४ ॥

अरिष्टनेमि नाम थापीयो रे, यदुकुलनो शणगार ॥ सो० ॥ एक दिन आयुध घर गया रे, शस्त्र ग्रह्या तेणी वार ॥ सो० ॥ ५ ॥

अर्थ—हवे जेवारें प्रभु गर्भमा हता, तेवारे मातायें स्वप्नमा अरिष्टरत्नमय चक्रधारा दीठी, हती तेने अनुसारे अरिष्टनेमी एवुं नाम पाडयुं ए गाथाना पूर्वार्द्धनो अर्थ कह्यो हवे अहींआ प्रसगे यादव कुलनी उत्पत्ति कहीशु तेमा सेवटें गाथाना उत्तरार्द्धनु अर्थ आवशे

अहींआ प्रस्तावे हरिवश कुलोत्पत्ति सक्षेप मात्र लखीयें छैयें पूर्वे हरिवर्ष क्षेत्रना हरि अने हरिणी ए बे युगलिया थकी हरिवशकुल प्रगट्यो तिहा प्रथम हरिराजा तेनो पुत्र अश्व, तेनो पुत्र वसुराजा थयो. तेना वशमा यदुराजा थयो, त्याथी यादववश कुल थयु छे, पछी ते यदुनो पुत्र शोरी राजा थयो तेना बे पुत्र एक सूर अने बीजो सुवीर तेमा महोटो शूर छे तेणे शोरीपुर नगर वसाव्यु ते सूरनो पुत्र अंधकविष्णु राजा थयो तेना दश पुत्र थया, एक समुद्रविजय, बीजो अस्ताग, त्रीजो अक्षोभ, चोथो अचल, पाचमो धरण, छठो पूर्ण, सातमो हिमवान्, आठमो स्तमित नवमो सागर, अने दशमो वसुदेव, ए दशे दशार थया, तेनी एक कुंति अने बीजी मुद्री ए बे बेहेनो थइ, तेमा कुतीने हस्तिनापुरे पाडु राजाने परणावी, तेनो एक पुत्र तो कर्ण छानो जन्म्यो, तेने काशानी पेटीमा घाली गगाना प्रवाहमा मेल्यो. तेने हस्तिनापुरे सुतनामा सारथीयें पुत्र करी उछेर्यो, अने तेवार पछी एक युधिष्ठिर, बीजो भीम, त्रीजो अर्जुन, ए त्रण पुत्र थया, तथा पाडुराजानी बीजी स्त्री मद्रकराजानी पुत्री माद्री नामा हती, तेनो एक नकुल बीजो सहदेव ए बे पुत्र थया, सर्व मली पाचे पाण्डव भाइ थया, हवे बीजी मुद्रीने माहड देशें दमघोष राजाने परणावी तेनो पुत्र शिशुपाल राजा माहोलीयो थयो, हवे शूरराजानो लघु भाइ सुवीर हतो, तेनो पुत्र भोजकविष्णु थयो तेना वली एक उग्रसेन, बीजो देवक ए बे पुत्र थया तेमा उग्रसेन मथुरानो राज्य करे छे अने

लघु नाइ देवकर्ण पोलाशपुरनो राज्य करे छे, हवें उग्रसेन राजायें एकदा मासोपवासी तापसने पारणार्थे निमंत्रणा करी पण तेने तेडवा विसाख्यो तेथी ते तापसे बीजु मासखमण करवा मांड्युं, वली पण निमंत्रणा करी तेडवा विसाख्युं, तेथी तापसे क्रोधें करी त्रीजो, मास खमण आदस्यो, तिहां नीयाणुं कस्युं, के जो माहारी तपस्यानु फल होय, तो ए उग्रसेन राजाने दुःख दाइ थाउं पछी ते नव पूरो करी उग्रसेनराजानी धारणी राणीने कुखें पुत्र पणे साकडी लगाइये आवी उपनो, तेवारे राणीने राजाना कालजानो मास खावानो मोहोलो उपन्यो प्रधाने प्रपंचें करी ते मोंहोलो पूर्ण कस्यो पुत्र जण्या पछी राणीयें विचाख्युं जे, ए महोटो थशे, तेवारें शुं जाणीये राजाने केवुं दुःख आपशे? एम चिंतवी ते बालकने नामांकित मुद्रा सहित रत्न कंबल सहित काशानी पेटीमां नाखी ते पेटी वली काष्टनी पेटीमां घाली ने मुद्रा दई यमुना नदीमांहें तरती मूकी ते तरती सोरी पुरे आवी तेने एक श्रेष्ठीये लइ दिव्यसरूप बालक देखी तेने पुत्र करी पाल्यो, अने पेटी प्रमुख वस्तुने एकांत जगाये गवकी राखी कंस एवु नाम दीधुं, ते जेवारे महोटो थयो तेवारे लोकोना छोकराने मार आपे इत्यादिक घणा अन्याय करतो देखी ते व्यवहारीये समुद्रविजय राजाने सोंप्यो, राजायें ते कंस लघु नाइ वसुदेवने दीधो, पछी ते तिहां वसुदेव सार्थे कला अभ्यास करतो चौद विद्या शीख्यो, अनुक्रमें यौवन वय पाम्यो एवामां जरासंध, प्रतिवासुदेव, त्र खंडनो नोक्ता राजग्रहनगरे राज्य करे छे, तेणे समुद्रविजय राजाने दूत मोकली, कहेवराव्युं जे दुर्गनिवासी सिंहराजाने जीवतो पकडीने महारी पासे लइ आवजो, समुद्रविजये ते आज्ञा प्रमाण करी, नत्रा वजावी सेन्या लेइ सिंह राजा उपर चडवा तैयार थया, तेवारे वसुदेवें कहु हे महाराज! ए वापडा राक उपर तमारे शुं चडाइ करवी एने तो हुंज पकडी लावीश, एम कही वसुदेवजी कंसनी साथे तिहां सिंहराजा उपर लशकर लइगया पछी त्यां लघुलाघवी कलाये करी कंसे सिंहराजाने झाली वसुदेवने आपी दीधो, वसुदेवे आवीने समुद्रविजय राजाने हाथे दीधो, समुद्रविजयें तिहांथी जरासंधने दइ मोकल्यो तेणे करी जरासंध संतुष्ट थया वली दूतने मोकली कहेवराव्युं जे महारी जीवयशानामा पुत्री तथा वांछित एक देशनु राज्य, जेणे ए दुष्टने पकड्यो छे, तेने हुं आपीश, एवु

दूतना मुखथी सांनली समुद्रविजय राजायें निमित्तियाने पूछ्यु तेवारें नि मित्तिये कह्यु के, ए जीवयशा मावित्र तथा स्वसुर बेहुना कुलनी क्षय कर नारी छे, तेवारे राजा चिंतातुर थको, वसुदेवजीने पूछ्यु के एने तमे केवी रीतें पकड्यो? वसुदेवजीयें कह्यु कंसे पकड्यो, राजायें विचार्युं जे, ए वणिक मा हे एटलु बल क्यांथी? एम चिंतवी, शेठने तेडाव्यो, शेठ पण बीही तो थको पेटी अने नामांकित मुद्रडी प्रमुख लइ राजा पासे आवी सर्व वात कही, ते सांनली राजा प्रमुख सर्व हर्ष पाम्या अने जाण्यु जे ए तो उग्रसेनराजा धारणी राणीनो पुत्र छे, पछी कंसने राजग्रहनगर मोक ल्यो, तेने जरासंधराजाये पोतानी पुत्री जीवयशा परणावी. अने सबलसै न्य आप्युं, ते लइ कंसे उग्रसेन राजाने जीवतो झाली काष्ठपिंजरामा ना खी, पोतें मथुरानगरीनो राज्य करवा मांड्यु.

हवे वसुदेवकुमरे पूर्वनवे स्त्री वल्लन कर्म उपार्ज्युं छे तेनी कथा कहे छे. पूर्वले नवे वसुदेवजीनो जीव नदीषेण नामे कुल पुत्र हतो परंतु ते कालो कुरूप कुदर्शनी, बिलाडाना जेवा नेत्र, गणेशनी पेरें महोटु पेट, हाथीना जेवा महोटा दांत, उटना जेवा महोटा होठ, वानरना जेवा कान, नासिका चीपडी छे, त्रिखूणो कपाल, एवो कुरूप हतो अने न्हान पणामा माता पिता मरण पाम्या तेवारे पोताना मामाने घेर काम करतो हतो अनुक्रमे महोटो थयो तेवारे कुरूप माटे कन्या कोइ आपे नही लोक उ श्केरे के ताहारो मामो ताहारो सगपण केम नथी करतो तेने घेर तु क मावे छे एवी लोकनी वातो सांनली मनभंग थयो तेथी काम करे नहीं मामायें कह्यु महारी आठ पुत्री छे तेमां जे तुजने वांछे तेने हु परणावु ते वारें नदीषेणे मामानी पुत्रीउने कह्यु के तमे कोइ मने परणशो ते सांनली सर्व बोली जे फांसी खाइ मरिये विष खाइ मरीयें तेकबूल पण तने परणीयें नही एम सांनली वैराग पामी नाव चारित्रियो थको साधुउनो वैयावच्च कर्या करे एम पञ्चावन हजार वर्ष पर्यंत नाव चारित्र पाली अंतसमये स्त्री वल्लनपणानो नियाणु करी मरणपामी देवलोके देवता थयो तिहांथी चवी ने वसुदेव थयो छे ते पूर्वनवना अत्युग्रतपना योगे करी स्त्री वल्लन अत्यंत अद्भुत रूप सौनाग्यवंत थयो छे तेने नगरमा विचरतो देखी स्त्री जन घृत ना घडा ढलता मूकी पण तेनी पाछल फर्या करे, ते जोइ महाजन लोके

मली समुद्रविजयने वीनंति करी के वसुदेवजीने नगरमांहे फिरतां नि
वारो नहीतो अमोने शीख आपो, तेवारे राजायें महाजनने समाधान
करवा वसुदेवजीने कह्यु के, जाइ तुमे सिंहराजा वश कर्यो, तेनो वैर
आपणा माथे छे, तेथी तमारे माहारी आज्ञा विना नगरमाहे जमवुं न
ही, ते सांभली वसुदेवजी घेरमा बेठा रहे छे एकदा उष्णकालने विषे
शिवादेवी राणीयें बावनाचंदन घशी कचोलुं भरी दासीने हाथें राजाने
मोकल्यो, ते वचमांहेज वसुदेवजीये लइ विलेपन कीधो, तेवारें दासीये
कह्यु जे तमारा एवां लक्षण छे त्यारेंज बंदीखाने पड्या छो तेवात सांभ
ली मनमा अमर्ष आणी वसुदेव परदेशे नीकल्यो, कोइ मृतक मनुष्य
गामने बाहेर बाली पत्र लख्यु जे वसुदेव वन्हिसरण थया, ते वात जा
णी राजा अत्यंत दुःख करता हवा, पछी निमित्तिआये कह्यु के वसुदेव
कुशलें छे, तमोने शो वर्षे मलशे, ते सांभली राजाये शोक निवार्यो, श्री
वसुदेवजी गामे गामे अनेक ऋद्धि, वृद्धि सुख संपदा पामी बहोंतेर हजार
रत्नारुप स्त्रीना पाणिग्रहण करी अनेक विद्याशिख्या छेल्ले रोहणीना स्वयंव
रामंडपमा वामणानु रूप करी रोहिणीने परण्या, तिहां शोवर्षे सर्व भाइ
ओने मल्या वली पोलासपुरें देवक राजानी पुत्री देवकी परण्या सर्व स्त्री ए
कठी करी पछी वसुदेवजीने कंसराजाये घणी मनोहार करी मथुरामां पोता
पासें राख्या जेम वसुदेव अने कंसने परस्परे प्रीति छे तेम जीवयशा
अने देवकीने पण परम स्नेह छे एकदा जीवयशा छाकमा पोताना खंध
उपर देवकीजीने तेडीने गर्व करी क्रीडा करे छे, एवामा उग्रसेन राजाना
एक कंस बीजो नभसेन, त्रीजो अइमत्तो, ए त्रण पुत्र हता अने सत्य
नामा तथा राजिमती ए बे पुत्रीओ छे तेमा जेवारे उग्रसेनने कंसे पांजरा
मा नाख्यो, तेवारे अइमत्तो वैराग्य पामी दीक्षाग्रहण करतो हवो हवे
जीवयशा नाचे कुदे छे. एवामा ते अइमत्तो साधु पण गोचरीने अर्थे फर.
तो तिहां आव्यो, तेने जीवयशाये कह्यु के हे देवर! आवो आवो, आपणे
बे रमीयें एम कही तेने गले वलगी, अने देवकीना पग साधुना मस्तक उ
पर आव्या तेवारे ऋषि बोल्या के अरे गर्व शु करे छे? आ देवकीनो सा
तमो गर्भ ताहारा पतिने मारशे? एम कही साधु चाल्या गया जीवयशाये
ते वात कंसने समजावी ते सांभली कंस चिंतातुर थको राज सभाये बेठो छे

तेने वसुदेवजीये चितानुं कारण पूछ्युं तेवारें कंस कपटथी बोल्यो कें जरा सधनी पुत्री तो वाजणी छे अने बीजी तो न परणाय, तो हवे पुत्र विना केम करीयें वसुदेवजी बोल्या पोतानी करणी विना पुत्र शु करशे ? तेवारे कंस बोल्यो तमारे तो घणी स्त्रीउं छे ते घणा पुत्र जणशे माटे देवकीजीना सात गर्भ मुजने आपो, वसुदेवजीये पण सात गर्भ आपवा कबूल कर्या पछी वसुदेव पासेथी बोल लेइ कंस निश्चित थको राज्य करे छे.

हवे एवा अवसरे नदिलपुर नगरें नागनामा शेठनी सुलसा नार्या शुद्ध श्राविका छे, तेने अमृतवछा दोष छे, तेथी तेणे हरिणी गमेषी देव आराध्यो तेणे कह्यु के निकाचित कर्म टाली न शकु, पण तमारा मनोरथ पूर्ण करीश, हवे सुलसा अने देवकीयें समकालें गर्भधारण अने प्रसव करता तिहा अनुक्रमे देवकीजीयें छ पुत्र प्रसव्या, ते देवतायें लइने सुलसाने आप्या अने सुलसाना मृत बालको देवकी पासे मूक्या पछी सुलसाये कह्यु के महारे छ पुत्रे सखु हवे एना एने लख लाभ थाउ पछी सातमा गर्भनी वेलायें देवकीये सिंह, सूर्य, अग्नि, गज, ध्वजा, विमान, पद्म ए सात सुपन दीठा, माता पिताने उत्साह थयो. जन्म वेलायें कंसराजाये देवकीना ग्रह पासे चारे दिशाये सुभट रखवाला राख्या तेने निद्रा आवी श्रावणवदि आठमे अर्धरात्रिना समयें पुत्र जन्म थयो, तत्काल ते बालकने लेइने वसुदेव चाल्या तेने मार्गमा उग्रसेनराजाये काष्टपांजरामाथी पूछ्यु ए कोण छे वसुदेवे कह्यु तमोने काष्टपिंजरमध्येथी बाहेर कढावशे ते छे पछी वसुदेव गोकुलमा जइ नदगोकुला घरें यशोदा नार्या छे तेने जइ ते बालक आप्यो अने तेनी पुत्री लेइ देवकी पासे मूकी ते चोकीदारे जाग्रत थइ लइने कंसने आपी कंसे जाण्यु ए मुजने शु मारशे ? एम विचारी छिन्ननासिका करी शिलायें पछाडी, मूकी दीधी ते दिवसथी लौकिकमा एम कहेवाणुके जे शिलायें आस्फाली ते मरीने वीजली थइ, माटे कांशे वीजली पडे

हवे श्रीकृष्ण नदने घरें वधता महोटा थया तेवारे पाणीना घडा ढोले दहीना घाडीया फोडे तरतो माखण छाशमा बोले शाढना कान झाली लावे यशोदानु कचुउं ताणे, सर्पने जातो पकडे, अग्निमा हाथ घाले, किवारें हसीने माता साम्रु जूवे, केवारे रीसाय. केवारें दही दुधना घडा फोडे एम करता जेवारें शोल वर्षनु थयो तेवारे रोहिणी राणीनो पुत्र बलभद्र

कृष्णजीनो महोटो नाइ तेने वसुदेवे प्रछन्नपणे रखवालो मूक्यो छे, तेणें यशोदाने कह्यु आज कृष्ण पाणी करजो, ते वात यशोदाने वीसरी गइ ते वारे बलनद्रजीयें यशोदाने तिरस्कार कस्यो तेवारें कृष्णजी बोल्या तमे राजकुमर छो तो नले छो परतु महारी माताने कुर्वचनें बोलावशो नहीं, तदा बलनद्र कहेवा लागा के जे वार पर्वने मिशे करी देवकी राणी तमने जोवा आवे छे, ते तमारी माता छे अने रोहिणी माह्यारी माता छे, वसुदेव आपणो पिता छे, आपणे बे नाइ छैये पण कंस राजाना नयथी प्रछन्नपणे तुजने राख्यो छे, एम सांनली कृष्ण बोल्यो के आपणे हवे अहींआ न रहेवु एवा अवसरे कंसराजाये नमित्तिकने पूछ्यं जे महारो कोना हाथे मरण थशे तेणे कह्यु के जे कालीनाग नाथशे, अरिष्टनामा वृषन, केशीनामा घोडो अने मेषनामा गधेडाने हणशे तथा पद्मोत्तरनामा हस्ती, चाणूर अने मुष्टिकनामा मल्लने मारशे तथा सारग धनुष चढावशे तथा जेने सत्यनामा वरमाला घालशे, तेना हाथे तमारुं मरण थाशे, ते सानली कसे पोताना वैरीनी खबर कढाववा सारु वृषनादिक सर्वने वनमा छुटा मूक्या तेने श्रीकृष्णें माख्या, तेवारे कंसे धनुष चढाववानो महोत्सव माम्यो ते जोवा सारु कृष्ण, बलनद्र, बे नाइ मथुरा नणी चाल्या मार्गमा यमुनानदीना द्रह माहे कालीनाग नाथ्यो अनुक्रमे सर्वदृष्टांत पूर्ण कस्या पछी कंसनी सनामाहे कृष्णजीये सारग धनुष चढाव्युं सत्यनामायें वर माला घाली ते देखी कंस, बोल्यो ए श्याम गोवालीयाने मारो. इत्यादि अहींआं घणो अवदात छे, ते ग्रंथ गौरवना नयथी नथी लख्यो, छेवट श्रीकृष्णें कंसनी चोटली पकडी सिंहासनथी नीचे नाखी पटकी माख्यो अने काष्ट पांजरुं नागी उग्रसेनने राज्य पाटे थाप्यो, जीवयशा जरासंध पासे रुदन करती गइ अने कह्यु के, यादवना गोवालिये तमारो जामातृ माख्यो ते सानली जरासध लश्कर लइ चढयो तेवारे कालकुमर, जरासधनो पुत्र बोल्यो के ए राम कृष्ण गोवालीया ज्या हसे तिहाथी हुं हत प्रहत करीश एम कही पाचशे कुमरने साथे लइ चढयो, अहींआ मथुराना सात कुलकोडि अने सोरीपुरना अगीआर कुलकोडि, यादव चचाला नरी समुद्र विजय राजादि मली कोष्टुक निमित्तियाना वचनानुसारे पश्चिम दिशि समुद्र नणी ज्या सत्यनामा पुत्रनु जोडलुं प्रसवे तिहां रहेवु एनो निश्चय करी चा

त्या एवा समयमां कालकुमर आव्यो जाणी यादवनी गोत्रदेवी वृध्दडोसीनुं रूप करी उचालाना उताराने स्थानके पाचजो मह्योटी बलती चयनी रचना करी, तेनी समीपे रुदन करवा लागी, ते देखी कालकुमरें पूछ्युं आ शुं छे ते बोली तमारा नयथी सर्व यादव आ चयमां प्रवेश करी पाताले पो ह्योता, माटे ह्वे कोण माह्यारी सेवा करशे? तेथी रुदन करुं छु, ते सांज ली कालकुमरादि अह्कारे करी ते यादवोनी चयमा यादवोने मारवाने अर्थे अग्निमा प्रवेश करी बली नस्म थया, जरासधनु सैन्य राजगृहीये पाछो गयो

ह्वे यादव समुद्र तीरें आव्या, तिह्यां सत्यनामाये जोडले बे पुत्र प्रस व्या तदा कृष्णजीये अठम करी सुस्थितनामे लवणाधिप देवता आराध्यो, तेणे कोस्तुन नामा रत्न अने पाचजन्य शख नेटणु आप्यु, कृष्णे रहेवाना स्थानकनी याचना करी तेवारें इड्रना आदेशथी धनदें द्वारिकानगरी वासी ते नव योजन पोह्योली बार योजन लाबी तथा नव गज धरती मांहें नव गज उचो बार गज पोह्योलो रत्नमय कोशीसा सहित एवा सुवर्णमय गढ सहित साडा त्रण दिवसमा वसावी समुद्र माह्येथी प्रगट करी आपी ति ह्यां समुद्रविजय राजाये कृष्णजीने गादिये बेसाड्या अने समुद्र विजयराजा दशेदशार सहु पोतपोतानी राज ऋध्दि नोगवे छे अनेक व्यवह्यारिया बसे छे, ते ह्वे द्वारिकानगरिनी वार्त्ता परदेशी रत्नकबलना व्यापारीना मुखथी राजग्रह्यी नगरियें गोखें बेठा थका जीवयशाये सांनली पोताना पिता प्रत्ये, सर्व वात कह्यी जरासध पण पोतानु सैन्य लइ युध्द करवा चाल्यो श्रीकृष्ण पण यादवोनु सबल सैन्य लइ सन्मुख लडवा आव्यो, ते पाड ला पचासरा ग्रामनी शीमे चार योजनने आतरे बेहु सैन्य उतर्यां, तिह्यां नित्य युध्द थाता थका जरासध प्रतिवासुदेवे जराविद्या मूकी तेणे करी यादवना सैन्यमा जरा व्यापी, तेवारे श्रीनेमिकुमरना वचन थकी श्रीकृष्णे त्रण उपवास करी धरणेद्रने आराध्यो, तिह्यां शखेश्वर पार्श्वनाथनी प्रति मा प्रगटी तेना स्नात्रजल छाटवे करी यादवनी जरा टली पछी विशेषे युध्द करता जरासध राजायें चक्र मूक्यु, ते आवी कृष्णजीने कमलें बेठो कृष्णजीये फेरवी मूक्यु तेणें करी जरासध मरण पाम्यो जयजयारव शब्द प्रगट्यो नवमो वासुदेव प्रगट्यो, एवी आकाशवाणी थइ कृष्णजीयें शख पूर्यो ते स्थानकें नवु देरासर करावी श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा थापी

तिहां शंखेश्वर नामा तीर्थ थयो हवे श्रीकृष्ण द्वारिकानगरिये निःकंटक छ पन्न कुलकोडियादव सहित राज्य करे छे. अने जीर्णदुर्गे बहोत्तेर कुलको डि यादव सहित उग्रसेन राजा राज्य करे छे, प्रद्युम्नादिक साडा त्रण क्रोड कुमर, समुद्रविजयादि दश दसार, बलजद्रादि पांच महोटा योधार, संब आदि शोलहजार दुर्दंतकुमर, वीरसेनादिक एकवीश हजार वीर, महा सेनादिक छपन्न हजार बलवंत द्वारिकामां वशे छे एवा अवसरें श्रीसमुद्र विजयकुल सणगार, शिवादेवी मात मल्हार, एक दंमनेमि बीजा दृढनेमि त्रीजा अतिनेमि चोथा अरिष्टनेमि अने पांचमा रहनेमि ए पांच कुमर माहेला श्रीअरिष्टनेमि कुमर ते लघुवय सरखा सरखी जोमि मनतणे कोडि पणा कुमरे परवस्या लीलायें रमता जमता श्रीकृष्णनी आयुध शालाये आव्या, आयुध जोवा लागा, तेवारे रक्षपाल बोल्यो, तमे लघु बालक छो. माटे अलगा रहो, एनो स्पर्श करवो पण दोहिलो छे, छोकरडे छाग न पीवाय, महोटुं कार्य ते महोटाथीज थाय, ते न सांजलतां श्रीअरिष्टनेमि कुमारें पांचजन्य शंख पूस्यो, सारंग धनुष चढाव्यो, कोमोदकी यष्टिगदा ते तणखलानी पेरें उपाडी नाखी, ए रीतें शस्त्र ग्रहण कस्यां ॥ ५ ॥

संखपूरयो जव शामले रे, तव थयो त्रिजुवन कंप ॥ सो०॥
शंकित हरि मनडु थयुं रे, नलहे किहांहि जंप ॥ सो० ॥ ६ ॥

अर्थ.—हवे जेवारें शामले एटले अरिष्टनेमि जगवाने पांचजन्य संख पूस्यो तेवारे त्रण जुवन कंप्या पर्वतना श्रृंग त्रूटी त्रूटीने पडवा लागा, समुद्रजल उछलता हवा, हस्ती तुरंगमादिकना बंधन त्रूटी पडयां श्रीकृष्ण, बलजद्र, कंपता हवा जयाकुल थया थका चिंतववा लागा जे आ ते कोण बलवंत छे ? के जेणे सर्व पृथवी क्षोज पमाडी एवी रीतें तेमने काइपण जंप न आव्यो, तेथी तरत तिहां आव्या अने पूछा करी, तेवारें सर्वे बोल्या जे श्रीअरिष्टनेमि कुमारनो ए बल छे, ते सांजली चमत्कार पाम्या ॥ ६ ॥

बलपरखीने हारिउ रे, जेम जूवारी दाय ॥ सो० ॥ अनु
क्रमें गोपी मली करीरे, कीधा बहुला उपाय ॥ सो० ॥७॥

अर्थः—पछी श्रीकृष्णें कह्यु के हे जाइ ! आपणे बल परीक्षा कीजें तो

वर्णित शीजे तेवारे नेमिकुमर बोल्या के जे नूमी लुंठनादिक बाह्य खेल क रवु ते उत्तम नरने योग्य नहीं, माटे माह्यो मांहे एकेकनी नूजावालीने वल परीक्षा करिये ते वचन श्री कृष्णे प्रमाण करी पोतानी नूजा लबावी ने कह्यु के, आ महारी बाह नमाडो तेवारे श्रीनेमिकुमारे कमलनालनी पेरें एक आंगुलीये श्रीकृष्णनी बाह नमावी पछी श्रीनेमिकुमारे बाह लबावी तिहां कृष्ण घणुं बल करी वानरनी पेरें वलगीने हींच्या तेवारे श्रीनेमिकुमर बोल्याके हे कृष्णजी! तमोने माता देवकीये पालणे पोढाडीने रमाडया न हीं, ते माटे हवे हु तमने हींचोलु, एम कहीने श्रीकृष्णने हींचोल्या जेम जु गारी दाव हारे, तेम कृष्ण हारी गया एवुं जोइने बलनद्रजी बोल्या के हे नाइ ज्रमरने नारे तरु शाखा नमे नहीं, एवी रीतें वासुदेव बलनद्रजी चिंतातुर थका चिंतवे छे के ए पितराइ नाइ सर्वराज्य लइ मूकशे कीडी ती तर न्याय करशे एटलामा आकाशें गोत्रदेवीनी वाणी थइ के अहो कृष्ण वासुदेव तमे चिंता म करशो एतो नेमिश्वर नगवान बाल ब्रह्मचारी बावीशमा तीर्थंकर एनु अतुली बलछे तथापि तमारो राज्य लेशे नहीं परण्या विनाज दीक्षा लेशे ए वचन सानली कृष्णजी हर्ष पामी पोताने घरे पोहोता॥७॥

वली वचमा एक दिवसे इंद्र महाराजे सन्नामध्ये श्रीनेमिनाथनु बल वखाण्यु, तिहा कोइ मिथ्यात्वी देवता प्रशंसा अण सद्दहतो थको श्रीगिर नार पर्वतमा सुरधरा नामे नगर थापि मनुष्य रूपे तिहा रह्यो थको ते देव द्वारिकामां आवी नित्य प्रत्ये अनेक उपद्रव करवा लागो, तेवारें अनेक राजाउने लइ श्रीकृष्ण बलनद्र चढया, तिहां जइ युद्ध करता हाख्या, ते सर्वने पकडी देवता पोताना नगरमां लइ गयो द्वारिकामा कोलाहल थयो के कृष्ण, बलनद्र गया, हवे केम थाशें? तेवारें सत्यनामा रुक्मि प्रमुख नेमिकुमरने कहेवा लागी के हे देवर तमे अतुलबल छता तमारा नाइने शत्रु लइ गया, तेनी तमोने लाज नथी? ते सानली एकाकी रथमा बेसी श्रीनेमिकुमार ते सुरकृत नगरने चारे पासें रथ फेरव्यो तेथी गढ पडयो, तेवारें देवतायें सिंह विकूर्व्या तेने नेमिकुमारे धनुषना टंकारवथी नसाड्या एम अनेक प्रकारना युद्ध करी देवताने पकड्यो, कृष्ण बलनद्र प्रमुखने छोडावी साथे तेडी द्वारिकायें आव्या इंद्रमहाराजें आवी अरज करी देव ताने छोडाव्यो एम करता श्रीनेमिकुमार त्रणशें वर्षना थया, परतु परण्या

नथी एटलामा वसंत मास आव्यो, तेवारे बत्रीश हजार राणी सहित श्री कृष्ण वासुदेव श्रीनेमिकुमरने साथे लइ वसंत क्रीडा करवा वनमा आव्या पछी सत्यभामादिक राणीयोनें नेमि कुमरने विवाह मनाववानो सन्कारी कृष्ण स्थानांतरे रह्या, हवे ते अनेक स्त्रीउं मली थकी श्रीनेमिकुमरने केसर, गुलाब प्रमुख सुगंध नीर छाटे फूलनो दडो हृदयभणी नाखे कटाक्ष बाणे वींधे कामचेष्टा पूर्वक जलें छाटे एम घणा प्रकारे हास्य करीने कहेवा लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्रीतो परणो, जो स्त्रीनु भरण, पोषण ताहाराथी न थाय, तो ताहारो भाइ बत्रीश हजार स्त्रीनो भरण पोषण करे छे, तेम ताहारी एक स्त्रीनु पण करशे ? तेनी चिंता करशो नहीं, पण स्त्री जरुर परणो स्त्री विना पुरुष शोभे नहीं, कोइ विश्वास न करे, कोइ माने नही, वली अंगनी सुश्रूषा कोण करे, प्राहुणा प्रहीने कोण साचवे, तेमाटे पाणीग्रहण अंगीकार करो, मन मानती कन्या वरो, ए विनति मानो, वधे जेमवानो, नहींतर पण नही छुटो, जोर करी जूठो, अमचे वश आव्या आज, वहेननी हवे केही लाज, ए वचन सांभली नेमिश्वर नीचु जोइ रह्या, जे ए स्त्रीउं साथे श्यो वचन विचार एम चिंति हा ना काइ न कही, तेवारे नेमिकुमारने स्त्रीउं कहे, मान्यो मान्यो विवाह, सहुने थयो उछाह, श्रीसमुद्रविजयराजा शिवादेवी राणीने तिणीताल, आपे वधामणी उजमाल ॥ हवे श्रीकृष्ण नरिंद, मनने आणंद, उग्रसेनराजान, पासे बहुमान, मागे राजीमतिकन्या, सतिय शिरोमणी धन्या, उग्रसेन भणे सबले साज, इहां आणो ते वरराज, तो देउ कन्या तास, जग विस्तरे जश वास ॥ हवे समुद्रविजय राजा, शिवादेवी राणी ज्योतषि कोष्टकना मुखथी श्रावण सुदिछठनु लगन जाणी, बाटे वधामणी. तेडावे सगासणीजा भणी, माण्डे मोहोटो आडंबर, धवल मंगल गाये घर घर, पोषे भल भले पकवान, जुगतें चलावे जान ॥ तद्यथा ॥ शोल हजार मुंकुटबद्ध छत्राधिपतिराजान, बेतालीशलाख हस्ती एरावत समान ॥ बेतालीश लाख घोडा, सुवर्ण साजनें सजोडा ॥ बेतालीश लाख रथ, शोभा पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल घायक, नव कोडी सामान्य तुरगम, एक एकथी अनोपम ॥ छत्रुकोडि चिराक दार, बावीश कोडी छागलीयादार ॥ बार कोडीवाजित्र वाजे, अंबर गाजे, साब

कुमर प्रमुख शाठ सहस्र दुर्दांत कुमर ते पारसीक जातिने घोडें चढया, प्रद्युम्न प्रमुख पचोतेरसहस्र कुमर महाधीर ते हयरेवा जातिने अश्वे आरूढ थया, अरिमर्दन प्रमुख पाच लाख कुमर ते वोहोली जातिने अश्वे चढया, वीर प्रमुख सात लाख कुमर ते पाणी पथा जातिने तुरंगे चढया, सागरचद प्रमुख एकलाख कुमर ते कंबोजा जातिने अश्वे चढया, अनादृष्टि प्रमुख तेर लाख कुमर रेवाविरूढ थया, पालक प्रमुख सात लाख कुमर अष्टमंगल जातिने अश्वे चढया, दमनेमि प्रमुख बार लाख कुमर रेमगली जातिने अश्वे चढया, रहनेमि प्रमुख नव लाख कुमर चद्रप्रना जातिने अश्वे चढया, महानेमि प्रमुख पन्नर लाख कुमर अग्नि पथा जातिने अश्वे चढया, एवा यादवकुमर, जोगी नमर, जेहना जाणीता कुल, नालानुवल, आगलथी चाले, थोडुं वोले, थोडुं गकुरने नमे, दर्शनीने नमे, परनारी सहोदर, वाचा अविचल, शरणागत साधार, सूर वीर दातार, फूफार रणागण धीर, रिपुरुदय हल सीर, कसवोइ गरकाव, केशरीए पागे, लीधी ए वागे, कोथाल, मूठाल, नलनला नूपाल, आवे उमह्या, पथे वह्या, वली बे कोडी सेजवाला, चोराशी कोडी स्त्रीगीत गान करे, उप्पन्न कोडी अलवध्वजा. बार कोडी नाट विरुदावली वोले, बार कोडी सुखासन पालखी. पन्नर लाख खचर द्रव्ये नखा, त्रण लाख श्वेतछत्र, पन्नर लाख रथ, त्रण कोडि चामर ढले, एसी लाख नीसान वाजे, सत्तर लाख ढोल वाजे, छत्तु कोडी नेरी वाजे, नव लाख मादल वाजे, पीस्तालीश कोडी ठडी दार, शाठ कोडी सूरहीया वडवडा वहीया मत्रिश्वर प्रधान, कहिये केता अनिधान, नवाणु कोडी सामान्य वहिल, थइ इम जाननी चहिल पहिल, हवे वर राजाने सर्वोपधिनीरे, कराव्यु स्नान उज्जुआ दयु विलेपे वान, माताये नालस्थलें कीधो तिलक, अक्षतनो प्रतिष्ठयो उपर पटक, नव कोडीनो मुकुट, पचाश कोडीनो नवग्रहो, बारकोडीना बे कुन्दल, अडतालीश कोडीनु रत्नजडित तिलक, पचीश कोडीनी मुद्रिका, पचीश कोडीना अनेक रत्न जडित हार, बे लाख कोडीनी रत्नजडित शाकली, जनोइनी पेरे पहेरे, पन्नर कोडीनी चपकलि देवदत्त अमुलिकपागडी, पचीशलाख कोडीनी कवाड, एकाणु कोडीना बे बहिरखा, पीस्तालीश कोडीना बे बाजबंध सत्तावीशलाखनो कणदोरो, पचीशकोडीनो रत्नजडीत कणो, त्री

श कोडीनी "वाणही" (पगरखा) बन्नु कोडीनो अनेक रत्न जडित श्रीफल रूप फूलदडो अमूलक वस्त्र पहेरावी, सकल सणगार करावी, आख आजी, मुखमाजी, सिरधार्यो खूंप, शोभे सुरूप, आव्यो गजराज, सुवर्ण मयसाज, मेघाडंबर छत्र, प्रतिष्ठ्यो पवित्र, चढ्यो वरराज जाणे इंद्रमहाराज, के मूर्त्ति वंतो कामराज, शोभा समाज, पसर्यो तूर्य मंगलिनिनाद, गद गद्यो स्त्री जनसाद, आकाशें अनेक देव देवांगना इंद इंद्राणी रंभा अपत्सरा आवे, मनने भावे, किन्नरी गीत गावे, सरस्वती वीणा वाये, तूंबर गंधर्व नाचे, सहु मन साचे, कृष्ण बलिभद्र दशे दशार उमाहे, जीर्ण दुर्ग भणी जान आवे, जेम ज्येष्ठमास उद्यान, साजन जनने अधिको मान, याचक जनने देता दान, हुओ धवल मंगल उच्चार, आवीओ वर तोरण बार, जोये जोव णहार, धनधनराजीमती नार जेणीये वर लाधो श्रीनेमिकुमार,

हवे राजिमती गवाक्षमा बेठी थकी प्रभुनु रूप देखी मोह पामी चंद्रानना, मृगलोचना सखीसहित वार्ता करतां सखीये कह्यु के, ए वर सर्वगुण संपूर्ण छे पण एक अवगुण जे श्यामवर्ण छे, वरतो गोरो जोइये, राजीमती बोली एतो दूधमांहेथी पूरा काढवा मांड्या श्यामवस्तु मांहे तो घणो गुण छे, जमि, चित्रावेली, अगर, कस्तूरी, मेघ कीकी, केश, कशोटीनु, पाषाण, मसी, रात्रि, इत्यादिक वस्तु श्याम होय तो भली तथा धोली वस्तु कपूर छे, तेने मरी अंगाराशु भेज छे, चित्रामे रेहणी श्याम होय तो शोभे, वली गोरतो लुण, अस्थि, हिम, स्वेत कुष्ट, ए मांहे शुं वखाणवा योग्य छे श्याम लवणों वरप्रशश्य देखी लोचन अमी भराणी, हृदयकमल उल्लस्या. मनना मनोरथ रूप वेली प्रसरति हवी। व

राजिमतीने परणवा रे, तोरण आव्या जाम ॥ सो०भा० ॥
पसुपोकार सुणी करी रे, पाछा वलीया ताम ॥ सो०भा० ॥ ८ ॥

अर्थ.—एवामा राजीमतीनी जमणी आख फुरकी तेवारे जाण्युं जे सर्वथा प्रभुनो सयोग न मिले, सखी बेहु फुत्कार कर्यो तेवारे प्रभुयें पण तोरणें आवता थका मार्गमा चतुष्पदादिक जीवे भर्या वाडा दीठा तथा पखीयें भरेला पाजरा दीठा तथा घणा जलचर जीव पाणीविना उचा उचा कुदी रह्या छे तथा थलचरमा हरिण, साबर, रोझ गेटा, मेंढा, ससला, प्रमुख अनेक जातिना जीव तथा खेचरमा कुर्कुट, तीतर, मोर,

सारसना जोडला, राजहंस, कोयल, बगलां, सूडा, इत्यादिक जीवो एक
ठा कर्या छे, तेनी पोकार सानली तथा एवामां एक हरिण अने हरिणली
कोटें कोट नरावी विलाप करता प्रभुने विनति करे छे के हे प्रभु! अम
ने कष्टमाहेथी उगार, अमे काइ अपराध कीधो नथी, तृणखला मुखे दी
ये छैयें हे अनाथ नाथ! प्रभु, राख राख तेवारे श्रीनेमिकुमरे हस्तिमा
वतरुने पूछ्युं के ए जीवायोनी शेकारणे मल्यो छे, तेवारे मावत बो
ल्यो तुमारा विवाह गोरव नोजनार्थे मल्यो छे ते सानली प्रभु बोल्या वि
क विक ए विवाहें सखु प्रभु दीन दयाल सर्वे जीवायोनीने छोडावी
हस्ति थकी उतरी रथे बेसी पाछावल्या, तेवारे श्रीसमुद्रविजय राजा शिवा
देवी राणी, कृष्णवासुदेव, अने बलिनद्र प्रमुख छप्पन्नकुलकोडि यादव
आडा आव्या परतु प्रभु कोइना वाख्या वल्या नही घरे आवी संवत्सरी दान
देवा मांड्यो हाथी बाधे जाल्यो न जाय तिहां जायरे जाय यादव राय
एवी वार्ता सानली राजीमती धरणी ढली पडी क्षण एक सचेतन थइ
मुख थकी बोली के हैं हैं हे प्रभु तमे हर्षस्थानके ए श्यो विषवाद उप
जाव्यो? एम कहेती हार त्रोडती, वलय मोडती, आनरण नांजती,
वस्त्र मांजती, किंकणी कलाप छोडती, मस्तक फोडती, कुंतलकलाप रोल
ती, नूमि लोटती, साजन वाष्पजलें नूमिसींचती, सखीजन अपमानती, जेम
थोडा पाणीमाहे माछली टलवले तेम विकलथाती, विरहमाती, क्षणे रोवे,
क्षणे जोवे, क्षणे आक्रंद करे, क्षणे नीसास नरे, क्षणे मुझे, क्षणे बूजे क्षणे सु
जे, क्षणे न सूजे, वली अनेक उंलना पूर्वक वचन कहे, हा यादवकुलदिन
कर हा करुणासागर, हे शरणागतवत्सल, हुं अबलाने एम एकली मूकवी
तुजने न घटे, जो सर्वजग जीवनी दया पालो छो तो मुज उपर कादया
न आणी, माटे अरे निष्ठुर! हैया निर्लज्ज प्रभु मूकी गया तो हवे तुं श
तखंड का नथी थातो हवे तु श्यो लाहो लइश एवा राजीमतीना विलाप
सानली सखी वर्ग सज्जनवर्ग, मातापितादिक कहेवा लागा के ए निस्पृहि
शु श्यो राग करवो हवे अन्य उत्तम वर वरो तेवारे राजीमती बोली ए व
चन सानलवा योग्य नहि महारे तो श्रीनेमिनाथना चरणनु शरण छे
ए प्रभुजीये मारो हाथ न साह्यो पण हु एनो हाथ माथे मूकावीश ए
प्रभुने नामे हु सोनाग्यवती छु एम कही राजीमती नगवत पासे आवीने

बोली के हे महाराज! तमे मने छोडी पण हुं नही छोडुं तेवारे नगवान बोल्या के मने केवल नथी उपनो त्यां सुधी तमे घरे वेठा थका धर्म पुण्य करो एवा प्रज्ञुना वचन सांजली राजीमती शील पालती पोताने घरे पुण्य करती विचरे छे हवे नगवान् संसार थकी विरक्त थया देखी दीक्षानो अ वसर जाणी सारस्वत प्रमुख नव लोकांतिक देवो आवीने विनति करवा लागा के हे प्रज्ञु आप तरोने बीजाने तारो ॥ ७ ॥

कुमरपणे वर्ष त्रणशे रे, वसीया देइदान ॥ सोजा० ॥ श्रा वणशुदि बठिदिन्ने रे, सहस्स पुरुष शुं मान ॥ सोजा०॥ ए॥

अर्थ—त्रणशें वर्ष नगवान कुमर पणे रह्या पछी वरशी दान आपीने गोत्रने धन आप्युं हवे वर्षाक्तुनो प्रथम मास बीजो पखावाडो श्रावण शुदि छठना दिवसे बे पहोर दिवस चडे थके उत्तर कुरुनामा पालखीने विषे बेशीने देव दानव मनुष्यना समूह पुठे वहता थका यावत घणा आ मबरे द्वारिकानगरीना मध्यविचालें थइ निकल्या ॥ ए ॥

बठनक्त चित्ता रिक्खेरे, सहसावने लीए जोग ॥ सो० ॥ बद्मस्था चउपन्नदिन्नेरे, लहे केवल संजोग ॥ सो० ॥ १० ॥

अर्थ.—बठ नक्त चउविहार करे थके चित्रानक्षत्रने विषे चंद्रमानो यो ग आवे थके प्रज्ञुजी हजार पुरुषनी संघाते साधु थया, दीक्षा लीधी अ णगार पणुं पडिवज्जु यावत् सर्व परिग्रह रहित थया एक देव डुष्य वस्त्र लइने खन्ने मूकयो पछी चोपन दिवस सुधी काया वोसरावी देवसंबंधी तिर्यंच सबंधी मनुष्य संबंधी अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग सहन करता पण मेरुनी परे अमग रह्या थकां ग्रामानुग्रामें विहार करता थका देहने विदेह कस्या, विना कर्म तूटे नहीं माटे देहने विदेह करी घातीकर्म खपावीने के वलज्ञाननो सयोग पाम्या ते कहेछे ॥ १० ॥

आसोज वदि अमावसी रे, छठ करी चउविहार ॥ सो० पछिम यामे चित्ता [illegible] सहस्सावने गिरनार

अर्थ—पच्चावन्नमा [illegible]

पक्तिनो त्रीजो मास पाचमो पखवाडो आशोज वदि अमावास्याना दिवसे पाछला पहोरना समये चउविहारा बे उपवास करे छते गिरनारना अगे सहस्राम्र वनने विषे आम्ल वेतस वृक्षने नीचे चित्रा नक्षत्रे चड्माने योग आवे थके शुक्लध्यान ध्यावता थका जेहनो अंत नहीं एवो सर्वोत्तम सुर्यसमान अप्रतिपाति केवलज्ञान अने केवलदर्शनने पामता हवा ॥११॥

हवे सहस्राम्रवने श्रीनेमिनाथने केवलज्ञान उपनुं इंद्रादिके आवी केवलज्ञान महोत्सव कर्‌यु समवसरणनी रचना करी वनपालकें श्रीकृष्णवासुदेव प्रत्यें वधामणी दीधी कृष्णे वधामणीयाने शाढी बार क्रोड सुवर्ण दीधु पछी सर्व ऋद्धि परिवार लईने कृष्ण वासुदेवादिक प्रभुने वांदवा आव्या राजिमती पण आवी तिहां धर्म देशना सांभली वरदत्तनामा राजायें बे हजार राजाउ साथे दीक्षा लीधी रहनेमियें पण दीक्षा लीधी तीर्थस्थापना प्रवर्त्ति पछी राजीमतिना स्नेहनुं कारण कृष्ण वासुदेवें पुछयुं ते वारे प्रभुये धनकुमर अने धनवतीना भवथी मांमीने नव भवना संबधनी वार्त्ता कही समजावीने तिहांथी विहार कर्‌यो, कृष्ण वासुदेवादिक तथा राजीमती ते वृत्तांत सांभली द्वारिकाये गया पछी वली एकदा श्रीनेमिनाथ गिरनारे आवी समोसर्‌या, तेवारे राजीमतीयें पण दीक्षा लीधी, पछी एकदा समय घणी साध्वी सहित राजीमती साधवी श्रीनेमनाथने वांदवा गिरनार भणी आवतां मार्गमा मेघवृष्टि थइ आधी वाउलिने योगें बीजी सर्व साध्वी जूदी जूदी थइ गइ, तेवारे राजीमती साध्वीना वस्त्र भीना तेने सुकाववा निमित्ते एक गुफामां प्रवेश कीधो, तिहा रहनेमि काउस्सग्गें रह्या छे तेने अणजाणती वस्त्र सुकाव्या तिहां राजीमतीना शरीरनी वीजलीना चमत्कार सरखी प्रभा तेणे करी अंधकार टल्यो तेनु रूप देखी रहनेमिनो चित्त चलाय मान थयो कामे पीड्यो थको कहेवा लागो के हे राजीमती हु रहनेमि छु आपणे बे जण स्वेछायें विषयसुख भोगवी फरी दीक्षा लइशु अकस्मात् ए वचन सांभली अंगोपांग सवरी धैर्य धरीने राजिमती कहेवा लागी के समुद्रविजय राजाना पुत्र सर्व सावद्य व्यापार मूकीने साधुपणुं आदर्‌यु तेणे मने वमी छे, माटे जे अगंधकुलना सर्प्पतिर्यंच जातिना होय तेपण वमेली वस्तुने न वांछे तो तु शु तेथी पण नीच थाय छे जे वमी वस्तुने वांछे छे, वमी वस्तुने तो स्वानादिक वांछे छे, तेमाटे हे

महानुभाव ए पापनी आलोचना करी संयमनो उच्चार कर नहींका छो तिमा पटीश इत्यादिक वचनरूप अकुशे करी हस्तीनी पेरें रहनेमिने स्थिर कीधो पछी पाप आलोची संयमने विषे स्थिर थइ केवलज्ञान पामी अनुक्रमे मुक्तिना सुख पाम्या राजीमती पण चारसें वर्ष गृहस्थावास पणे रहीने दीक्षा लीधी, पछी एक वर्ष छद्मस्थ पणे रही अने पांचसें वर्ष केवल पर्याय पाली सर्व नवसें वर्षनुं आयु भोगवी मोक्षरूप स्त्रीये राजीमतिना चरित्र नुं मन वश कीधुं माटे ते शोकने जोवा सारु राजीमती पण क्षपक श्रेणी साधि कर्म निवारी श्रीनेमिनाथथी पहेला मुक्तियें गइ ॥ ११ ॥ इति ॥

घणी अढारह थापिया रे, मुनिवर सहस्स अढार ॥ सो० ॥
सहस्स चालीश ज साधवी रे, गुणमणि रयण भंडार ॥सो०॥

अर्थः—श्रीअरिष्टनेमि भगवानने अढार गछ अने अढार गणधर थया. वली वरदत्त आदे देइने अढार हजार साधुनी संपदा थइ, तथा गुणरूप मणिरत्नना भंडार जेवी यक्षणी प्रमुख चालीश हजार साध्वीनी संपदा थइ.

एकलख गुणसत्तरी सहस्सा रे, श्रावक समव्रत धार ॥ सो० ॥
त्रण लक्ख सहस्स छत्रीश कही रे, श्राविकानो परिवार ॥सो०॥

अर्थ—वली नंदीषेण आदें देइने एक लाख उगणोतेर हजार [illegible] पासक व्रतना धरनार श्रावकोनी संपदा थइ तथा महासुव्रता प्रमुख त्रण लाखने छत्रीश हजार श्राविकानी संपदा थइ ॥ १३ ॥

चारसें चउद पूरव धरा रे, उहिनाणी दोढ हजार ॥ सो० ॥
वैक्रियलब्धि केवली रे, पनरसय पभिली सार ॥ सो० ॥

अर्थ—वली चारसें साधु चौद पूर्वधर ते जिन नहीं पण जिन सरखा सर्व अक्षरानुयोगना जाणनी संपदा थइ तथा पन्नरसें अवधिज्ञानीनी संपदा थइ तथा पन्नरसें साधु वैक्रियलब्धिना धरनारनी संपदा थइ तथा पन्नरसें केवलज्ञानी केवलीनी संपदा थइ ॥ १४ ॥

सहस्स विपुलमति जाणीये रे, आठसें वादि [illegible] ॥ सो० ॥
[illegible]सय साधु अणुत्तर गया रे, [illegible] सय [illegible] ॥ सो० ॥

अर्थ –तथा एक हजार साधु विपुलमतिना धणी मन पर्यवव ज्ञानीनी सपदा थइ, तथा आठशें वादी साधुउनी सपदा थइ, तथा शोलशें साधु पाच अनुत्तर विमाने पोहोता, पदरशें साधु नगवत थका सिद्धि पाम्या ॥१५॥

त्रेण सहस्स सिद्धि आर्यका रे, इम जिननो परिवार ॥सोनाग॥
राजीमती संयम ग्रहीरे,जिनहाथे लेइ शिव सार ॥सोनाग॥१६॥

अर्थ –तथा त्रण हजार आर्यका एटले साधवी नगवत थका मोक्ष गइ, सिद्धि पामी, ए रीतें श्रीनेमीश्वर नगवाननो परिवार जाणवो, अने राजीमती पण प्रजुना हाथे सयम ग्रहण करी प्रधान मोक्ष प्रत्यें पामी ॥१६॥

त्रणशे वरस घरे रह्या रे, सातशें व्रत पर्याय ॥ सोनाग ॥
सहस्स वरसनुं आउखु रे, रेवतगिरि जिनराय ॥सोनाग॥१७॥

अर्थ –हवे श्रीअरिष्टनेमि नगवान् त्रणशें वर्ष गृहस्थावासे कुमाराव स्थाये रह्या, चोपन्न दिवस छद्मस्थ पर्याये दीक्षा पाली अने चोपन्न दिवसे कणा सातशें वर्ष केवल पर्याय पाली सर्व मली एक हजार वर्षनु पूर्ण आयु नोगवीने गिरनार पर्वतने विषे ॥ १७ ॥

आंषाढशुदि आठमि दिने रे, चित्रा रिख मध्य रात्रि ॥ सो० ॥
पाचशे छत्रीश साधुशु रे, मास नक्के विख्यात ॥ सो० ॥ १८ ॥

अर्थ –वनाळानो चोथो मास आठमो पक्ष आपाढ शुदि अष्टमिना दिवसनी मध्यरात्रियें चित्रा नक्षत्रे चइमानो योग आवे थके प्रसिद्धपणे पाचशे ने छत्रीश साधुउनी सार्थे एक मासनु अनशन कीधे छते ॥ १८ ॥

पर्यंकासने शिव गया रे, पासथी अंतर मान ॥ सो० ॥
न्याशी सहस्सने सातशे रे, वर्ष पच्चासनु मान ॥ सो० ॥ १९ ॥

अर्थ –पद्मासनने वेग थका कालधर्म पाम्या, यावत् सर्व डुःख थकी रहित थया श्री पार्श्वनाथ नगवानथी न्याशी हजार सातशेंने पच्चाश वर्ष पूर्वे ए श्रीनेमिनाथ नगवान् थया ॥ १९ ॥ एटले श्री अरिष्टनेमि नगवान् मोक्ष पोहोता पछी चोराशी हजार नवशें नें एंशी वर्षे पुस्तक वांचना थइ॥

पंच कल्याणक नेमनां रे, नांख्यां कल्प प्रमाण ॥ सो० ॥
ज्ञानविमल गुरु मुखथकी रे, विस्तरे सुणजो जाण ॥सो०॥१०॥

अर्थः—ए रीतें श्रीअरिष्टनेमि नगवानना पांच कल्याणक श्रीकल्पसूत्र मां कह्यां ठे, ते प्रमाणे अहींआं पण नाख्या ठे ज्ञानविमल सूरि कहे ठे के हे जाण पुरुषो! में तो थोडो लख्युंठे अने विस्तारे गुरुना मुख थकी सांनलीने धारजो, उदयसागर कवि टबाना कर्त्तायें सातमा वखाण मां श्रीनेमीनाथना अधिकारनो टबो पूर्ण कर्यो, ए त्रीजा दिवसे वांचवानु श्रीपार्श्वनाथ तथा श्री नेमिनाथनो वखाण समाप्त ॥ १० ॥

॥ ढाल अगीआरमी ॥ नमोरे नमो श्रीशेत्रुंजा गिरिवर ॥ ए देशी ॥

सवि जिनना अवदात नणतां, वाधे ग्रंथ विस्तार रे॥ तेह
नणी सवि जिनना कहिये, आंतरानो अधिकार रे ॥ १ ॥
सांनलजो श्रोता जिन वारु ॥ ए आंकणी ॥

अर्थः—हवे सर्वे तीर्थंकरोना अवदात एटले वखाण कहेतां, गुणग्राम कहेता थका ग्रंथनो विस्तार वृद्धिनें पामे ते कारण नणी अहीआं मात्र सर्वे तीर्थंकरोना आंतरानो अधिकारज कहिये ठैयें. विशेष वार्त्ता जोवाना अर्थी नव्य जीवोयें प्रत्येक तीर्थंकरना चरित्र प्रमुख ग्रंथो जोइने तीर्थंकरोना अवदात जाणी लेवा हे श्रोताजनो! तमे नली रीतें सांनलजो ॥१॥

नेम थकी पांच लाखे वरसे, श्रीनमिजिनवर जाण रे॥ षटलाखे
सुव्रत वली मल्लि, चोपन्न लाख वरिस प्रमाण रे ॥ सां० ॥ २ ॥

अर्थः—श्रीअरिष्टनेमि थकी पूर्वे पांच लाख वर्षे श्रीनमिनाथ थया ते थकी पूर्वें ठ लाख वर्षे श्रीमुनिसुव्रत स्वामी वीशमा तीर्थंकर थया तेथकी पूर्वे चोपन्न लाख वर्षे श्रीमल्लिनाथ तीर्थंकर थया ए प्रमाण जाणवु ॥२॥

कोटि सहस्स वरसे अर जिनवर, कुंथुने आंतर जाणो रे॥ एक
पल्योपमनो नाग चोथो, कोडी सहस्स वर्ष ऊणो रे ॥ सां०॥ ३ ॥

अर्थः—श्रीमल्लिनाथ [illegible] एक कोटी सहस्र वर्षे [illegible]नाथ

स्वामी थया ते श्रीअरनाथ थकी पूर्वें एक पल्योपमनो चोथो भाग ते को टी सहस्र वर्षें उणो एटले कालें सत्तरमा तीर्थंकर श्रीकुंथुनाथ थया ॥ ३ ॥

अर्द्ध पल्योपमे शांति जिनेसर, त्रण सागर गये धर्म रे ॥
पोण पल्योपमे उणो कहीये, चार सागरें अनंत रे ॥ सा०॥४॥

अर्थ.–श्रीकुंनाथ थकी अर्द्धपल्योपम पूर्वें श्रीशांतिनाथ थया श्रीशा तिनाथकी पूर्वे पोणा पल्योपमे उणा त्रण सागरोपमें श्रीधर्मनाथ पन्नरमा तीर्थंकर थया श्रीधर्मनाथ थकी चार सागरोपम पूर्वें श्रीअनंत नाथ प्रभु थया

नव सागर श्रीविमल जिनेसर, त्रीश सागरे वासुपूज्य रे ॥ चोप
न सागरें श्रीश्रेयांसह, जिनवर थया जग पूज्य रे ॥ सां०॥ ५ ॥

अर्थ–श्रीअनंतनाथ थकी नव सागरोपम पूर्वें श्रीविमल जिनेश्वर थया, श्री विमलजिन थकी त्रीश सागरोपम पूर्वे श्रीवासुपूज्य जिन थया श्रीवासु पूज्यथी चोपन सागरोपम पूर्वें श्रीश्रेयांस जिन जगत् पूज्य थया ॥ ५ ॥

एक कोडी सागर गये शीतल, तेहमां एटलुं न्यून रे ॥ एक शत
सागरने बाशठ लाखह, शोल सहस्स वर्ष न्यून रे ॥ सा०॥ ६ ॥

अर्थ –श्रीश्रेयांस जिनथकी एक कोडी सागरोपममांहेथी एकशो साग रोपम अने उपर बाशठ लाख वर्षमां शोल हजार वर्ष ओछा करिये, तेवारे पाशठ लाखने चोराशी हजार वर्ष सहित शो सागरोपम न्यून करीये, एटलो काल पूर्वें श्रीशीतलनाथ नामा दशमा तीर्थंकर मोक्षे पहोता छे ॥ ६ ॥

सुविधिनाथ नव कोडी सागर, नेवुं कोडी सागरे चंद रे ॥ श्रीसु
पास नव सय कोडी सागर, अंतर एह अमंद रे ॥ सा० ॥ ७ ॥

अर्थ –श्रीशीतलनाथ थकी पूर्वे नव कोडी सागरोपमे श्रीसुविधिनाथ थया, श्रीसुवधि नाथथकी पूर्वे नेवु कोडी सागरोपमे श्रीचंद्रप्रभ स्वामी थया श्रीचंद्रप्रभ थकी पूर्वें नवशो कोडी सागरोपमे श्री सुपार्श्वनाथ थया ए सर्वे मेलवतां एक हजारकोडी सागरोपमनुं अंतर अमंद जाणवुं ॥ ७ ॥

नव हजार कोडी सागरे जाणो, पद्मप्रभ जिनचंद रे ॥ नेवु ह
जार कोडी सागर सुमति, नव लख कोडी अभिनंद रे ॥ सा०॥८॥

अर्थः–श्रीसुपार्श्वनाथ थकी पूर्वें नव हजार कोडी सागरोपममें श्रीपद्म प्रज्ञ तीर्थंकर सामान्य केवलीनें विषे चङ्मा समान थया, श्रीपद्म प्रज्ञथकी पूर्वें नेवुं हजार कोडी सागरोपमें श्रीसुमतिनाथ थया श्रीसुमतिनाथथकी पूर्वें नवलाख कोडी सागरोपमें श्री अजिनंदन जिनेश्वर थया ॥ ८ ॥

दश लाख कोडी अंतर श्रीसंज्ञव, त्रीश लाख सागर कोडी रे॥
अजित थया तेह्थी लख पंचाश, सागरें रुपज्ञने कोडी रे॥ सां०ए

अर्थ.–श्री अजिनंदन थकी पूर्वें दशलाख कोडी सागरोपमने अंतरें श्री संज्ञव जिन थया तथा श्री संज्ञवजिन थकी पूर्वें त्रीश लाख कोडी सागरोपमने अांतरे श्रीअजितनाथ जिन थया अने श्री अजितनाथ थकी पूर्वें पच्चाश लाख कोडी सागरोपमे श्री रुपज्ञदेव जगवान् थया ॥ ए ॥

ए निरवाणथी पश्चानुपूर्वी, अंतर केरुं मान रे ॥ चोवीश जि
ननां त्रेवीश अंतर इम, चोथा आरा प्रमाण रे ॥ सां० ॥ १० ॥

अर्थः–ए श्री महावीर प्रज्ञुना निरवाणथकी लश्ने पश्चानुपूर्वीये उपर थी हेठे उतरवाने न्याये आंतरा कह्या हवे ए चोथा आरानु प्रमाण तो एक कोडाकोडी सागरोपम ढे ते मध्येंथी ॥ १० ॥

सहस्स बेतालीश वर्ष पचोत्तेर, साढा मास वली आठ रे ॥
एटले ऊणो चोथो आरो, त्रेवीश जिनने पाठ रे ॥सा०॥११॥

अर्थ–बेतालीश हजार पच्चोतेर वर्ष उपर साडा आठ महीना एटला ऊणा करीये तेवारे चोवीशमा श्रीमहावीर स्वामी जन्म्या अने तेथी आग ल त्रेवीश तीर्थंकर थया तेनो ए पाठ जाणवो एटले बहोतेर वर्ष श्रीवीर जगवाननु आयुष्य ढे, अने वीर निर्वाण पढी त्रण वर्षने साडा आठ महि ना चोथो आरो शेष रह्यो हतो तथा तेमा वली एकवीश हजार वर्षनो पाचमो आरो अने एकवीश हजार वर्षनो ढठो आरो ए बे आरानो काल मेलवता एक कोडाकोडी सागरोपम पूर्ण थाय ॥ ११ ॥

ज्ञानविमल गुरु मुखथी लहियें, सातमु एह वखाण रे ॥ सवि
जिनवरनां चरित्र सुणंतां, दिन दिन कोड कल्याण रे ॥सां०॥१२॥

अर्थ –ज्ञानें करी विमल एटले उज्ज्वल एवा गुरुना मुख थकी ए सात मुं वखाण श्रीज्ञानविमल सूरियें जेवु सांजल्युं तेहवु कह्यु ए सर्व त्रीर्थं करोना चरित्र सांजलतां थका दिवस दिवसने विषे कोड कल्याण थाय॥ इति कल्प व्याख्यानाधिकारे सप्तम व्याखान सपूर्ण ॥ १२ ॥ ७ ॥

॥ अथ अष्टम व्याख्यान प्रारंन. ॥

॥ ढाल बारमी ॥ जीहो जाएयुं अवधि प्रयुंजीने ॥ ए देशी ॥

जीहो पच कल्याणक जाखीये, जीहो ऋपन्न तणा सुखदा
य ॥ जीहो त्रीजा आराने छेहडे, जीहो सुखम दुखम कहे
वाय ॥ १ ॥ चतुर नर सुणिये सुत्र सूजाण ॥ ए आंकणी ॥

अर्थ –हवे श्रीऋपनदेवना सुखना देवावाला पाच कल्याणिक सवि स्तर जाखीये छैये, ते त्रीजा आराना छेहेडाने विषे सुखम दुखम नामा आरो कहेवाय तेने विषे प्रजुना पांच कल्याणिक थया छे हे चतुर पुरुषो! कल्पसूत्रनी कथा सुजाण थइने श्रवण करीये ॥ १ ॥

हवे अहींआं श्रीऋपनदेव ना तेर जव कहेवाने अर्थे प्रथम गाथा कहे छे "धण १ मिहुण २ सुर ३ महब्बल ४, ललियगो ५ वयरजंघ ६ मिहुणेय ७ ॥ सोहम्म ८ विद्य ९ अच्चु १०, चक्की ११ सव्वठ १२ उसजेय १३ ॥ १ ॥" अर्थ –पहेले जवे जंबुद्वीपे पश्चिम महाविदहने विषे सुप्रति ष्ठित नामा नगरें प्रीयंकर राजा राज्य करे छे, त्यां धनो सार्थवाह वसत पुर नगरे जवा तैयार थयो ते समय धर्मघोष आचार्य पण वसत पुरे जवा ने अर्थें सथवारा सारु शेठनी आज्ञा मागी शेठे कह्यु सुखें महारी साथे पधारो पछी ते आचार्य साथें चाल्या, एक दिवसे शेठने आंवानुं जेटणुं आ व्यु ते साधुने आपवा मांडयु साधुये सचित्त जाणी न लीधु, घणादिवस वीत्या पछी वर्षाऋतु आवी सार्थवाह मार्गमा रह्या अने धर्मघोष सूरि पण पांचशें साधु सहित मासखमणनी तपश्या करी गुफामां रह्या, एम करता घणा दिवस थया, तेवारे सबल खुटी पडयो, साधु पण पारणे वोह्रोर वा गया शुद्धमान आहार न मल्यो, त्या चोथा मासखमणने पारणे सार्थवा

हने साधु याद आव्या जे हुं साधुने साथे लाव्यो परंतु कोइ दिवस आ
हार पाणी वोहराव्यो नथी पछी लाजतो थको प्रजाते साधु पासें आवी
पोतानो अपराध खमावी पोताने देहरे बोलावी शुद्धमान घृतनुं दान दीधुं
व्यापार धंधो करी फरी सुखें समाधे सुप्रतिष्ठित नगरें आव्या सम्यक्त्व
पाम्या, छेवट शुन्न परिणामें मरण पामीने वीजे जवें उत्तर कुरुक्षेत्रे युग
लिया थया, तिहांथी मरण पामी त्रीजे जवें सौधर्म देवलोकें देवता थया

चोथे जवें पश्चिम महाविदेहें मंगलावति विजयें शीतबल राजानी चं
द्रकांता राणीना महाबलनामा पुत्र थया, परतु महा विपय लोलुपी जो
ग पुरंदर थया विनयवती प्रमुख घणी राणीयो छे, तेमनी सायें विपय सु
ख जोगववामां मग्न रहे छे, धर्मनी वात न जाणे, सर्वदा गीत, गान, तान,
मान, अने नाटकने प्रीयकारी जाणे छे एम माहामोहनी निद्रामा काल
गमावता एक दिवस नाटकादिक थाय छे, ते वखतें स्वयंबुद्धनामा प्रधानें
राजाने प्रतिबोधवा सारु एक गाथा कही ते आवी रीतें "सब्बंवि लवियं
गीअं, सवं नट्टंविडवणा ॥ सवे आजरणा जारा, सवे कामा डुहावहा ॥१॥
ए गाथा सांजली राजा बोल्यो के हे प्रधान! तमे विना प्रस्तावें आ गाथा
केम कही "यत्र रागस्तत्रवैराग कथ? यत्र वैराग स्तत्र सराग कथं? यत्र
श्रीअर्थ तत्र आसिअर्थ कथ॥ माटे हे मत्री आ प्रस्तावें आ वात शाकाम
नी तेवारें प्रधान बोल्यो में आ वात प्रस्तावेंज कही छे, ते आवी रीतें के
आज मुजने चारणश्रमणमुनी मल्या तेमणें कह्यु के तमारा राजानुं आयुष्य
एक मासनुं छे एवी वात सांजली राजा चमक्यो मरण समान कोइ जय
नथी पछी मंत्रिने कहेवा लागो के हुं तो मोहनिद्रामां सुतो हतो, तें सुताने
जगाड्यो, तो खरो, परतु आग लागीने कूवो केम खणाय तेम हवे एक
मासनु आयु रह्यु, तेमा शुं धर्म साधन थाय तेवारें प्रधाने कह्यु तमें विप
वाद म करो एकदिवसनुं चारित्र पण देवताना सुख आपे छे एवु सांज
ली पुत्रने राज्य आपी सातक्षेत्रे धन वावरी अठाइ महोत्सव करी सुगुरु
पासे चारित्र लही चोत्रीश दिवस चारित्र पाली अते अनशन करी काल कर्यो

तिहांथी पाचमें जवे ईशान देवलोकें प्रजवनामा विमानने विपे ललितां
गनामा सामानिक देवता थयो तिहां स्वयप्रजनामा देवी सायें विपय सुख
जोगवतो विचरे छे, पछी एक [illegible] नामा देवी तिहांथी चवी

तेना विरह थकी मूर्छा पाम्यो, घणुं रुदन करवा लागो, तेवारे पूर्वे भव
नो मत्री पण देवता थयो छे तेणे प्रतिबोध्यो तथापि शोक मटे नहीं, ते
वारे मन्त्रि देवताये कह्यु तमारी स्त्री हु जाणुं छुं तेने मेलवी आपवानो हुं
उपाय करीश तमे शोक करशो नहीं हवें ते स्त्रीनो संबंध कहे छे, धात
की खन्डना महाविदेह क्षेत्रे नदनामा ग्रामने विषे नागिल नामे एक गृ
हस्थ महादारिद्री छे, तेने नागश्री स्त्रीये पूर्वे छ बेटी जणेली छे, कह्यु छे
के दारिद्रीने छोडीयो घणी थाय, वली पण ए सातमी बेटी नागिलने थइ
तेवारे शेठ शेठाणी बेहु दुःख धरवा लागा अने नागिल दुःखें पीडातो प
रदेश गयो, पछवाडे कुटुंबीआए ते पुत्रीनु नाम पाड्यु नहीं अनामिका
कही बोलावे पछी लोकने घेर काम करीने पेटभराइ करे एक दिवसें कोइ
धनवतना बालकने मोदक खाता देखी अनामिकाये पण पोतानी माता
पासेथी मोदक माग्या, तेवारे माताये कह्यु ताहारो पिता मोदक लेवा
गयो छे ते आवशे तारे आपीश, त्या सुधी ए अंतरतिलक नामा पर्वत
थकी काष्ठनो भारो लाव पछी रुदन करती भारो लेवा गइ तिहा युगंधर
मुनिने केवलज्ञान उपनुं छे, तेनो इंद्र महाराज महोत्सव करे छे, तिहा अ
नामिका पण नमस्कार करी बेठी धर्म देशना साभली केवलीने पूछ्युं के हु
एवी दुःख अवस्था केम पामी? प्रभुये कह्यु तें पूर्वे धर्म आराध्यो नथी धर्मना
प्रभावे देवना सुख पामीये पछी अनामिकाये श्रावकना व्रत आदर्या उपा
श्रये बेठी श्रावकनो धर्म करे तेथी लोकोये धर्मिणी एवु नाम दीधु. पछी
छेवटे अनशन करी सुती छे, ते समये ललितांगने स्वयबुद्धमत्रिये कह्यु
के तमे त्या जइ तमारो रूप एने देखाडो, के जेम ए नियाणो करे ते साभ
ली ललिताग आवी रूप देखाड्यु ते रूप देखी अनामिकाये व्यामोह पामी
नियाणुं कह्यु के महारे तपस्यानु फल होय तो एनी स्त्री हुं थाउं, पछी अ
नामिका मरण पामी स्वयंप्रभा देवी थइ तेनी साथे ललिताग देव सुख भो
गववा लागो तिहाथी चवीने छठे भवे जबूद्वीपे पूर्व महाविदेह पुष्कलावति
विजये लोहार्गल नगरे सुवर्णजघ राजानी लक्ष्मीवती राणी नो वज्रजघ ना
मा पुत्र थयो अने स्वयप्रभा देवी पण तेहिज विजयें पुंडरिक नगरिये व
ज्रसेननामा चक्रवर्त्तिनी श्रीमतिनामा पुत्री थइ, ते यौवन पामी थकी एक
दिवसे चद्रोदय सनामा बेठी छे, ते समय कोइ साधुने केवलज्ञान उपन्

ठे तेने देवता वांदवा आवे ठे. ते देखी एने पण जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेवारें विचार्युं जे मह्वारो जर्त्तार ललितांग नामा देवतानो जीव किहां उपन्यो हशे? ते मले, अने हुं तेने परणुं तो सारुं थाय, एम विचारी मौन पणे रही, माता पिताये अनेक उपचार कस्या पण बोले नहीं. तेवारें धावी मातायें एकांतें वात पूठी तेवारे कुमरीये तेने एक कागद उपर चित्राम करी कुंवर आलेखी आप्यो, धाइये ते चित्रपट राजाने दीधो पठी एना पिता वज्रसेन चक्रवर्त्तीना वर्ष महोत्सवें अनेक राजपुत्रो आव्या अने ते पण ते दिवसे चित्रपट लइ राज मार्गे बेठी, ते राजानिसरनसुं चित्रपट्टने अणुहार देखता कुमर जाय ठे. तेवारे वज्रजघ ते चित्रपट्टने देखी जातिस्मरण पाम्यो अने कहेवा लागो के आ चित्र तो मह्वारी पूर्वनवनी स्त्री स्वयप्रना नामें देवीनु चितरेलु ठे, ए वात धाइ मातायें श्रीमतीने कही. पठी श्रीमती ते वात सांजलीने वज्रजघ कुवरने परणी सुखें समाधें रहे ठे, एकदा सुवर्णजघें पोताना वज्रजघ पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा लीधी, पठी वज्रजघें पण श्रीमती राणीयें सहित रात्रे सुता चितव्युं जे प्रजाते पुत्रने राज्य आपी दीक्षा लेशुं ते समयें पुत्रें पण राज्यने लोने श्रीमतीसमेत राजाने विषप्रयोगें मास्त्रो.

तिहांथी मरण पामी सातमे जवे राजा राणी बेहु उत्तरकुरु क्षेत्रने विषे युगलीया थया. आठमे जवें सौधर्म देवलोके मित्रपणे देवता थया.

तिहांथी चवी नवमे जवें जंबूद्वीपें महाविदेहक्षेत्रे क्षितिप्रतिष्ठित नगरें सुविधिनामा वैद्यनो आनंदनामा पुत्र थयो. ते दिवसे ते नगरीये बीजा पण चार जीव पुत्र पणे अवतस्या, एक प्रसन्नचंद राजानो पुत्र महीधर जन्म्यो, बीजो सुनासिरनामा प्रधाननो पुत्र सुबुद्धि थयो, त्रीजो धनाशेठनो पुत्र गुणाकर थयो, चोथो सागरनामा शेठनो पुत्र पूर्णनद्र थयो, हवे श्रीमतीनो जीव सौधर्म देवलोकथी चवीने ईश्वरदत्तनो पुत्र केशव थयो, ए पांचे आनंदना परम मित्र ठे, ए ठए मित्र साथे मली जमे, रमे, सुखे काल निर्गमन करे ठे, एक दिवसे आनंदने घेर कोढीउं साधु आव्यो, तेवारे पाचे मित्र एकठा थइ कृपिना वैयावच्च निमित्ते धन जेलुं करी नगर श्रेष्ठीने घरे बावना चदन अने रत्नकंबल वेचाता लेवा गया, श्रेष्ठीये वात पूठयाथी साधुनुं वैयावच्च करवु कह्यु, साधुना वैयावच्चनुं निमित्त जाणी शेठे विचार्युं जे बालकने जुवो केवी धर्म करवानी इछा उपनी ठे? एवु चितवी द्रव्य लीधा

विना वावना चंदन अने रत्नकंबल. ए वेहु वाना आप्यां अनुक्रमें शेठ दीक्षा लइ मोक्षें पहोता, पाच मित्रे ते ऋषिना कुष्ट रोगने तैलादिक अभ्यंगन पूर्वक वैयावच्च करी टाल्यो, पछी ठए मित्रे साधु पासेथी दीक्षा लीधी त्यांथी काल करी दशमे नवें वारमे देवलोकें देवता थया, त्यांथी चवीने

अगीआरमे नवे जंबूद्वीपे महाविदेहक्षेत्रे पुष्कलावती विजये पुंमरिगिणि नगरियें वज्रसेन नामा तीर्थंकरना पाच पुत्र अनुक्रमें थया, तिहां आनंदवैद्यनो जीव वज्रनाजनामा चक्रवर्त्ती थयो, महीधरनो जीव बाहु नामें थयो, मंत्रिपुत्र सुबाहु थयो, शेठपुत्र गुणाकरनो जीव पीठनामें थयो, सागर सार्थवाहनो पुत्र, पूर्णजद्रनो जीव महापीठ नामा थयो अने ठठो केशवनो जीव बीजा राजानो पुत्र थयो ते वज्रनाज नामा चक्रवर्त्तीनो सारथि थयो, पछी वज्रसेन पिताये दीक्षा लइ केवल पामी तीर्थं प्रवर्त्ताव्युं वज्रनाज चारे जाइने सुखे समाधें राखे ठे, एक दिवसे वज्रसेन तीर्थंकर समोसस्या तेनी देशना सांजली वज्रनाजे पोताना पुत्र सुयशने राज्य आपी चार जाइ तथा पांचमा सारथि सहित ठए जणाये दीक्षा लीधी, वज्रनाज राजऋषीश्वर तो द्वादशांगी नएया वीश स्थानकनुं तप करी तीर्थंकर गोत्र उपार्ज्युं अने बाहुऋषीश्वर तो नित्य प्रत्यें पांचशें साधुने आहार पाणी वोहोरीने आणी आपे तथा सुबाहु रुषीश्वर पाचशे साधुनो विनय वैयावच्च विश्रामण करे तथा पीठ अने महापीठ, ए बे साधु एकांतें तप करे स्वाध्याय पाठ करे, परंतु गुरु, बाहु अने सुबाहु ए बे जाइनी प्रशंसा करे, ते सांजली पीठ अने महापीठने अप्रीति उपनी, तेथी अणख अदेखाइ करी तेणे करी स्त्री गोत्र बांध्युं अनुक्रमें ते पाचे बारमे नवे सर्वार्थ सिद्धिनामा अनुत्तर विमानें देवता थया, तिहांथी चवीने तेरमे नवे आनंदनो जीव ऋषजदेव स्वामी थया, बाहु, जरत थयो, सुबाहु, बाहुबल थयो, पीठ, ब्राह्मी थइ, महापीठ, सुंदरी थइ, ए पाचे जीव अनुक्रमे मुक्ति जाशे ॥ इति ऋषज नव ॥

जीहो चुलसी लख पूरव वली, जीहो वर्ष त्रणने अड मास ॥
जीहो एक पख उपर थाकते, जीहो कुलघर घर थयो वास ॥ च०॥

अर्थ –हवे पूर्वोक्त त्रीजा आराने ठेहेडे चोराशी लाख पूर्व उपर त्रण वर्षने साडा आठ महीना थाकते कुलघरना घरने विषे वास थयो ॥ २ ॥

जीहो वदि चोथें आषाढनी, जीहो जंबूभरत मझार ॥ जीहो सर्वारथथी आविया, जीहो नाभिनृपति शणगार ॥ च० ॥ ३ ॥

अर्थः–आषाढ वदि चोथनी रात्रे सर्वार्थ सिद्धिनामा विमानें तेत्रीश सागरोपमायु पूर्ण भोगवी देवतानो भव छोडी, देवतानुं सुख छोडी आंतरे रहित चवीने एहीज जंबू द्वीपना भरत क्षेत्रने विषे इक्ष्वाग देशमांहे राजा ढंमां मुकुटरूप शणगार तुल्य एवा नाभिनामा कुलधर ॥ ३ ॥

जीहो मरुदेवी कुखें उपना, जीहो उत्तराषाढें चंद ॥ जीहो मध्य रयणी तिहुं नाणशुं, जीहो देखे चउद सुपन ॥ च० ॥ ४ ॥

अर्थः–तेनी मरुदेवी नामा भार्यानी कुखें उत्तराषाढानामा नक्षत्रे चंद्रमानो योग आवे थके मध्यरात्रिने विषे त्रण ज्ञानें सहित थका प्रभु आवीने उपना, ते वखत मरुदेवी मातायें चौद सुपन दीठा, ते अधिकार सर्व श्रीमहावीरनी पेरे जाणवो, पण एटलुं विशेष जे त्रेवीश तीर्थंकरनी माताये प्रथम स्वप्ने हस्ती दीठो, अने मरुदेवीयें प्रथम स्वप्नें वृषभ दीठो ॥ ४ ॥

जीहो नाभि अर्थ आपे कहे, जीहो अथवा भाखे इंद ॥ जीहो सुपनपाठक नथी ते समे, जीहो उचित करे सवि इंद ॥ च० ॥ ५ ॥

अर्थः–हवे ते समयें सुपनपाठक नथी तेथी नाभिकुलधर पोतेंज मरुदेव्याने ते सुपनोना अर्थ कहे अथवा इंद्रमहाराज आवीने सुपनना अर्थ भाखे ए रीतें सर्व उचित इंद्र महाराज करे, मरुदेवीने घणो हर्ष उपनो तेनो अधिकार सर्व शत्रुंजय महात्म्यग्रंथथकी जाणवो ॥ ५ ॥

जीहो चैत्र वहुल आठम दिने, जीहो उत्तराषाढाने योग ॥ जीहो जन्म्या जिन तव आविया, जीहो सकल सुरासुर लोग ॥ च० ॥ ६ ॥

अर्थः–हवे चैत्र वदि आठमने दिवसे संपूर्ण नव महीनाने साडासात दिवस उपर अतिक्रमे छुते उत्तराषाढा नक्षत्रे चंद्रमानो योग आवे थके आरोग्यपणे श्रीमरुदेव्यायें पुत्र जन्म्यो, तेवारें छप्पन्न दिग्कुमारिका तथा समस्त सुर असुर देवोएं मली जन्ममहोत्सव कर्यो तेनो अधिकार सर्व श्रीवीरनी पेरें अहींआ पण जाणी लेवो ॥ ६ ॥

जीहो प्रथम वृषभ दीठ जणी, जीहो अथवा वृषभनुं रे अंक ॥
जीहो वृषभ नाम तिहां थापिउ, जीहो वंश इख्वाग मयंक॥च०॥ ७

अर्थ –हवे मरुदेवी मातायें प्रथम सुपने वृषभ दीठो, अथवा प्रभुने वृषभनु अंक एटले चिन्ह् हतु माटे तिहां ऋषभ देव एवु नाम थाप्युं, हवे प्रभुनो वंश इंद्र महाराजें इक्ष्वाग थाप्यो तेनो संबंध संक्षेपथी कहे छे

श्रीऋषभ देवनु देवताथी पण अधिक रूप छे, सर्वोत्कृष्ट गुणे करी बिराजमान छे, अनेक देवदेवांगनाये परवर्या थका विचरे छे, अंगुठे देवें संचारित अमृतनो आहार करे छे, एम सर्व तीर्थंकर बालपणे अमृतरसभोजी होय तथा बालपणुं मूक्या पछी अग्निपक भोजन करे अने श्री ऋषभ देव तो दीक्षा लीधी त्यां सुधी उत्तर कुरुथी आणेला कल्पवृक्षना फलनो आहार करता हवा, हवे प्रभु काइएक उणा एक वर्षना थया तेवारे इंद्र, वंशस्थापना करवा निमित्ते शेरडीनो सांठो लेइ आव्यो, ते देखी ऋषभ कुमरे शेरडी लेवा हाथ पसार्यो इंद्रें शेरडीनो सांठो आपी प्रभुने शेरडी भावी माटे इक्ष्वाकु एवु वंशनु नाम थापी इंद्र स्वस्थानके गया

हवे कोइ एक युगलिया पोताना युगलबाल तालवृक्ष नीचें मूकीने रमवा नातरें गया पछवाडेथी तालवृक्षनु फल युगलियाना मस्तके पडवाथी ते युगलमांहेथी पुरुष मरण पाम्यो एम त्रीजे आरे अकाल मरण थयु पछी कन्याने एकली वनमांहेथी युगलीये लावीने नाभिराजाने स्वाधिन करी तेवारे नाभिराजायें कह्यु के, सुनंदानी साथे ए सुमंगला पण ऋषभनी स्त्री थाशे प्रभु पण सुनंदा तथा सुमंगला साथे वृद्धिवंत थाता योवन वय पाम्या॥७॥

जीहो विवाहादिक सवि करे, जीहो इंद्र इंद्राणी आय ॥ जीहो
नयर विनिता वासिउं, जीहो देखी विनय गुण ठाय ॥ च० ॥ ८।

अर्थ –तेवारे प्रथम तीर्थंकरनु विवाहादिक कार्य सर्वे इंद्र महाराज करे एवी स्थिति जाणीने वरनु कार्य इंद्रे कीधु अने कन्यानु कार्य इंद्राणीयें कीधु ते दिवसे पाणिग्रहण विधि प्रगट करी महोत्सव पूर्वक विवाह प्रवर्त्यो ॥ हवे प्रभु प्रथम राजा थया तेनो अधिकार कहे छे

कालानुभावे वधता वधता कषायने उदये युगलीया परस्परें क्लेश करता

हवा तेणें करी त्रीजा आराने प्रांतें सात कुलगरना वारायकी दंमनीति प्रवर्त्तीं, तिहां प्रथम विमलवाहन अने चक्षुष्मंत ए वे कुलगरने वारे हकार रूप दंमनीति थइ. पठी यशस्वी अने अभिचंद्र ए वे कुलगरने वारें अल्प अपराधें हकार दंमनीति अने महोटे अपराधें मकार दंमनीति थइ तथा प्रसेनजित, मरुदेव अने नाभि, ए त्रण कुलगरने वारें जघन्य अपराधें हकार अने मध्यम अपराधें मकार तथा उत्कृष्ट अपराधें धिक्कार ए रूप त्रण दंमनीति थइ एकदा ते नीति लोपी आहार अल्प मलवे करीने मांहोमांहे क्लेश करतें युगलीयें नाभिकुलगरने कह्यु, ते अवसरे नाभियें कह्यु ऋषभ समजावशे ऋषभे कह्युं महारा पिता नाभि समजावशे, तेवा अवसरे नाभिराजा भव पूर्ण करी नागकुमारमाहे देवता पणे उपना माता मरुदेवी विद्यमान ठे, अहींआं पण ए जोडी विखंमाणी देखीने ते अवसरें इंद्रें आवी युगलिया प्रत्यें कह्यु तमारो ऋषभ राजा करिये माटे तमे राज्याभिषेक निमित्त पाणी लावो, ते पाणी लेवा गया तेवारे इंद्र प्रभुने राज्याभिषेक करी वस्त्राभरणादिके करी विभूषित कीधा, युगलीया कमलपत्रे नीर आणी प्रभुने देखी विस्मित थका चितववा लागा, के ए प्रभुनुं सर्व शरीर पूजनीय ठे, तेमाटे अगुठेज अभिषेक करिये. एम विचारीने अगुठेज अभिषेक कर्यो, एवा विनयगुण वाला युगलियाने देखी इंद्र हर्षित थयो थको कहेवा लागो जे अहीं विनिता नगरी वसावीने प्रभुने राजा थापवा.

हवे इंद्रनी आज्ञाये धनद नामा लोकपालें बार योजन विस्तीर्ण, नव योजन पोहोली एवी विनिता नगरी वसावी, तिहां हस्ती, अश्व, गाय, भेंश, बलद प्रमुखना संग्रह कर्या. सर्व राज्यस्थिति प्रवर्त्तावी ॥ ८ ॥

जीहो राजा प्रथम ए जाणीये, जीहो जुगलिक नर अभिषेक॥
जीहो करतां जाणी आविया, जीहो हरि दाखे विवेक॥ च० ॥ ९॥

अर्थः—ए प्रभुने प्रथम राजा जाणवा तेने युगलिक मनुष्य अभिषेक करता जाणीने इंद्र महाराजें आवी सर्व अभिषेकनो विधि विवेक देखाड्यो॥९॥

जीहो ब्राह्मी भरत सुमंगला, जीहो प्रसवे युगल समेत ॥ जीहो
सुंदरी बाहुबल जणे, जीहो सुनंदा शुभ चेत ॥ च० ॥ १० ॥

अर्थ –हवे बे स्त्रीउं साथे विषयसुख नोगवता ७ लाख पूर्ववर्षना प्रनु थया. तेवारे सुमंगलाये नरतपुत्र अने ब्राह्मी पुत्री, ए बेहुनुं युगल प्रसव्युं अने सुनंदाये बाहुबलि पुत्र अने सुंदरीनामा पुत्री ए बेहुनु युगल प्रसव्यु ॥१०॥

जीहो वली सुमंगलाने थया, जीहो युगल उंगण पंचाश ॥ जीहो शत बेटा दोय बेटडी, जीहो शत विज्ञान प्रकाश ॥ च० ॥ ११ ॥

अर्थ –पढी वली अनुक्रमे अनुक्रमे सुमंगलायें बीजा उंगण पच्चाश पुत्रनां युगल प्रसव्या, ए रीतें बधा मलीने श्रीरुषननीने शो पुत्र थया अने बे पुत्री थइ, तथा कुंनकारादिकना एक शो विज्ञान प्रकाश्या

हवे कल्पद्रुमना अनावें इद्दवाकुवंशी शेरडीनुं नोजन करे अने शेष मनुष्य अनेक पत्र, फल, फूल, बीजनो आहार करे, अपक्कशालि प्रमुख औषधि आहार जरे नहीं तेवारें नगवतनें वचने हस्तपुटें तांदूल नींजवी नोजन करवा मांड्यु परंतु ते पण जरे नहीं एवामां वृक्ष वृक्षने मांहो मांहे घसावधे करी प्रथम नवो अग्नि उपनो ते बलतो देखी युगलिया आवी कहेवा लागा के हे प्रनो! रक्त वर्ण पिशाच उपनो ठे ते बाले ठे? पढी नगवतें अवधिज्ञानें नवो अग्नि उपनो जाणी कह्यु के तमे एने योगे शालि प्रमुख औषधि पक्क करी नोजन करजो तो पचशे, पढी ते अजाणता अग्निमांहे अन्न मूकी अग्नि पासेथी पाछु मागवा लागा पण सर्व बली नस्म थयुं देखी नगवतने कहेवा लागा के ए अग्निरूप दुष्ट वेताल, सर्व पोतेंज खाइ जाय ठे अमने पाछु आपतो नथी, प्रनुयें कह्यु एने शिक्षा देवुं पढी हाथीना कुंनस्थल उपर युगलिया पासेंथी मृत्तिका अणावी पोताने हाथे पात्रकला अने पाकविधि सर्वने शीखव्यो तेवारे प्रथम कुंनकारनुं कर्म प्रगट्युं पढी लोहारनु काम, वणकरनु काम, नाइनु काम, चित्रकरनु काम, ए पांच कर्मना प्रत्येके वीश वीश विज्ञान प्रवर्त्यां, सर्व मली शो विज्ञान थयां

हवे अहींआ शो पुत्रना नाम कहिये ठेयें, १ नरत, २ बाहुबल, ३ शंख, ४ विश्वकर्मा, ५ विमल, ६ सुलक्षण, ७ अमल, ८ चित्रांग, ९ रूयानकीर्त्ति, १० वरदत्त, ११ सागर, १२ यशोधर, १३ अमर, १४ रथवर, १५ कामदेव, १६ ध्रुव, १७ वत्र, १८ नंद, १९ सूर, २० सुनंद, २१ कुरु,

२२ अंग, २३ वंग, २४ कोशल, २५ कीर, २६ कलिंग, २७ मागध, २८ विदेह, २९ संगम, ३० दशार्ण, ३१ गंजीर ३२ वसुवर्ण, ३३ सुवर्म्मा, ३४ राष्ट्र, ३५ सुराष्ट्र, ३६ बुद्धिकर, ३७ विविधकर, ३८ सुयशा, ३९ यशोकर, ४० कीर्त्तिकर, ४१ सूरण, ४२ ब्रह्मसेन, ४३ विक्रांत, ४४ नरोत्तम, ४५ पुरुषोत्तम, ४६ चित्रसेन, ४७ महासेन, ४८ नजसेन, ४९ जानु, ५० शुकांत, ५१ पुष्फसुत, ५२ श्रीधर, ५३ दुर्द्धर्ष, ५४ सुसुमार, ५५ दुर्जय, ५६ अजेमान, ५७ सुधर्म्मा, ५८ धर्मसेन, ५९ आनदन, ६० आनद, ६१ नंद, ६२ अपराजित, ६३ विश्वसेन, ६४ हरिषेण, ६५ जय, ६६ विजय, ६७ विजयंत, ६८ प्रजाकर, ६९ अरिदमन, ७० मान, ७१ महाबाहु, ७२ दीर्घबाहु, ७३ मेघ, ७४ सुघोष, ७५ विश्व, ७६ वराह, ७७ सुसेन, ७८ सेनापति, ७९ कपिल, ८० शैलचारि, ८१ अरिंजय, ८२ कुंजरबल, ८३ जयदेव, ८४ नागदत्त, ८५ काश्यप, ८६ बल, ८७ वीर, ८८ शुजमति, ८९ सुमति, ९० पद्मनाज, ९१ सुजात, ९२ सिंह, ९३ संजय, ९४ सुनाज, ९५ नरदेव, ९६ चित्तहर, ९७ सुरवर, ९८ दृढरथ, ९९ प्रजंजन, १०० अंगदेव, ए शो पुत्रनां नाम केटलेक ग्रंथे नामांतर पणे ठे ॥ ११ ॥

जीहो बहुंत्तेर पुरुष तणी कला, जीहो नारी कला चोशठ ॥ जीहो लीपी अढारे शोहामणी, जीहो कुल चउ थापे उक्किठ ॥च०॥१२॥

अर्थ –पुरुषनी बहुंत्तेर कला, स्त्रीनी चोशठ कला तथा अढार जातिनी शोहामणी लिपि अने उग्रकुल, जोगकुल, राज्यकुल तथा क्षत्रियकुल, ए उत्कृष्ठ चार कुल, प्रज्जुयें थाप्या, हवे कला, गुण अने शिल्प ए त्रण विस्तारी कहे ठे.

तिहां प्रथम पुरुषनी बहोंत्तेर कला शीखवी तेना नाम कहे ठे १ लिखित २ गणित ३ गीत ४ नृत्य ५ वाद्य ६ पठन ७ शिक्षा ८ ज्योतिष ९ छंद १० अलंकृत ११ व्याकरण १२ निर्युक्ति १३ काव्य १४ कात्यायन १५ निघंट (नाममाला) १६ गजारोहण १७ तुरंगारोहण १८ तपोशिक्षा १९ शस्त्राज्यास २० रस २१ मंत्र २२ यंत्र २३ विष २४ खन्य २५ गधवाद २६ प्राकृत २७ संस्कृत २८ पैशाचिकी २९ अपभ्रंशजाषा ३० स्मृति ३१ पुराण ३२ विधि ३३ सिद्धांत ३४ तर्कविचार ३५ वैद्यक ३६ वेद ३७ आगम ३८ संहिता ३९ इतिहास ४० सामुद्रिक ४१ वि

ज्ञान ४२ आर्यक्रिया ४३ रसायन ४४ कपट ४५ विद्यानुवाद ४६ दर्शन ४७ संस्कार ४८ धूर्त ४९ मणिकर्म ५० तरुचिकित्सा ५१ खेचरीकला ५२ अमरीकला ५३ इंद्रजाल ५४ पातालसिद्धि ५५ यंत्रकरसवती ५६ सर्वकरणी ५७ प्रासादलक्षण ५८ पण (हाट) ५९ चित्रकर्म ६० लेपकर्म ६१ चर्मकर्म्म ६२ पत्रछेद ६३ नखछेद ६४ वाहनपरीक्षा ६५ वशीकरण ६६ काष्ट घटन ६७ देशभाषा ६८ गारुड ६९ योगांग ७० धातुकर्म ७१ केवलिविधि ७२ शकुनरुत, ए बहोंतेर कला पुरुषनी ए शिवाय बीजी पण अनेक कला पुरुषनी छे, ते ग्रंथांतरथी जाणवी तथा केटली एक प्रतोमा ए कलाउंना नामांतर पण घणा प्रकारे छे.

हवे स्त्रीनी चोशठ कला जगवानें शीखवी, तेनां नाम कहे छे १ नृत्य २ उचित ३ चित्र ४ वाजित्र ५ मंत्र ६ तंत्र ७ घनवृष्टि ८ फलावृष्टि ९ संस्कृतजल्पन १० क्रियाकल्प ११ ज्ञान १२ विज्ञान १३ दंभ १४ अंबुस्तंभ १५ गीतगान १६ तालमान १७ आकारगोपन १८ आरामरोपन १९ काव्यशक्ति २० वक्रोक्ति २१ नरलक्षण २२ गजपरीक्षा २३ हयपरीक्षा २४ वास्तुशुद्धि लघुबुद्धि २५ शकुनविचार २६ धर्माचार २७ अंजनयोग २८ चूर्णयोग २९ गृहिधर्म ३० सुप्रसादनकर्म ३१ कनकसिद्धि ३२ वर्णिका वृद्धि ३३ वाक्पाटव ३४ करलाघव ३५ ललितचरण ३६ तैलसुरजीकरण ३७ भृत्योपचार ३८ गेहाचार ३९ व्याकरण ४० परनिराकरण ४१ वीणानाद ४२ वितंमावाद ४३ अंकस्थिति ४४ जनाचार ४५ कुंभभ्रम ४६ सारिश्रम ४७ रत्न मणि भेद ४८ लिपिपरिछेद ४९ वैद्यक्रिया ५० कामविकरण ५१ रंधन ५२ केशबंधन ५३ शालिखंमन ५४ मुखमंमन ५५ कथाकथन ५६ कुसुम ग्रंथन ५७ वरवेष ५८ सर्वभाषाविशेष ५९ वाणिज्य ६० भोज्य ६१ अभिधान परिज्ञान ६२ आभरण यथास्थानविधि परिधान ६३ अंत्याक्षरिका ६४ प्रश्नप्रहेलिका. इति चोशठ कला तथा ए चोशठकलाना ग्रंथांतरे नामांतर पण घणा छे

हवे श्री ऋषभदेव स्वामीयें पोतानी ब्राह्मी पुत्रीने अढार प्रकारनी लिपि शीखवी तेना नाम कहे छे १ हंसलिपि २ भूतलिपि ३ यक्षलिपि ४ राक्षसलिपि ५ उमिलिपि ६ यावनीलिपि ७ तुरकीलिपि ८ कीरीलिपि ९ द्राविडीलिपि १० सैंधवीलिपि ११ मालवीलिपि १२ नडीलिपि १३ नाग

लिपि १४ लाटिलिपि १५ पारसीलिपि १६ अनिमित्तिलिपि १७ वाणि क्यलिपि १७ मूलदेविलिपि. ए अढारलिपिनां नाम जाणवा. इति प्रथम राज्याधिकार संक्षेपार्थ ॥ ए राज्यनी लीलामांहे राज्यावस्थापणे वसतां थका लखवुं आदें दइने गणिते करी प्रधान कला तथा एक शो विज्ञान कृषिवाणिज्यादिक कर्म शील्प एम कलागुण अने शील्प ए त्रण प्रजाना हितने अर्थे उपदेश्या तथा उग्रकुल, जोगकुल, राज्यकुल अने क्षत्रिय कुल ए चार कुल थाप्यां ॥ १२ ॥

जीहो वीश लख पूरव कुंवरमां, जीहो त्रेशठ पूरव राज ॥
जीहो देश दीए सवि पुत्रने, जीहो जरत विनिता राज॥च०॥१३॥

अर्थः—हवे जगवानें वीश लाख पूर्व पर्यंत कुमार अवस्था जोगवी त्रेशठ लाख पूर्व लगे राज्यऋद्धि जोगवी, पछी संसार असार जाणी एक नमि अने बीजो विनमि, ए बे परदेश गया हता, ते विना बीजा सर्व पुत्रोने देश वेहेंची आप्या, तेमा जरत महोटो जाइ छे, तेने विनिता नगरीनु राज्य आप्यु अने बाहुबल न्हानो जाइ छे, तेने तीक्षशिला नगरीनु राज्य आप्यु, बीजा शो पुत्रने शो देश आप्या, ते माहेला केटलाएक देशना नाम कहे छे, १ अंग, २ वंग, ३ कलिंग, ४ गोड, ५ चौड, ६ कर्णाटक, ७ लाट, ७ पाट, ए सौराष्ट्र, १० सौवीर, ११ काश्मीर, १२ आजीर, १३ चीण, १४ महाचीण, १५ गुर्जर, १६ बंगाल, १७ श्रीमाल, १७ नेपाल. १ए माहाल, २० कोशल, २१ मालव, २२ सिंहल, २३ कुरु, २४ जंगल, २५ मरुस्थल. इत्यादि अनेक नाम देशोनां छे ॥ १३ ॥

जीहो लोकांतिक सुर वयणथी, जीहो देइ वरशी दान ॥ जीहो बेसी सुदंसना पालखी, जीहो चार सहस्स नर मान ॥च०॥१४॥

अर्थः—पछी दीक्षा अवसर जाणी लोकांतिक देवोये आवी विनति करी के हे जगवन्! ससारथी तमे तरो. तेमना वचन सांजली प्रजुयें वरशी दान देइ गोत्रीयाने धन आपीने सर्व परिग्रह त्यागी सुदंसना नामा पालखी उपर बेसीने उग्रकुलना, जोगकुलना, राज्यकुलना अने क्षत्रियकुलना एवा कछ, महाकछ प्रमुख चार हजार राजाउ साथे दीक्षा लेवाने जगवान्

छद्मस्थ थया, अहीं विशेष अधिकार सर्व, श्रीवीरनी रीतें जाणवो ॥ १४ ॥

जीहो चैत्र बहुल आठम दिने, जीहो छठ तप उत्तराषाढ ॥ जीहो
चउ मुठी लोचन करे, जीहो परिसह सहे अगाढ ॥ च० ॥ १५ ॥

अर्थ—चन्द्रमासानो प्रथम मास पहेलो पखवाडीउं एटले- चैत्र वदि आठमना दिवसना पाछला पहोरे चौविहारा छठ तपें सहित उत्तरा षाढा नक्षत्रने योगे चंद्रमा आवे थके देवता, मनुष्य, असुरना परिवारें पर वस्या थका विनिता नगरीना मध्यजागथी निकलीने जिहां सिद्धार्थ नामा उद्यान छे, तिहां अशोकवन वाडीमां अशोक वृक्षनी नीचे पालखी राखीने तेमांथी पोतें उतरीने चार मुष्टि लोच कस्यो, बीजा तीर्थंकर पांच मुष्टि लोच करे अने ऋषभ प्रभुयें चार मुष्टि लोच कस्यो तेनुं कारण ए छे के प्रभुयें चार मुष्टि लोच कस्या पछी पांचमी मुठीना केश पखवाडे रह्या, एट लामां पवन वाह्यो तेथी शिखा फरकी ते जोइ इन्द्र माहाराजाये भगवा नने विनति करी के स्वामी! शिखा घणुं शोभे छे, तेमाटे रहे तो सारुं? पछी शिखा राखी, ते पद्मद्रह सिंधुनदीवत् शोभाकारी छे, तेने लोकभाषायें अह्नाचोटली पण कहे छे पछी इन्द्रे एक देवदुष्य वस्त्र वामखभें थाप्युं, ते लेइ मुंड थया, गृहस्थाश्रमथी नीकलीने साधुपणुं आदर्युं, पछी भग वंत तिहांथी विहार कस्यो, घोर अभिग्रह धारी थका ग्रामानुग्रामे विहार क रतां आकरा परिसह सहन करता विचरे छे, परंतु ते वखतमां पात्र दानादि विधिने विषे सर्व लोक मूढ छे, भिक्षानो व्यवहार कोइ जाणता नथी, अने भिक्षा कोइ मागतो पण नथी तेथी करी जिहां जाय तिहां कोइ अन्न आ पे नहीं, तेथी चार हजार साधु भूख तृषाये पीड्या थका प्रभुने आहारनो उपाय पूछवा लाग्या, पण भगवंत बोल्या नहीं तेवारे कच्छ, महाकच्छने पूछ्युं ते पण बोल्या के अमें पण कांइ नथी जाणता, पछी सहुयें विचार्युं जे पूर्वे भगवंतने पण न पूछ्युं वली हवे पाछुं घरे पण जावुं घटे नहीं, अने आहार विना पण रहुं जाय नहीं, तेमाटे हवे आपणने वनवासज भलो छे? एम विचारी गंगातटें पत्र फलादिकना आहार करे, वृक्षनी छाल पहेरे, ए रीतें ते श्रीऋषभदेवनुं ध्यान करता जटिल तापस थया ॥ १५ ॥

हवे भगवंतें दीक्षा लीधी, तेवारे सर्व पुत्रने राज्य वेंची आप्या हतां,

पण कछ महाकछना पुत्र नमि विनमिने प्रभुजीयें पालित पुत्र करी थाप्या हता, ते ते वखतें देशांतर गया हता, जेवारे फरी आव्या, तेवारें नर तें तेमने राज्यनाग देवा मांड्यो, पण तेउएं लीधो नहीं, पछी जिहां नग वंत काउस्सग्गें रह्या छे, तिहां बेहु जण आवीने प्रभुना चरणकमलनी सेवा करी.विनति करी के हे नगवन्! तमे सर्वने राज्य दीधां माटे अम ने पण राज्य आपो. एम सेवा, नक्ति, विनति करता प्रभु साथे विचरवा लागा, प्रभु ज्यां पग मांडे तिहां ए कांटा कांकरादिकनो उद्धार करे, मास मश कादिक उमाडे, त्रिकाल खड्ग धरे एकदा धरणेंड प्रभुने वांदवा आव्यो, तेणें ते बेहुने एकमना सेवा करता देखीने कह्यु के हे नमि, विनमि! ए प्रभु तो निस्पृही छे, पण तमोने एकमना सेवा करता देखीने हुं संतुष्ट थयो बुं. महोटाना चरणनी सेवा कोइवारे निष्फल न थाय, तेमाटे तमे मागो ते हुं आपु, परंतु नमि विनमिये कांइ माग्यु नहीं, तेवारें धरणेंडे नगवंतना श रीर अदृष्टि अदृष्टि अडतालीश हजार विद्या आपी तथा गौरी, गांधारी, रोहिणी, प्रज्ञप्ति प्रमुख शोल महाविद्या दीधी अने कह्यु के योजनने आं तरे प्रभुनुं चैत्य तथा चरम शरीरी प्रतिमा तथा साधुने वांद्या विना जाशो तथा परस्त्रीनी शीलखंमना करशो, तो ए विद्या निष्फल थशे, ते विद्याने मेनाक पर्वतें साधीने बन्ने जण विद्याधरनी ऋद्धि पाम्या, पछी पोतानो सर्व स्वजन वर्ग लेइ वैताढ्य पर्वत उपरे दक्षिण दिशें रथनुपुर प्रमुख पच्चाश न गरवासी अने उत्तरदिशे गगनवल्लनपुर प्रमुख शाठ नगर वासीने शोल जाति विद्याधरोनी थापी दक्षण श्रेणिनो राजा नमि अने उत्तर श्रेणिनो राजा वि नमि थयो, तिहां अत्यद्भुत राजऋद्धि नोगवता विचरे छे.

हवे नगवान् पूर्वकृत अंतरायथकी एक वर्ष पर्यंत शुद्ध निक्षा न पाम ता हवा जिहां गोचरियें जाय, तिहां पूर्व रीतें वस्त्र, आन्नरण, कन्या, मणि, माणिक्य, मुक्ताफल, गज, तुरग, रथ, वाहन, धनन्नृत स्वर्णस्थाल प्रमु ख उचित दान लोक आपे, पण अन्न कोइ आपे नहीं. एकदा नगवंत कु रुदेशे हस्तिनागपुरें पधार्या, तेवारें तिहां बाहुबलीनो पुत्र सोमप्रन्न राजा राज्य करे छे, तेनो पुत्र श्रेयांसकुमर छे वली ग्रंथांतरें आदित्ययशा नरतनो पुत्र तेनो पुत्र श्रेयांस कह्यो छे, ते श्रेयांस युवराज छे, तेणे ते रात्रिये स्वप्न दीठु, जे में स्वर्णमय मेरु पर्वत अग्नियें बलतो अमृत कलशें सींच्यो थको

दीप्यो, तेमज वली ते रात्रिये नगर श्रेष्ठीये पण एवु स्वप्न दीठु, जे सूर्यमंडलथी पडता सहस्त्रकिरण तेने श्रेयांसे तिहा पाछा सूर्यसाथे जोडया, तथा राजाये पण स्वप्न दीठु, जे एक महा सुजट वैरी साथे युद्ध करतो हतो तेऐ श्रेयांस कुमरना साहाय्य करी वैरीने जीत्यो एवा एवा सुपन देखी अनुक्रमे प्रजाते राजसजाये सर्व एकठा मली स्वप्नविचार करी कहेवा लागा जे आज काइएक श्रेयांस कुमरने महोटो लाज थाशे हवे श्रेयास कुमर गोखे बेठा छे एटलामा प्रजु पण गोचरिये फरे छे लोक तेने वस्त्राजरण आपे छे ते लेता नथी तेनो कोलाहल थइ रह्यो छे एटलामा प्रजुने आवता देखी श्रेयांस विचार करवा लागो जे एमने तो मे पूर्वे किहाएक दीठा छे ? एम इहापोह करतां जातिस्मरण उपनु, तेवारे जाण्यु जे अहो ! हुतो ए प्रजुनो पूर्वजवने विषे राजानो सारथि हतो तिहा मे पण दीक्षा लीधी हती, ते वखते वज्रसेन तीर्थकरे एवु कह्यु हतु जे ए वज्रनाज राजर्षि जरतक्षेत्र प्रथम तीर्थकर थशे तेतो ए प्रजु तीर्थकर देवोना देव गोचरीये जमता देखाय छे, एम जाणी गोख थकी हेठो उतरी पाचे अजिगम साचवी त्रण प्रदक्षिणा देइ " इच्छामि खमासमणो वंदिउ जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि ॥ १ ॥ इच्छकार सुहराइ सुह देवसि सुख तप शरीर निराबाध सुख संजम जात्रा निर्वहो छो जी ॥ २ ॥ जगवन् ! जात पाणीनो लाज देवा पधारो महारुं गृहागण पावन करो, तेवारे श्रेयास प्रथम श्रावक प्रगट थयो तेहीज समये शेरडीरसे जरेला घडा १०८ जेटणे आव्या छे, ते शुद्धमान घडा लेइ श्रेयास कुमरे जगवतने विनव्या, के हे पूज्य ! योग्य जिक्षा प्रत्ये ल्यो, मुजने निस्तारो अत्र कवि उत्प्रेक्षा करे छे के, प्रजुना बे हाथने परस्परे विवाद लागो जमणो हाथ कहे हु दातार हस्त छु मे प्रजुनी वंशस्थापना करी, जरतादिक कुमरने राज आप्यु, सुनंदा सुमगला स्त्री परण्यो वरशी दान आप्यु, एम घणां उत्तम काम कर्या माटे कोइ आगल हाथ न मांडु ते हेठे केम थाउ, जे माटे पूजा, जोजन, शातिक, दान, पाणिग्रहण, प्रतिष्ठादि कार्यमा हु चतुर छु अने माबो हस्त कहे के हु रणसंग्राममा प्रधान छु, जमणो हस्त तो निर्लज्ज छे, जे पोताने मुखे पोताना वखाण करे छे, बे स्त्री प्रजु परण्या, ते पण महारा सामी बेठी हती परतु एणे एकले परणावी नथी वली कसार पण एणे एकलेज खाधो माटे एतो चोरी करे छे द्यूत

अतनी छे, तेथी ए नीख मांगशे, एम विवाद करतां जाणीये एक वर्ष व हीगयुं न होय ? एवी कविये उत्प्रेक्षा करी प्रभुजीये ते विवाद टालवा बन्ने हाथ नेला जोडया पछी ते पशलीमाहे सर्व एक शो आठे घडानो इक्षुरस समाइ गयो. पाणीना बिन्दु जेटलो पण नूमियें पडयो नहीं उंची शिखा वधी ॥ यदुक्तं ॥ माइज्ज घड सहस्सा, अहवा माइज्ज सागरा सवे ॥ जस्से आरिस लद्धि, सोपाणि पडिग्गहो होइ ॥ १ ॥ इति ॥

जीहो वरसे कीधुं पारणु, जीहो इक्षुरस दीधे श्रेयांस ॥ जीहो वरस सहस्स छद्मस्थमां, जीहो विहार करे निराशंस ॥च०॥१६॥

अर्थः—ए रीते प्रभुये श्रेयांसकुमरें आपेला इक्षुरसे करी वरशीतपनुं पारणुं वैशाख शुदि त्रीजने दीवसे कीधुं, ते वखत लोकमा अखात्रीज पर्व थयुं, ते प्रसिद्ध छे ए कर्म नगवानें पाछले नवे साधुजीवदया जाणी बलदने मुखें शींकली बधावी ते बार घडी सुधी रही तेथी वर्ष दिवस पर्यंत अन्न न पाम्या, अहीं पंच दिव्य प्रगट थया, साडो बार कोडि सुवर्णनी वृष्टि थइ, सर्व लोक चमत्कार पाम्या, श्रेयासकुमरनु यश त्रण नुवनमा विस्तर्यु, ए अवसर्प्पिणीकालमा श्रेयांसकुमरथी प्रथम सुपात्रदान प्रवर्त्युं. ' यतः मिथ्यादृष्टिसहस्रेन्यो, वरमेकोजिनाश्रयी ॥ जिनाश्रयिसहस्रेन्यो, वरमेकोह्यणुव्रती ॥ १ ॥ अणुव्रतिसहस्रेन्यो, वरमेकोमहाव्रती ॥ महाव्रतिसहस्रेन्यो, वरमेकोजिनेश्वर ॥ २ ॥ जिनेश्वरसम पात्रं, न नूत न नविष्यति ॥ यतः पात्रविशेषेण, देयं दानं शुनात्मनि. ॥ ३ ॥" पछी सर्व लोके श्रेयास कुमरने पूछयु जे ए दानविधि तमे केम जाण्यो ? तेवारें श्रेयांसे कह्यु के पूर्वनवना परिचयकी महारे प्रभुसाथें आठ नवनो संबंध छे. ते आवी रीतें के १) स्वामी ईशान देवलोके, तेवारें हुं स्वयप्रना देवी २) स्वामी पूर्वमहाविदेहें पुष्कलावती विजये लोहार्गल पुर वज्रजघ राजा, तेवारे हु श्रीमती राणी ३) पछी उत्तर कुरुयें बे युगलिया हता, ४) सौधर्म देवलोके बे देव, ५) प्रभु अपर महाविदेहें वैद्यपुत्र, तेवारे हुं जीर्ण श्रेष्ठिपुत्र केशवनामें मित्र हतो ६) बारमे देवलोके बे देवता थया. ७) प्रभु पुण्डरिगिणि नगरियें वज्रजघ राजा, तेवारें हुं सारथि हतो. ८) आठमे नवे सर्वार्थसिद्धियें देवता हता, हमणा नवमे नवें पण हुं प्रभुनो पोतरो

हु, ए नव भव, जातिस्मरणें करी हुं जाणुं हुं, ते वखत सर्वे बोल्या यत "रिसहेस सम पत्त, निरवज्ज इक्खुरससम दाणं ॥ सिज्जंस समो भावो, हविज्ज जइ मग्गिग्र हुज्जा ॥ १ ॥" पछी तिहांथी प्रभु विहार करता सध्या समये तीक्षशिला नगरने उद्याने आवीने काउस्सग्गे रह्या, बाहुबली राजाने वन पालके वधामणी दीधी, तेवारे वनपालकने संतोषी मनमां चिंतव्युं जे हम णां असुर थइ छे माटे प्रभाते महोटी ऋद्धि विस्तारी वादवा जइशुं एटला मां प्रभातें भगवाने विहार कर्यो बाहुबली तिहां आव्या परंतु प्रभुने न दीठा तेवारे घणुं अरति पाम्या, पछवाडे दोडया प्रभु घणा दूर गया, पछी प्रभु ना चरणने स्थानके प्रभुनी भक्ति करवाने अर्थे जिहां प्रभु काउस्सग्गे र ह्या हता, ते स्थानके आठ योजन विस्तीर्ण पांच योजन उंचो एवो हजार पगथीआ वालो थूभ कराव्यो, तेमां प्रभुना पगला थापी पछी सर्वदा तिहां आवी सेवा प्रणाम विधि साचवतो हतो तथा एम पण कहे छे के प्रभुना बे पग पासे उभो रही कानमां आंगली घाली मोटे सादें प्रभुने संभार्या, बाबा आदिम ! बाबा आदिम ! एवी रीतें साद कर्या, तिहां मक्का नामें तीर्थ थयु, एवु पण एक मतमां हतु मुसलमाननी उत्पत्ति बाहुबलथकी थइ ॥ एम प्रभु निराशसपणे विहार करता विचरे छे ॥ १६ ॥ इति पारणाधिकार ॥

जीहो फागुण वदि अगीआरशे, जीहो पुरीमताल उद्यान ॥
जीहो अठम उतराषाढशु, जीहो पामे केवल ज्ञान ॥ च०॥१७॥

अर्थ—हवे प्रभुनु केवलज्ञान कल्याणक कहे छे तेवार पछी श्री ऋष भदेव अरिहंत कोशलदेशना धणी ते शीयालानो चोथो मास सातमो पखवाडो फागणवदि एकादशीने दिवसे पूर्वान्ह कालना समयने विषे पुरि मातल नामा नगरनी बाहेर शकटमुख नामा उद्याने न्यग्रोधवर वृक्षनी हेठ पाणीये रहित अठम तप कीधे थके उतराषाढा नक्षत्रने योगें चंद्र मा आवे थके शुक्लध्याननें विचालें वर्त्तता भगवतने अनोपम अनंतु के वल ज्ञान अने केवलदर्शन उपनु ॥ १७ ॥

जीहो सकल सुरासुर आविया, जीहो चक्री भरत नरींद ॥
जीहो मारुदेवी सिद्धि तणो, जीहो उत्सव करे आणंद॥च०॥१८॥

अर्थ–पछी केवलज्ञाननो महोत्सव करवाने समस्त सुर असुर आव्या, चोशठ इंद्र आव्या, वनपालके जरत राजाने वधामणी दीधी तथा आयुधशालायें चक्ररत्न पण उपनुं, तेनी पण ते वखतेंज वधामणी आवी, जगवानने केवलज्ञान उपनानी वधामणी अने चक्ररत्न उपनानी वधामणी बेहु साथेज एक समये आवी जाणी, जरत विचारमां पड्यो के प्रथम पिताने वांदवा जाउं, के प्रथम चक्ररत्ननी पूजा करुं? एम विचारतां बुद्धि उपनी जे इह लोकें तथा परलोकें सुखदायक तातजी छे, तेने प्रथम पूजीयें अने चक्ररत्न तो इह लौकिक सुखदायि छे माटे तेनी पूजा पछी करीशुं? एम चिंतवी प्रथम प्रजुना ज्ञाननी वधामणीयाने वधामणी आपीने ऋद्धिने विस्तारें प्रजुने वांदवानी सामग्री तैय्यार करी.

एवामा पूर्वे नित्य प्रत्ये मरुदेव्या जरत प्रत्यें उलंना देतां हता के हे जरत! तुंतो सुखें राज्यसुख जोगवे छे पण महारा ऋषजपुत्रनी तो कांइ पण खबर लेतो नथी, जे पुष्पशय्यायें पोढतो हतो, ते एकलो कठिन अने कांकराली जूमिये सुतो हशे, वली जे मधुर गीत गानने स्वरें जागतो हतो, ते शृगालादिकने डुष्टस्वरें जागतो हशे, तथा तेने जूख तृषा अने शरीरनी शुश्रूषानी कोण खबर लेतो हशे तथा अणवाणे पगे चालतो हशे, इत्यादिक अनेक उलंजा आपे, ते मरुदेवी माताने शोके करी आंखें पमल आवी गयां छे तेने ते समयें जरतें प्रजुने ज्ञान उपनु तेनी वधामणी देइने कह्यु के हे माताजी! तमे मने सदा उलंजा देता हता ते आजे हुं तमारा पुत्रनी ऋद्धि देखाडीने उलंजाथकी विमुक्त थाउं, एम कही मरुदेवी माताने हाथीना स्कंध उपर बेसाडी सर्व परिवारे परवस्था थका जरत वांदवाने समवसरण पासें आव्या, तेवारें देवडुंडुनि प्रमुख वाजित्रना घोष सांजली मरुदेव्याने हर्षाश्रु आव्या तेथी पमल फाट्या, पछी छत्र चामरादिक अष्ट महाप्रातिहार्यनी लक्ष्मी देखी एवो अध्यवसाय उपनो के सर्व प्राणी स्वार्थी लीना छे, मने तो ऋषज, ऋषज, कहेता थका जीज पण शूकाइ गइ तथा रोता रोता आंखें पमल वल्या अने जरतने उलंजा देती हती जे महारो पुत्र जूख, तृषा, टाढ, तडका, वर्षादिकनी पीडा खमे छे, उपानह तथा वाहने रहित थको एकाकी डुंगर, वन तथा अटवीमां भ्रमण करे छे तेने मनावी लइ आवो अने ए तो महारुं डुःख पण नथी जाणतो, सुखवार्त्ता पण

नथी पूछतो, संदेशो पण नथी मोकलतो, एनुं वीतरागपणु जोयुं तो हवे ए नीरागी साथे श्यो प्रतिबंध करवो, ए एक पक्षा स्नेहने धिःकार हो? इत्यादिक सर्व वस्तु उपर ममत्व रहित थइ मरुदेव्याजी माता शुभध्याने अव्यक्त भावना भावता थकी केवल ज्ञान पामी, तेहीज वेलाये अंतगड केवली थइ मुक्ति पोहोता "यत ॥ पुत्रोयुगादीशसमो न विश्वे, भ्राम्या क्षितौ येन शरत्सहस्र ॥ यदर्जित केवलरत्नमर्घ्यं, स्नेहात्तदेवार्प्पत मातुराद्धु ॥ १ ॥ मरुदेवा समानास्ति, याऽगात्पूर्वंकिलेदितुं ॥ मुक्तिकन्या तनुजार्थं शिवमार्गमपिस्फुट ॥ २ ॥ ए युगादिदेव सरिखो पुत्र बीजो विश्वमा कोइ नथी के जेणे पृथ्वीने विषे हजार वर्ष सुधी भ्रमण करीने उपार्ज्युं कमार्व्युं जे केवलज्ञानरुप रत्न ते प्रधान स्नेहथकी प्रथम पोतानी माताने आप्यु तेम ज मरु देव्यासमान कोइ माता पण नहीं केमके जे पुत्रने अर्थे मुक्ति कन्या जोवाने सारु आगलथी त्या गइ ए अवसर्प्पिणीमाहे प्रथम श्री मरुदेव्याजी मुक्ति गया. पछी इंद्रादिके शरीरनो सस्कार करी खीरसमुद्रे परठव्यु, वली इंद्रना वचनथी शोक निवर्त्तावी वाविमाहे स्नान करी भरतें हर्षशोकाकुल थका जइ भगवतने वांद्या, इहां प्रथम केवली नाम प्रवर्त्यु ॥४ ॥

हवे प्रथम तीर्थंकर नाम थयुं, ते कहे छे तिहां प्रभुनी प्रथम देशना सांभली ऋषभसेन प्रमुख पाचशे भरतनें पुत्रे प्रतिबोध पामी दीक्षा लीधी ऋषभ सेनादिक चोराशी गणधरनी थापना करी, ब्राह्मी साधवी थइ, भरत श्रावक थयो सुंदरीने घणी स्वरुपवान् देखी स्त्रीरत्न जाणी भरतें दीक्षानी आज्ञा आपी नही, तेवारें सुंदरी श्राविका थइ ए रीते चतुर्विध संघनी स्थापना करी एटले प्रथम तीर्थंकर नाम थयु, जे वृक्ष नीचे प्रभुने केवल ज्ञान उपनु, तेनु नाम प्रयागवड थयु, तेनी पूजा थइ

हवे कच्छ महाकच्छ टाली बीजा सर्व भद्रक परिणामना धणीये फरी दीक्षा लीधी, भरत पण भगवानने वादी अयोध्याये आव्यो ऋषभदेवे तिहांथी अनेक जीव तारवा भणी विहार कर्यो भरतें घेर जइ चक्ररत्ननी पूजा कीधी अष्टाइमहोत्सव करी षट्खण्ड साधवाने सैन्य लइ चाल्यो आगल हजार यक्षें अधिष्ठित चक्ररत्न जेटला योजन चाले, तेटला योजन सैन्य पण चाले अनुक्रमे गंगा देवीना घरने विषे तेणे कह्यु माटे रह्या तिहां नवी नवी भातें नवा नवा वेशे लील विलास कर्या पछी गंगा देवीयें मार्गे

आव्यो, तामस गुफा नांगी म्लेछना देश साध्या एम षट्खंम साधीने शाठ हजार वर्षे नरत पाछा अयोध्यायें आव्या, तिहा सुंदरीये पण शाठ हजार वर्ष सुधी आंबिल तप कीधुं तेवामा नमि विद्याधरने घरे स्त्रीरत्न नवु उपन्युं ते नमिविद्या धरीने नरत परण्या ठे, माटे अहींआ आव्या तेवारे सुंदरी यें नरतने मोतीयें वधाव्या, पण नरतें सुंदरीने तपश्याने योगें डुर्बल देखी जाणीनें संयम लेवानी आज्ञा आपी सुदरीये दीक्षा लीधी, एवामा नरतनी आयुधशालामांहे चक्ररत्न प्रवेश करे नही. तेवारे अधिष्ठायिकने पूछ्युं तेणें कह्यु ताहारा नाइ आज्ञा मानता नथी. पठी सर्व नाइउने कह्यु के महारी आज्ञा मानो सर्व नाइये दीक्षा लीधी, तो पण चक्ररत्न पेसे नही वली नरतें मुख्य मंत्रीने पूछ्युं तेणे कह्यु सर्व नाइ आज्ञा माने ठे पण बा हुबली आज्ञा मानतो नथी तेवारे नरतें बाहुबलीनी पासे सुवेगनामा दूतने मोकल्यो ते चाल्यो, तेने चालतां अपशुकन थया, वस्त्र कांटे वलगुं रथनी पिज णी नागी, पुठे ठीक थइ, जमणो रासन्न बोल्यो इत्यादि अपशुक न थया तो पण ते वन अटवी पाहाड प्रमुख उलंघतो बाहुबलीना देशें गयो, तेने लोक गाम गाम पूठवा लागा अरे तु कोण ठो, किहाथी आव्यो, किहा जइश अने ता हारो साहेब कोण ठे? तेणे कह्यु नरतने आदेशें बाहुबली पासे जाउं छुं, ते बोल्या के अमारा देशमा तो स्त्रीउ कचुकीमांहे नरत काढे ठे ते नरत अथ वा वाशणमां नरत अथवा रोग संबधी नरत अमें जाणीयें ठैयें, ए त्रण न रत विना बीजो तो कोइ नरत अमें जाणता नथी, पठी तीक्षशीला नगरी ये बाहुबलीनी सनामा दूत गयो, बाहुबलीये आसने बेसाड्यो अने पूठ्युं के हे सुवेग! नरतने सवा कोडी पुत्र सहित कुशल खेम ठे? तथा अही आव्या नु कारण पूछ्युं तेवारे दूत बोल्यो तमोने तमारो महोटो नाइ पितानी जगा यें ठे वली अनेक देवता अनेक राजा तेनी सेवा करे ठे माटे पूजवा यो ग्य ठे ते सानली बाहुबल नृकुटि चडावी राता लोचन करी बोल्यो के अ रे तु नरतने कहेजे के अठाणु नाइनु राज्य लीधु तो पण तृप्ति न थइ जे तु माहारुं पण राज्य लेवा वाछे ठे? परतु तुजने याद नथी के बाल पण मां आपणे बे रमत करता तेवारे हु तुजने दडानी परें हाथमां धरतो हतो, ते दिवस नूली गयो के शु? हुतो तेनो तेज छुं, जो महारा राज्यनो खप होय तो तरत युद्ध करवा आवजे, एम कही तिरस्कार करी निनृठी ने

काढी मूक्यो, ते जीव लइ नागो पछी जरत पासें आवी सर्व वात सनलावी जरत पण क्रोध चढयो रणजजा वजावी चतुरंगिणी सैन्या लइने पोतें श्री रूपजनने पूजी वज्रसन्नाह् पेरी हस्तिरत्न उपर बेसी चाल्यो, तेनी साथे सवा क्रोडपुत्र वली ते पुत्रना पुत्र ते पोतरा तथा सैन्यानुं प्रमाण कहे छे

शोल लाख रण तुर वाजे, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख अश्व, चोराशी लाख रथ छन्नु क्रोड पायक, दश क्रोड ध्वजा, चौद हजार महोटा मंत्रीश्वर, चौद हजार बुद्धिनिधान, अढार क्रोड महोटा घोडा, पच्चाश क्रोड दीवटीआ, चोराशी लाख महोटा नीशाण, नवनिधान, चौद रत्न, शोल हजार यक्ष, बत्रीश हजार मुकुटबद्ध राजा, चोशठ हजार राजकन्या वारांगना सहित रमणी माटे चोशठ हजार कही, एक लाख बाणु हजार स्त्री, बत्रीश हजार नाटक तथा अनेक विद्याधर यक्ष, किन्नरी प्रमुख साथे लइ सुखेणनामा सेनाधिपति करीने चालतो थको केटलेक दिवसे बाहुबलीना देशमां जइ पहोच्यो

हवे जाइ आव्यो सांजलीने बाहुबलें पण प्रथम श्री रूपजजीनी पूजा करी वज्रसन्नाह् पहेरी त्रण लाख पुत्र तथा बीजा पौत्रादिकना परिवारे सहित बार हजार राजा, घणा विद्याधर, अनेक सुजट, हाथी, घोडा, रथ, पायक प्रमुख लइ सिंहरथनामा सेनाधिपतिने साथे लइ, जइनामा हस्ती उपर चडयो थको सर्व जगतने तृणनी पेरे गणतो जरतनी साहामो आव्यो

पछी बेहु सैन्य सन्मुख थया, माहोमाहे अडवा असवारे असवार, रथे रथ, घोडे सवारे घोडे सवार, दिन दिन प्रत्यें लडवा लागा एम माहोमांहे युद्ध करतां बार वर्ष वही गयां, अनेक सुजट मरण पाम्या लोहीनी नदीउं चाली पण कोइ हारे नही, तेवारे इंद्रे आवी कह्यु जे तमें बे जाइ लडो पण जगतनो संहार म करो, ते वचन बेहुयें कबूल कह्यु पछी एकदृष्टि युद्ध, बीजुं वचन युद्ध, त्रीजुं बाहुयुद्ध, चोथुं मुष्टियुद्ध अने पांचमुं दंम युद्ध, ए पांच युद्ध जे जीत्यो ते जीत्यो समजवो एवो इंद्रे ठेराव कर्यो पछी पर्वतनी पेरे बे जाइ सन्मुख आवी एकबीजाने चक्षुयें जोवा लागा तिहां सूर्यना दर्शनथकी जरतनी आंखमां पाणी आव्युं, देवताये फूलनी वृष्टि करी कह्यु के बाहुबल जीत्यो, एम पांचे युद्ध बाहुबल जीत्यो तेवारे जरतें बाहुबलनुं मस्तक लेवा चक्र जमाडी मूक्युं पण पोताना गोत्री मांहे चक्र

न लागे माटे बाहुबलने प्रदक्षिणा करी नरत पासें आव्युं, पठी बाहुबलें मुष्टि उपाडी, आवतो देखी चक्री एकांत स्थानांतरें रह्या ते जाणी बाहुबलें विचार्यु जे ए मारी मुठी पाठी न फरे, पठी संवेग आणी ते मुष्टियें लोच करी दीक्षा लइ विचरवा लागो आगल जातां मनमां अहंकार आव्यो जे महाराथी न्हाना अठाणुं नाइयें प्रथम श्रीरूपनदेव पासेथी दीक्षा ली धीठे ते सर्व केवली थया ठे, तेने वांदवा पडशे माटे हुं अहीयाज काउस्सगें रहीने केवल ज्ञान प्राप्त करीने पठी समवसरणमां जइश, एवो अभिमान धरी काउस्सगें रह्या एम करतां एक वर्ष वही गयुं, तेवारें नगवतें ब्राह्मी अने सुंदरी, ए बे साध्वीनें बाहुबलने प्रतिबोध देवा सारु मोकली ते वनमा आवीने बाहुबल प्रत्यें कहेवा लागी के अहो नाइ ! गजथकी उतरो मानरुप गजें चढयां थकां केवल ज्ञान न उपजे इत्यादिक उपदेश सांनली मान मूकीने बाहुबलें अठाणुं नाइउने वांदवा निमित्तें पग उपाड्यो, ते वखतज केवलज्ञान पाम्या लोकालोकना जाण थया, पठी प्रभु पासे समोसरणने विषे केवलीनी पर्षदामां जइ बेठा आयुष्यप्रमाण केवलपर्याय पाली मुक्ति पाम्या ठे. नरत पण बाहुबलना पुत्रने राज्य आपी सन्मनावी फरी अयोध्यायें आव्यो.

हवे एकदा श्रीअष्टापद पर्वतें नगवान समोसस्या, तिहां नरत महाराज नक्तिने अर्थें पाचशें गामां शुखडी लइ आव्यो, तेवारें नगवतें कह्यु ए राजपिंम, आधाकर्मिदोषें दूषित माटे साधुने लेवो न कल्पे, तेवारें नरतने अशाता उपनी इंद्रें नगवतने पूठ्युं के हे स्वामी ! अवग्रह केटला ठे ? नगवाने कह्यु के एक देवेंद्रनो, बीजो राजानो, त्रीजो गृहस्थनो, चोथो सागारिनो, पाचमुं सार्धार्मिकनो, ए पाचना अवग्रह साधु धर्मिने विषे ठे एटलाने धर्मनो दशांश आवे तेमां इंद्रते देवतानोइंद्र, राजा ते नरतादि जाणवा, गृहपति एटले देशमंमलनो नायक, सागारी एटले उपासरानो देनार सागारि सय्यातरी ते श्रावक जाणवा अने साधर्मिक ते साधु एक सरखा धर्मवालो धर्मी जाणवो. एवुं सांनली नरत हर्ष पाम्यो पठी नरतें इंद्रने पूठ्युं जे आ आहार हुं शुं करु ? तेवारे इंद्रें कह्युं ताहाराथी अधिक जे श्रावक होय तेने जमाड, तेवार पठी काकणी रत्ने त्रण त्रण जनोइनी परे रेखा करी नित्ये श्रावकोने जमाडे, ए नरतनी राज्यस्थिति जाणवी. एक दिवसे नरते इंद्रने

कह्युं तमें तमारु मूल सरूप मुजने बतावो, इंद्रें जरतने मूलरूप देखाड्युं, ते जोइ जरत चमत्कार पाम्यो

हवे एक दिवसे जगवत विहार करता विनितायें आव्या जरत वांदवा आव्यो, प्रज्ञुयें देशना आपी ससारनुं अनित्यपणुं देखाड्युं जीव, कर्मने जारे करी तुंबडाने दृष्टांतें संसारमा बूडो ठे, जेम तुंबडाने माटी चोपडी पाणी मा मूकीयें तो हेतु बेसे, तेम आठ कर्म करी जीव जारी थयो थको हेठो बेसे ठे, एम जगवाननी वाणी सांजली जरत मनमा वैराग पाम्यो, ज्ञान दशामां लय लीन थयो, तिहां जरतना सातशें पोतरे दीक्षा लीधी

एम अनुक्रमे एकदा जरत आरीशा जवनमां बेठा थका अनित्य जावना जा वतां केवल ज्ञान पामी, मोक्ष पहोता ठे पठी तेमने पाटें आदित्यजशा राजा तेणे सोनानी जनोइ करी. एमज श्रावक जमाड्या, तेने पाटे महायशा रा जा तेणे रूपानी जनोइ करी जमाड्या. एम आठ पाट लगे श्रावक जमा ड्या ठे तेमा केटलेक राजायें सूत्रनी जनोइ करी जमाड्या ठे, पठी ते ब्राह्मण थया, जरतने पाटें आदित्ययशा, महायशा, अनिबल, बलजड, बलवीर्य, कीर्तिवीर्य, जलवीर्य, दमवीर्य, ए आठे जगवतनो मुकुट पहेर्यो अने ए आठे आरीशा जुवनमा केवली थइ मोक्षे गया ठे ॥ १८ ॥

जीहो ऋषजसेन आदे करी, जीहो चोराशी गणधार ॥ जीहो स हस्स चोराशी मुनिवरा, जीहो साधवी त्रण लख सार ॥च०॥१ए॥

अर्थ —हवे श्रीऋषजदेव स्वामीनो परिवार कहियें ठैयें ऋषजसेन आदें देइने चोराशी गणधर थया तथा ऋषजसेन प्रमुख चोराशी हजार साधु नी सपदा थइ तथा ब्राह्मी अने सुंदरी आदें देइने त्रण लाख प्रधान सा धवीउंनी सपदा थइ ॥ १ए ॥

जीहो त्रण लाख श्रावक जेहने, जीहो उपर पाच हजार ॥ जीहो पण लख चोपन सहस्स ठे, जीहो श्राविकानो परिवार॥च०॥२०॥

अर्थ —तथा श्रेयास आदें दइने त्रण लाखने पाच हजार श्रावकोनी संपदा थइ तथा सुनंदा आदें दइने पांच लाखने चोपन हजार श्रावि काउंनी सपदा थइ ॥ २० ॥

जीहो चार सहस्सने सातशे, जीहो चउद पूरवधर जाण ॥ जीहो नव सहस्स उहि केवली, जीहो वीश सहस्स परिमाण ॥च०॥२१॥

अर्थ —चार हजार सातशेंने पच्चाश चौद पूर्वधर थया, नव हजार अवधिज्ञानीनी सपदा थइ, तथा वीश हजार केवलज्ञानीनी उत्कृष्टी संपदा थइ ॥ २१ ॥

जीहो वीश सहस्स छ शय उपरे, जीहो वैक्रिय लब्धि मुणिंद॥ जीहो बार सहस्स छ शय विपुलमति, जीहो पंचाश अधिक अमंद ॥२२॥

अर्थ—तथा वीश हजारने छशें उत्कृष्टा वैक्रिय लब्धिवंत साधुउनी सपदा थइ, तथा बार हजार छशोने पच्चाश उपर एटला उत्कृष्ट विपुलमति मन पर्यव ज्ञानना धरनार साधुउनी संपदा थइ ॥ २२ ॥

जीहो तेता वादी जाणीये, जीहो वीश सहस्स मुनि सिद्ध॥ जीहो चालीश सहस्म साधु साधवी, जीहो तेणें मनवंछित कीध ॥२३॥

अर्थ—तथा तेटलाज वादी जाणवा एटले बार हजार छशोने पच्चाश वादी साधुउनी सपदा थइ, तथा वीश हजार साधु सिद्ध थया चालीश हजार साधवी सिद्ध थइ, एमणे पोताना मनोवाछित पूर्ण कर्या ॥२३॥

जीहो सहस्स बावीश नवशय मुनि, जीहो अणुत्तर पोहोता तेह॥ जीहो एक लाख पूरव ऊणी परें, जीहो व्रत पर्याये एह॥च०॥२४॥

अर्थ —बावीश हजारने नवशें साधुउ अनुत्तरविमाने गया, एकावतारी थया, प्रभु एक लाख पूर्व पर्यंत व्रतपर्याय पाल्यु, तेमा एक हजार वर्ष छद्मस्थपणे रह्या अने एक हजार वर्षे न्यून एक पूर्व लगें केवल पर्याय पाल्युं तथा वीश लाख पूर्व कुमरपणे रह्या छे अने त्रेशठ लाख पूर्व पर्यंत राज्य पाल्यु छे. ते वात प्रथम आवी गइ छे ॥ २४ ॥

जीहो लाख चोराशी पूर्वनुं, जीहो पाली पूरण आय॥ जीहोदश सहस्स मुनिशु परवर्या, जीहो अष्टापद गिरि जाय ॥ च०॥२५॥

अर्थ —एम सर्व मली चोराशी लाख पूर्ववर्षनु आयु पूर्ण पालीने दश हजार मुनिउनी साथे परवर्या थका अष्टापद पर्वतनी उपर गया ॥ २५ ॥

जीहो माघ बहुल तेरश दिनें, जीहो अभिजित नक्षत्रें चंदयोग ॥
जीहो चौद जक्क पद्मासनें, जीहो शिव पोहोता जिनचंद ॥ ३६ ॥

अर्थ –माघवदि तेरशने दिवसें अभिजित नक्षत्रने योगें चड्मा आवे थके चौदशम तप कीधे थके एटले ठ उपवासें चोविहार अनशन कीधे थके पद्मासनें बेठा थका काल प्रत्यें पामीने सामान्यकेवलीने विषे चड्मा समान एवा परमेश्वर मोक्षने विषे पोहोता ॥ ३६ ॥

८ श्रीऋषनदेव अरिहंत कोशलिकने बे प्रकारें अंतकृत नूमिका थइ, एक युगांतकृत नूमिका, बीजी पर्याय अंतकृत नूमिका, तिहां यावत् असंख्याता पाट लगे मोक्षमार्ग वह्यो. तेने युगांतकृत नूमिका कहीयें, अने जगवंतने केवलज्ञान उपना पछी अंतरमुहूर्त्तें मोक्षमार्ग वह्यो, ते पर्याय अंतकृत नूमिका कहीये एमज श्री अरिष्टनेमि जगवानादिकना चरित्र आगमा आव्या छे, ते सर्वेनी बे प्रकारनी नूमिका कहिये छैये.

श्रीअरिष्टनेमिनाथने बे प्रकारे अंतकृत नूमिका थइ, एक युगांतकृत नूमिका अने बीजी पर्याय अंतकृत नूमिका तिहां श्रीअरिष्ट नेमिमुक्तिमार्गें पहोता पछी आठ पाट लगें मुक्तिमार्ग वह्यो, ते युगांतकृत नूमिका कहीयें अने श्रीनेमिनाथने केवल ज्ञान उपना पछी बार वर्षे मुक्ति मार्ग वह्यो, ते पर्याय अंतकृत नूमिका कहीये

श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत पुरुषमांहे आदानिकने बे प्रकारे अंतकृत नूमिका थइ, तिहां श्रीपार्श्वनाथना चार पाट लगें मुक्ति मार्ग वह्यो, तेने युगांतकृत नूमिका कहिये अने श्रीपार्श्वनाथने केवल ज्ञान उपना पछी त्रणे वर्षे मुक्तिमार्ग वह्यो, तेने पर्याय अंतकृत नूमिका कहीयें

श्रमण जगवान् श्रीमहावीर स्वामीने बेहु प्रकारे अंतगड नूमि एटले नवनो अंत करवो, मोक्षगामिपणुं तेनी नूमिका एटले कालमान थयुं, ते कहे छे एक युगांतकृत नूमिका, तिहां युग एटले कालमान विशेष अनुक्रमे गुरु, शिष्य प्रतिशिष्यादिकरूप जे पुरुष तेना प्रमाणनी जे नूमिका ते युगांतकृत नूमिका कहेवाय तिहां श्रीवीरने पाटें त्रण पुरुषना युग एटले त्रण पाट लगे कर्मनो अंत थयो छे तेमां एक तो श्रीवीर जगवान् पोतें, बीजा तेमना पाटे श्रीसुधर्मास्वामी, अने त्रीजा जंबुस्वामी, ए त्रण पाट

लगें मुक्तिमार्ग वह्यो, तेने युगांतकृत नूमिका कहीयें. अने बीजी पर्याय अंतकृत नूमिका ते तीर्थंकरने केवल ज्ञान उपनानो काल ते आश्री जे अंतकृत एटले कर्मनो अंत करवो, तेने पर्याय अंतकृत नूमिका कहीये तिहां नगवंत श्रीमहावीरने केवलज्ञान उपना पठी चार वर्ष एटले नगवंतने चार वर्षनो केवल पर्याय थया पठी बीजा जीवोने कर्मनो अंत थयो, मोक्षमार्ग प्रवर्त्त्यों, वह्यो, तेने पर्याय अंतकृत नूमिका कहीये ॥ २६ ॥

जीहो आसन चले सवि इंद्रनां, जीहो आवे लइ परिवार ॥ जीहो करे उत्सव निरवाणनो, जीहो जंबूपन्नत्ति अधिकार ॥ च० ॥ २७ ॥

अर्थ – ते वखतें सर्व इंद्रोना आसन चलायमान थया, तेथी ते सहु पोत पोताना परिवार सहित आवीने प्रनुना निर्वाण कल्याणकनो महोत्सव प्रत्ये करता हवा, ते सर्व अधिकार, श्रीजंबूद्वीपपन्नत्तिथकी विस्तारें जाणवो ॥ २७ ॥

जीहो पख नेव्याशी थाकते, जीहो त्रीजा आरामांह ॥ जीहो रुषनजी शिवसुंदरी वरया, जीहो ए थितिनो प्रवाह ॥ च० ॥ २८ ॥

अर्थ – त्रीजा आराना नेव्याशी पखवाडीआ शेष रह्यां, तेवारे रुषनजी मोक्षरूप स्त्रीने वस्या, एवोज स्थितिनो प्रवाह ठे जे पहेला तीर्थंकर त्रीजा आराने अंतें थाय, बीजा तीर्थंकर सर्व चोथा आरामा थाय ॥ २८ ॥

–जीहो अधिकरण ए धर्मनो, जीहो एहशुं धर्म स्नेह ॥ जीहो प्रथम तीर्थंकर मुनिपति, जीहो ज्ञानविमलगुण गेह ॥ च० ॥ २९ ॥

अर्थ – ए श्रीरुषनदेव नगवान् धर्मनी आदिना करनार एमनी साथे महारे धर्मस्नेह थयो, वली प्रथम तीर्थंकर पण एहीज थया तथा प्रथम मुनिउंना पति पण एहीज थया, प्रनु उज्ज्वल ज्ञानरूप गुणना घर ठे, ॥ २९ ॥ इति श्री अष्टम व्याख्याने आदिनाथ पंच कल्याणिक समाप्त

हवे थविरने नमस्कार करवाने ढाल कहे ठे.

॥ ढाल तेरमी ॥ नमो नमो मनक महामुनि ॥ ए देशी ॥

॥ नमो नमो गणधर थविरने, वीर तणा इग्यार रे ॥ इंद्रनूति अग्नि वायुनूति. व्यक्त सोहम गणधार रे ॥ नमो० ॥ १ ॥ मंमित मोरियपुत्र

जी, अकंपित अचल भ्रात रे ॥ मेतार्य प्रभास जाणियें, एकादश गणी ख्यातरे ॥ नमो० ॥ २ ॥ वीर छते नव शिव लह्या, सपरिवार मास भत्तें रे ॥ राजगृहें वली गौतमो, बार वरस वीरने अंते रे ॥ नमो० ॥ ३ ॥ सोहमगणी श्रीवीरथी, वीश वरसे सिद्धि लहिया रे ॥ तेहना जंबू केवली, तिहांथी शिव केवल रहिया रे ॥ नमो० ॥ ४ ॥ प्रभव सयंभव जाणियें, जशोभद्र संभूतिविजया रे ॥ भद्रबाहु थूलिभद्रजी, ए श्रुत केवलीपट् कहिया रे ॥ चौद पूरवधर लहिया रे ॥ नमो० ॥ ५ ॥ आर्य सुहस्ती म हागिरि, सुस्थित सुप्रतिबद्ध बद्धा रे ॥ इंद्रदिन्न सिद्धगिरि जाणिये, दिन्न धन्नगि रि सुप्रसिद्धा रे ॥ नमो० ॥ ६ ॥ वयरसेन वज्रसेन जी, ए दश पूरव धारी रे ॥ गुणसुंदर सामाचार्य जी, शांडिलाचार्य गुणधारी रे ॥ नमो० ॥ ७ ॥ श्रीधर्म रेवतिमित्र जी, भद्रगुप्तने श्रीगुप्त रे ॥ वज्रसूरि दश पूरवी, युग प्रधान पवित्र रे ॥ नमो० ॥ ८ ॥ तोशलिपुत्र आर्य रक्षित, मनक ने आ रियसमि नाम रे ॥ यावत् देवर्द्धी गणि थकी, वर सवे गुणधाम रे ॥ नमो० ॥ ए ॥ शाखा कुल वली एहना, नंदि आवश्यके कहियें रे ॥ कल्पसूत्रे थवि रावली, तस गुण सुणी गहगहियें रे ॥ नमो० ॥ १० ॥ आदि चरित्र थविरा वली, कहियें आगमे वखाण रे ॥ पार न गुणनो एहना, ज्ञानविमल गुरु जाण रे ॥ नमो० ॥ ११ ॥ इति अष्टमव्याख्याने भासभवल संपूर्ण॥

अर्थ — हे भव्यो ! तमे गणधरने नमस्कारने करो ते गणधर कहेवा छे ? तोके थविर एटले धर्मथकी पडता प्राणीउने हितोपदेश आपी पाछा धर्मने विषे स्थिर करनारा छे, तिहां प्रथम तो श्रीवीर प्रभुना अगीआर गणधर थविर छे, तेना नाम कहे छे एक इंद्रभूति, बीजा अग्निभूति, त्रीजा वायुभूति, चोथा व्यक्त, अने पांचमा सुधर्मस्वामी गणना धारक थया ॥ १ ॥ छठा म ण्डित, सातमा मौर्यपुत्र, आठमा अकंपित, नवमा अचलभ्राता, दशमा मेतार्य, अने अगीआरमा प्रभास, ए अगीआर गणीना नाम जाणवा ॥ २ ॥ तेमां थी नव गणधर तो परिवार सहित श्रीवीर भगवान् विद्यमान छता राजगृही नगरीयें एक मासनुं अनशन करी चउविहार सहित काल करी मोक्षे पहोता छे अने श्रीवीर निर्वाण पछी बार वर्षे श्रीगौतमस्वामी मोक्षे पोहो ता छे ॥ ३ ॥ तथा श्रीसुधर्मास्वामी तो वीरनिर्वाण पछी वीश वर्षे सिद्धि पाम्या छे, ते पछी श्रीसुधर्मास्वामीना शिष्य श्रीजंबूस्वामी केवली थया, ते

पछी कोइ केवल ज्ञान पाम्या नथी अने जंबुस्वामी मोक्षे गया पछी कोइ मोक्षे पण गया नथी ॥ ४ ॥ तेवार पछी श्रीप्रभवस्वामी, सिज्यंभवसूरि, यशोभद्र, संभूतिविजय, भद्रबाहु अने श्रीथूलिभद्रजी, ए छ श्रुतकेवली चौद पूर्वना जाणनारा थया ॥ ५ ॥ श्रीथूलिभद्रजीना एक आर्यसुहस्ती बीजा आर्यमहागिरि, ए बे शिष्य थया, वली आर्यसुहस्तीना एक सुस्थित अने बीजा सुप्रतिबद्ध, ए बे शिष्य थया तेमना शिष्य इन्द्रदिन्नसूरि थया पछी सिंहगिरिसूरि पछी दिन्नसूरि थया, पछी धनगिरि सूरि थया ॥६॥ पछी वयरस्वामी वज्रसेन इत्यादि दश पूर्वधारी थया, पछी गुणसुंदर सूरि श्या माचार्य, कालिकाचार्य थया, पछी गुणना धरनार शांडिलाचार्य थया ॥ ७ ॥ पछी श्रीधर्मरेवतिमित्र, भद्रगुप्त, श्रीगुप्त अने वज्रसूरि, ए दश पूर्वना धणी पवित्र युग प्रधान थया ॥ ८ ॥ वली तोशलीपुत्र, आर्यरक्षित, मनक अने आर्यसमि नामें थया, एम यावत् देवर्द्धिगणी क्षमाश्रमण थया, ते थकी आगल जे साधु थया ते सर्व गुणवंत जाणवा ॥ए॥ वली एमनी जे जूदी जूदी शाखाओ नीकली छे तथा जूदां जूदां कुल थया छे ते सर्व नंदिसूत्र तथा आवश्यकसूत्रमां कह्या छे, तेमज कल्पसूत्रमां जे थविरावली कही छे, त्यांथी एमना गुण सांभलीने मनमा आनंद धरवो ॥१०॥ ए रीतें श्री आदिनाथनुं चरित्र अने थविरावली ए बे आठमा वखाणमां कहेवां ए बधा गुरु उज्ज्वल ज्ञानना जाण छे, एमना गुणोनो पार नथी अपरिमित गुणोवाला छे ॥११॥ इति श्री कल्पसूत्र अष्टम व्याख्याने भाष्यधवल संपूर्ण ॥

॥ ढाल चउदमी अलबेलानी ॥ ए देशी ॥

॥ हवे संवछरीने दिनें रे लाल, करे उछव मंडाण ॥ सवि सामी रे ॥ पुस्तक पूजो प्रेमशुं रे लाल ॥ निसुणि सूत्र वखाण ॥ सुखकारी रे ॥ सूत्र सुणो विधिशुं सदा रे लाल ॥ १ ॥ जिम लहो निर्मल नाण ॥ सु० ॥ योगवाही गुरु जे हुवे रे लाल ॥ आचारी अर्थना जाण ॥ सु० ॥ अनभिनिवेशी अमत्सरी रे लाल ॥ सुविहित मुनिगुण खाण ॥ सु० ॥ सूत्र० ॥ २ ॥ गीत गान वाजित्रशुं रे लाल, पूरे मंगल आठ ॥सु०॥ सावधान बहु भावशुं रे लाल ॥ कल्पसूत्रनो पाठ ॥ सु० ॥सू०॥३॥ पूजाने प्रभावना रे लाल, चैत्य प्रवाडी सार ॥सु०॥ पोसह आराधन करे रे लाल ॥ अठम धर नर नार ॥सु०॥सू०॥ ॥ ४ ॥ लाहो लीए निजवित्तनो रे लाल ॥ करी अति परिगल चित्त ॥सु०॥

संपूरण सूत्र सांजले रे लाल ॥ पर्व ए सर्व पवित्त ॥ सुं० ॥ सू० ॥ ५ ॥ आगम अस्कर सांजले रे लाल ॥ जाए पूरव पाप ॥ सु० ॥ विधियोगें जो सांजले रे लाल ॥ नासे तिमिर सताप ॥ सु० ॥ सू० ॥ ६ ॥ सपूरण तिहां सांजली रे लाल ॥ नावे आप स्वजाव ॥ सु० ॥ करे वधाऽ लूंछणां रे लाल ॥ जव होये धर्मजमाव ॥ सु० ॥ सू० ॥ ७ ॥ ज्ञानविमल गुरु उपदेशें रे लाल ॥ सामाचारी मुनिधर्म ॥ सु० ॥ आलावा चोशठें करी रे लाल ॥ अड वीश जेदें मर्म ॥ सु० ॥ सू० ॥ ८ ॥ एक कल्पसूत्र सांजलवानो विधि कह्यो आ गाथाउनो अर्थ सुगम छे तेथी लख्यो नथी अने छे हेली आठ मी गाथाना पाछला त्रण पदें करी चोशठ आलावे करी अठावीश प्रकारनी मुनिना धर्मनी सामाचारी जे कही छे, ते श्रीकल्प सूत्रथकी जाणवी अहींआ ढालोमा एनो अधिकार लाव्या नथी.

॥ हवे मांगलिकने अर्थें धवलजास कहे छे ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ टोमरमल जीत्यो जी ॥ ए देशी ॥

॥ इम उछव आफवरे रे, सुणि सुणि सूत्र वखाण ॥ जिणंद राय जीत्या रे, जीत्या जीत्या कर्मना मर्म ॥ जिण०॥ नागा नागा मिथ्या मर्म ॥ जिणं०॥ विषय कषाय समाविया रे, पसरी समतावेलि ॥ जिण०॥ जिनशासन वर मंडपे रे, साधर्मिक करे केलि ॥ जि० ॥ गाय गाय गोरी गेलि ॥ जि०॥ कूड कपट सवि मेलि ॥ जि०॥ काढया काढया दुशमन ठेलि ॥ जि०॥ जागी जागी अनुजव वेली ॥ जि०॥ १ ॥ सतीय शोहागण सुंदरी रे ॥ गाय गाय मधुरा गीत ॥ जि० ॥ दर्शन ज्ञान चारित्रनी रे, बांधि बांधि सबली नीत ॥ जि०॥ थइ थइ जगमां जीत ॥ जि०॥ पामी पामी पुरुष प्रतीत ॥ जि०॥ मल्याम त्या मनना मित्त ॥ जि० ॥ गइ गइ जव[illegible] ॥ जि० ॥ २ ॥ अनुजव लये जे गुण होये रे, ते जवनी [illegible] ॥ [illegible] उप शमे रे, न करे अनुजव जोडी [illegible] ॥ जि०॥ हर्षित होडा होडी ॥ जि० ॥ [illegible] चूरे चूरे कर्म विछोडि ॥ जि० ॥ ३ [illegible] समतना जाए ॥ जि०॥ ज्ञानविमल [illegible] आज नलुं सुविहाण ॥ जि० ॥ [illegible] डुरित अन्नाण ॥ जि० [illegible]

जयनिशान ॥ जि० ॥ नमता राणो राण ॥ जि० ॥ गाल्यां गाल्यां कुमतिनां मान ॥ जि०॥ पेख्यां पेख्या पुण्यना वाण ॥जि०॥ उत्सव अधिक मन्डाण ॥ जि० ॥ सज्जनना मेलाण जि० ॥ बोले बोले जय जय वाण ॥ जि० ॥ दिन दिन कोडी कल्याण ॥ जि० ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥ हवे सुविहित पट्टावली, जिनशासन शण
गार ॥ आचारज अनुक्रमे थया, नामथकी कहुं
सार ॥ १ ॥ एकेकाना गुणघणा, कहेता नावे पार
॥ परंपरायें आविया, धर्मतणा दातार ॥ २ ॥

अर्थ:—हवे श्रीजिनशासनमाहे शोजायमान जे सुविहित आचार्य अनुक्रमें थया छे, तेनी पट्टावली जगवतथी मान्डीने ज्ञानविमल थया, त्यां सुधी नाम थकी कहु छुं, ते एकेका आचार्यना घणा गुण छे जे कहेता थकां पार पामीयें नहीं, एवा धर्मना देवावाला जे आचार्य परपराये आव्या छे ते जखीये छैयें.

॥ ढाल शोलमी ॥ तपगछनंदन सुरतरु प्रगट्या ॥ ए देशी ॥
वीरतणे पाटे हवे पहेला, सोहम गुणगण खाणि जी
॥ बीजा जंबूस्वामी कहिये, छेला केवल नाणि जी ॥
त्रीजा प्रजव गणी वली चोथा, सयंजव गणधार जी॥
मनकपुत्र हेते जेणें कीधुं, दश वैकालिक सार जी ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवीर स्वामीने पाटें श्रीवीरना पाचमा गणधर सुधर्मा स्वामी गुण समूहना खाण थया, पचाश वर्षे दीक्षा लीधी, बेंतालीश वर्ष चारित्र पर्याय पाल्युं, आठ वर्ष केवल पर्याय पाली सर्व शो वर्षायु जोगवी मुक्ति पोहोता, तेमने पाटें जबुस्वामी थया जे शोल वर्षना थया तेवारे अप्सरास रखी आठ स्त्री परणीने तेहीज रात्रिये आठ स्त्रीने प्रतिबोधी बीजे दिवसे सुधर्मा स्वामी पासेथी दीक्षा लीधी, पछी वीश वर्ष छद्मस्थ पणे रह्या, चुम्मालीश वर्ष केवल पर्याय पाली एंशी वर्ष आयु जोगवी मोक्षे गया, ए छेहेला केवली थया, ए मोक्षे गया पछी केवल ज्ञानादिक दशवाना विछेद गया छे. हवे एमनी पछवाडे जे पाट थया तेमाथी कोइने केवल उपनु नथी ॥ त्रीजे पाटे प्रजवो सूरि थया वली चोथे पाटें सयंजवनामे गणना धारक

थया छे, पछी एमना पुत्र मनक पिता नामे साधु हता तेने चौद पूर्व भ णाववानो विचार गुरुये कर्यो परंतु उपयोग आपी जोयुं तो मनकनुं आ यु शेष छ महीनानुं रह्युं छे एवुं जाण्युं तेवारे तेने अर्थे दशवैकालिक सू त्रनी रचना करी ते वात विस्तारे ग्रंथांतरथी जाणवी ॥ १ ॥

जशो भद्रगणी पंचम जाणो, छठा संभूति विजया जी ॥
भद्रबाहु ए चौद पूर्वी, कल्प सूत्र जेणे रचिया जी ॥
दश नियुक्ति अने उवसग्गहर, स्तोत्र करयुं संघ हेते जी ॥
थूलिभद्र गणि सत्तम पाटे, जेह थया शुभचित्ते जी ॥ २ ॥

अर्थ —तेमने पाटे पांचमा श्रीयशोभद्रसूरि थया, ते पछी श्रीसंभूतिवि जय तथा भद्रबाहु स्वामी ए बेहु एकज पाटें थया, ते भद्रबाहु स्वामी चौद पूर्व भण्या, महोटा प्रभाविक थया, जेणे कल्पसूत्रनी रचना करी तथा दश निर्युक्ति करी अने श्रीसंघने मरकीना उपद्रव निवारवाने अर्थे उपसर्ग हर स्तोत्र कर्युं तेनी छेल्ली बे गाथा धरणेंद्रे विनति करीने भंडारे मूकावी शेष पांच गाथा रही छे ते अद्यापि भणाय छे, पछी सातमे पाटें श्रीसंभूति विजयना शिष्य थूलिभद्रजी थया, जेनी कथा प्रसिद्ध छे वली ए जेवारे दश पूर्व भण्या तेवारे एमनी सात बेहेनो साधवी हती ते वांदवा आवी, तेणीयें गुरुने पूछ्युं जे थूलिभद्रजी क्यहां छे ? गुरुये कह्युं भणे छे तेवारे बे नोने देखी थूलिभद्रे सिंहनुं रूप कर्युं बेनोयें गुरुने कह्युं एतो सिंह बेठो छे गुरुये उपयोग आपी विचार्युं जे हमणा थोडी विद्या पण जीरवाती नथी माटे विद्या न आपवी पछी चौद पूर्व भणावतां दश पूर्वलगेज राख्यो शेषदना चार पूर्व संघना आग्रहथकी सूत्र भणाव्या पण तेनो अर्थ शीखाव्यो नहीं ॥ २ ॥

नागर कुल आगर सवि गुणणे,कोश्या जेणें प्रतिबोधी जी॥
शीलवंत शिरदार भुवनमें, विजय पताका लीधी जी॥ आ
र्यमहागिरि, आर्यसुहस्ति, तस पाटे आठम क[illegible] जी ॥
द्रुमकदिक्क संप्रति नृप कीधो,जिनकल्प[illegible]

अर्थ —ते थूलिभद्रजी नागरना कुलने विषे स[illegible]
खा हता, जेणें कोश्याने प्रतिबोधीने ध[illegible]डयो [illegible]

रदार थया शीलें करी त्रणे भुवनमां जयनी पताका लीधी, शीलरूप गुणें करीने एमनुं चोराशी चोवीशी पर्यंत नाम रेहेशे, आठमे पाटें थूलिभद्रजी ना शिष्य आर्यमहागिरि तथा आर्य सुहस्ती थया. एक दिवसें श्रीआर्य सुहस्तीजी वहोरवा गया मार्गमा भिखारी मल्यो तेणें वांद्या अने खावानुं माग्युं तेवारे गुरुये कह्यु, तमे दीक्षा ल्यो, तो अमें खावाने आपीयें ते सांभली पेला भिखारीयें दीक्षा लीधी. पछी तेणें भूखें मरतां सरस आहार घणो वापर्यो तेणें करी अजीर्ण थयु, तेथी तरत मरण पामी संप्रतिराजा थयो, हवे ते राजा एक दिवसें गोखे बेठो छे एटलामा साधुने दीठा तेवारें विचार्युं जे आवा साधु तो मे पूर्वें दीठा हता ? एम इहापो करता जातिस्मरण ज्ञान उपनुं तेथी पूर्वभव सांभर्यो पछी उतरीने गुरुने वांद्या गुरुये कह्यु तमे जैनधर्म दीपावो, ते पछी संप्रति राजाये सवा लाख देरासर कराव्यां, ए बेहु आचार्यें जिनकल्पी साधु जेवुं उत्कृष्ट चारित्र पाल्युं छे ॥३॥

नवमा सुस्थित सुप्रतिबद्धा, दोय आचारज जाणो जी॥को
डीवार सूरिमंत्र जप्याथी, कोटिक विरुद धराणो जी॥ आ
ठ पाट लगे विरूद निर्ग्रंथनुं, हवे दशमा इंद्रदिन्ना जी ॥
एकादशमा दश पूरवधर, सूरिश्री वली दिन्ना जी ॥ ४ ॥

अर्थ –हवे नवमे पाटें सुस्थित अने सुप्रतिबद्ध एवा नामें बे आचार्य थया, तेमने माहो माहे सामाचारीमां फेर पड्यो, तेमना शिष्य केटला एक बीजा पासे गया छे एमणें कोटीवार सूरिमंत्र जप्यो ते मन्त्रना प्रभावथी वीश दिवस माहे कोटिक बिरूद धारण कर्यु अहींआथी कोटिक गणनी स्थापना थइ, पूर्वें आठ पाट पर्यंत तो निर्ग्रंथनु बिरुद धारण करेलुं हतु अने नवमा पाटथी कोटिक बिरुद धारण थयुं हवे दशमे पाटें इंद्र दिन्नसूरि थया॰ वली अगीआरमे पाटें श्रीदिन्नसूरि दश पूर्वधर थया ॥४॥

बारसमां श्रीसिंहगिरीसर, तेरमा श्रीवयरस्वामी जी॥ अं
तिम ए दश पूरवधारी, लब्धि अनेक जेणे पामी जी॥ न
भोगामीनें वैक्रियक्रिया, शासन भासनकारी जी॥ प्रवच
न रचना जेणें समारी, अतिशय गुणना भारी जी ॥ ५ ॥

अर्थ.–बारमे पाटे श्रीसिंहगिरिजी थया तथा तेरमे पाटे श्री वयरस्वामी अंतिम एटले छेल्ला दश पूर्वधर थया, जेमने अनेक लब्धिओ प्राप्त थइ हती, तेनी संक्षेपथी कथा कहे छे तुंबवन गामे धन गिरिनामा गाथापतियें पोतानी सुनंदा स्त्रीने गर्भवती मूकी सिंहगिरि पासेथी दीक्षा लीधी पछवाडे सुनदाये पुत्र जण्यो ते पुत्रें सांभल्युं जे म्हारा पितायें दीक्षा लीधी छे पछी इहापोह करता जातिस्मरण उपन्युं तेवारे ते बालक पण चारित्र लेवाने उत्सुक थयो, पछी निरतर रोवे, माताने उद्वेग उपजावे, अनुक्रमे छ मासनो, थयो, तेवारे धनगिरि साधुने मातायें आप्यो, तेणे गुरुने सोंप्यो वज्रनी पेरे घणो न्नार लागो, माटे गुरुये वज्रनाम दीधुं पछी साधवीने उपाश्रे पालणामांहे रमता आर्याना मुखथी अंगोपांग सिद्धांतनो पाठ सांभलता पदानुसारणी लब्धि उपनी तेना बलें अगीआर अगनो पाठ भण्या, साथिक त्रण वर्षना थया, तेवारे भावथी चारित्र उपनु, पछी बालकनी मातायें गुरु पासेथी पुत्र पाछो माग्यो, परतु ते बालक मातानी पासे ढूकडो न आवे, पछी राजा समक्ष ते बालकनी मातायें घरेणा पकवान प्रमुख विविध वस्तु देखाडी अने धनगरिये उघो मुहपत्ती देखाडया ते साधुवेश बालकें मस्तके चढाव्यो, तेवारे मातायें पण दीक्षा लीधी पछी कुमर आठ वर्षना थया, तेवारे उजेणी नगरीने मार्गे पूर्वभवना मित्र जृंभक देवताये कोलापाक आपवा माडयो ते वयरऋषिये देवपिंड जाणी न लीधो तेवारें देवतायें सतुष्ट थइ वैक्रिय लब्धि आपी वली देवताये बीजी वार घेवर देवा मांडया, ते पण न लीधा तेवारे देवताये आकाशगामिनी विद्या आपी तथा पाडली पुरे धनश्रेष्ठीये पोतानी पुत्री रुक्मिणी वयरस्वामीने रूपें मोही थकी कोडी सुवर्ण धन सयुक्त देवा मांडी पण वयरस्वामीये तेने मन मात्रे पण अगीकार कीधी नहीं परतु तेने प्रतिबोधीने दीक्षा दीधी वली एकदा दुर्भिक्ष पडयुं तेवारे सर्व सघने कल्पडामाहे बेसाडी सुभिक्षा नगरियें आव्या तिहां बौध राजायें प्रतिमा पूजवाने फूल निषेध्या तेवारें श्री पर्व माहे जिनशासननी उन्नति करवा सारु आकाशगामिनी विद्याये करी हिमवत पर्वतें श्रीदेवीयें दीधेला कमल अने हुताशन वनथकी वीश लाख फूल लइ आवी पूजा करावी, तिहां बौधराजा श्रावक थयो जिनशासननी उन्नति थइ ए श्री वयरस्वामीयें प्रवचननी रचना समारी, घणा ग्रथोनी रचना करी

पांचमा आरामां अतिशय वंत उद्योत कारी थया गुणें करी गरिष्ट थया, अन्यदा वयरस्वामीयें कफरोगें सुंठनो खंम काने राख्यो हतो ते पडिलेह ण करता आगलें पडयो देखी पोतानुं अल्पायु जाणी रथावर्त्त पर्वतें जइ अनशन करी तिहां मरण पामी देवलोकें पोहोता ॥ ५ ॥

वज्रसेन तस पाटे चउदमा, जेणें सोपारा नयरें जी ॥ कहि
सुगाल चउ सुत व्यवहारि, विपभक्षणथी वारे जी ॥ दि
रूक दइने भव जल ताख्यां, चार आचारज थाप्या जी ॥ ए
केकाना एकवीश एकवीश, तस चोराशी गछ थाप्या जी ॥६॥

अर्थः—हवे तेमना पाटें चौदमा श्रीवज्रसेन सूरि थया बार वर्षी डुःकाल पडयो हतो, ते डुष्कालने छेहेडे वज्रसेन सूरि सोपारा पाटणे पधाख्या तिहां गुरुभक्तिवान् जिनदत्त श्रावकनी ईश्वरीनामे जार्या नित्य प्रत्यें लक्ष ड्रव्य व्यय करी अन्न राधे छे, एम करतां अन्न खूटयु तेवारे ईश्वरीये विचाखुं जे हवे साधु वोहोरवा आवशे तेने ना केम कहीये? माटे हवे जे शेप अन्न छे तेमाहे विष भेली जक्षण करीये तो जलुं, ते वार्त्ता गुरुये जाणी पछी शिष्य मोकली कहेवराव्युं जे प्रजातें सुगंधरीयें जखां प्रवहण आवशे माटे, विप जक्षण करशो नहीं. पछी जेम गुरुयें कह्यु तेमज अन्ननुं सुनिक्ष थयुं, ज यजयारव प्रवर्त्यो, पछी जिनदत्तशेठ तथा तेनी ईश्वरी जार्या तथा नागेंड, चंड, निर्वृत्ति अने विद्याधर, ए चार पोताना पुत्र सहित वैराग्य पाम्या तेने गु रुयें दीक्षा आपी संसारसमुड्रथी ताख्यां, पछी ते चार शिष्यने चार आचार्य करी थाप्या ते चार माहेला एकेकामाथी एकवीश एकवीश गछ निकल्या, एम सर्व मली चोराशी गछनी स्थापना थइ ॥ ६ ॥

चंदसूरि पन्नरमे पाटे, चंदगछ विरुद ए वीजुं जी ॥ सामं
तभद्र शोलमा वनवासी, विरुद थयुं ए त्रीजुं जी ॥ वृ
द्धदेव सूरि सत्तरमा, अढारमा प्रद्योतन सूरि जी ॥ मा
नदेव ठंगणीशमा जाणो, शांतिकरि जेणे भूरि जी ॥ ७ ॥

अर्थ—हवे पन्नरमे पाटे श्रीचंडसूरि थया त्याथी चड्गछ नामा वीजुं विरुद थयुं वली शोलमे पाटे श्रीसामंतभद्र सूरि संपूर्ण ब्रह्मचारी थया,

त्यांथी वनवासीनामा त्रीजुं बिरुद थयुं सत्तरमे पाटें श्रीरुद्रदेव सूरि थया अढारमे पाटें प्रद्योतन सूरि थया जेने कोरट गामने विषे जिनबिंबनी प्रतिष्ठा करी, उंगणीशमे पाटें मानदेव सूरि थया, जेणे श्रीसंघने मरकीनो उपद्रव निवारवा लघुशांति स्तवन रचीने श्रीसंघने अत्यंत शांति करी छे ॥७॥

मानतुंग सूरि वली वीशमा, भक्तामर जेणे कीधु जी ॥
वीरसूरि एकवीशमा जाणो, अभिग्रहव्रत जेणे दीधु जी ॥
जयानंदसूरि बावीशमा, देवानंद त्रेवीशा जी ॥ चोवीशमा श्रीविक्रमसूरि, श्रीनरसिंह पणवीशा जी ॥ ८ ॥

अर्थ –वीशमे पाटें श्रीमानतुंगसूरि थया, जेणें भोजराजानी सनामां चमत्कार देखाड्यो, पांचशें पंडित मध्ये श्वेतांबरपणुं स्थाप्युं, तथा राजाये परीक्षा जोवा सारु बंदीखाने नाख्या, तिहां भक्तामरना काव्यनी रचना करी बंदीखानाना ताला भांगी जिनशासननी शोभा वधारी तथा एकवीशमे पाटें श्रीवीरसूरि थया, जेणे अभिग्रह व्रत दीधु छे बावीशमे पाटे श्रीजयानंद सूरि थया, त्रेवीशमे पाटें देवानंद सूरि थया, चोवीशमे पाटे श्रीविक्रम सूरि थया, पच्चीशमे पाटे श्रीनरसिंह सूरि थया ॥८॥

समुद्रसूरि छवीशा सगवीस, वली सूरि श्रीमानदेवा जी ॥
विबुध प्रभसूरि अडवीशा, जयानंद गुणत्रीशा जी ॥
रविप्रभ सूरि थया वली त्रीशा, जशोदेव एकत्रीशा जी ॥
श्रीप्रद्योतन सूरि बत्रीशमा, मानदेव तेत्रीशा जी ॥ ९ ॥

अर्थ –छवीशमा श्रीसमुद्रप्रभ सूरि थया, तेमने वारें श्रीहरिभद्रसूरीश्वर थया, ते समस्त सिद्धांतना पारगामी हता, जेणे घणा प्रकरणोनी रचना करी छे, घणा सिद्धांतोनी टीका करी छे जेणे चौदशें चुम्मालीश ग्रंथो ने रच्या छे तेनी विस्तारे वात ग्रंथांतरथकी जाणवी. सत्तावीशमे पाटें श्रीमानदेव सूरि थया अट्ठावीशमे पाटे घणा गुणना भंडार [illegible] श्रीविबुधप्रभ सूरि थया, तथा उंगणत्रीशमे पाटे जयानं[illegible] मे पाटें श्रीरविप्रभ सूरि थया एकत्रीशमे पाटे यशोदेव[illegible] पाटें देव भक्तिना कारक प्रद्योतन सूरि थ[illegible] त्रीशमे[illegible]

विमलचंदसूरि चउतीसा, उद्योतन पांत्रीशा जी ॥ सर्व देवसूरि बत्रीशमा, देवसूरि सडत्रीशा जी ॥ वली सर्व देवसूरि अडत्रीशमा, वडगच्छ बिरुद धराव्युं जी ॥ उंगणचालीशमा जशोभद्रसूरि, रैवत तीर्थ शोभाव्युं जी ॥ १० ॥

अर्थ.–चोत्रीशमा विमलचद सूरि थया, तेणे चोराशी चेलाने सूरिमंत्र दीधो, ते दिवसथी चोराशी गच्छमां सूरिमंत्र थयो, पांत्रीशमा उद्योतन सूरि थया, बत्रीशमे पाटें सर्वदेव सूरि थया, साडत्रीशमे पाटें देवसूरि थया, वली आडत्रीशमे पाटे सर्व देवसूरि थया, तिहांथी वडगच्छ नामे चोथु बिरुद धारण थयुं, उंगणचालीशमे पाटे जशोभद्र सूरि महोटा प्रभाविक थया, तेमने श्रीगिरनारना देरासरनो उद्धार करावी तीर्थने शोभावी जिनधर्मने दीपाव्यो.

नेमिचंद मुनिचद मुनीसर, चालीशमे पट दो भाया जी ॥ अजित देवसूरि एकतालीशमा, जिनवर चारित्र रचाया जी ॥ विजयसिंह बेतालीश पाटे, सोमप्रभ मणि रयणा जी ॥ दोय आचारज तेतालीशमा, रचित सिंदूर प्रकर्णा जी ॥ ११ ॥

अर्थ –चालीशमा नेमिचद अने मुनिचद सूरि बे गुरुभाइ एक पाटें थया, एकतालीशमे पाटें अजितदेव सूरि थया, एमणें घणा तीर्थंकरोनां चरित्रोनी रचना करी तथा क्रिया शिथिल थइ जाणीने क्रिया उद्धार कराव्यो, बेतालीशमे पाटें विजयसिंह सूरि थया, तथा त्रेतालीशमे पाटें सोमप्रभसूरि तथा मणिरत्न सूरि, ए बे गुरु भाइ थया, जेणे सिंदूरप्रकरण नामा ग्रथ टीका सहित कर्यो छे ॥ ११ ॥

जगत चंदसूरि चूमालीशमे पाटें, महा तपा बिरुद उपायुं जी ॥ जावजीव आंबिल तप साधी, जिनमत सबल शोहायुं जी ॥ कर्मग्रंथ भाष्यादिक कीधां, देवींदसूरि पणयाले जी ॥ धर्मघोपसूरि छेंतालीशमा, कोरंट तीर्थने वाले जी ॥ १२ ॥

अर्थ–चुम्मालीशमे पाटें जगतचद सूरि थया, जेणें क्रिया उद्धार करीने मार्ग दीपाव्यो तथा आघाटपुरे राणानी सभामां दीकपटने जीत्या, एमणे छ महीना एक स्थानके काउस्सग्गे तप कर्युं, चित्रोड नगरने विषे मो

होडा आगल लाकडी रोपी, तपस्याना प्रजावथी लाकडीमांथी आंबानो वृक्ष थयो, तेमा शासन देवतायें पान, फूल, फल, प्रगट कख्या, ते वखतें चित्रोड नगरनो राणो इंद्रसिंघजी बाहिर आवी साधुनो महिमा देखी पगे लागी सुखसमाधि पूछी, छत्र चामर अने पालखी आपी, तिहांथी तपोगछ बिरुद प्रगट थयु, एमणें जावजीव पर्यंत आंबिल तप करीने श्रीजिनराजनो मत घणोज शोजाव्यो छे पुस्तालीशमे पाटे जेणें कर्मग्रंथ तथा देववदनादि जा ष्यादिक अनेक प्रकरणो रच्या छे, एवा श्रीदेवेंद्र सूरि थया, छेंतालीशमे पाटें धर्मघोष सूरिश्वर थया, एमणें कोरट तीर्थनो उद्धार करावी श्रीजिन शास ननी शोजा वधारी तथा जे, मत्रादि विद्यामा प्रसिद्धि पामेला हता ॥ १२॥

आराधना प्रकरणना कर्त्ता, सोमप्रज सुडतालीशा जी ॥
सोमतिलक अडतालीश गुणवन्ना, श्री देव सुंदर सूरिशा
जी॥ पाटे श्रीसोमसुंदर सूरि, ते पचाश प्रसिद्धा जी ॥ उप
देश रत्नाकर अध्यात्म, कल्प प्रमुख बहु कीधा जी॥ १३ ॥

अर्थ –सुडतालीशमे पाटें आराधनानामें प्रकरणना कर्त्ता श्रीसोम प्र जसूरि थया, जेणे कुमतिउना मान मर्दन कर्यां सपूर्ण नय निक्षेपाना जाण थया, अडतालीशमे पाटें श्री सोमतिलक सूरि थया उंगणपच्चाशमें पाटे श्रीदेवसुदरसूरि थया, ते वखत घणा गछोमा क्रियानी शिथिलता दे खी, आचार्यें अछम करी शासन देवीनु आराधन करी श्रीसघ समक्ष सी मधर स्वामी पासे प्रश्न पूछवा मोकली सीमधर स्वामियें कह्यु ज्ञानाचारा दिक पाच आचार तो श्रीतपागछनी समाचारीमां निर्ममल पणे छे, पछी देवीयें आवी सर्वसघने ते वात सजलावी, तेवारे सर्व श्रीसघे विशेषथकी तपागछनी समाचारी अगीकार करी तथा पच्चाशमे पाटें श्री सोमसुदरसूरि महा प्रजाविक थया तेवार पछी जेमणे उपदेशरत्नाकर अध्यात्मकल्पद्रुम प्रमुख बहुग्रथो कीधा छे ॥ १३ ॥

कर्त्ता शांतिकरना जाणो, मुनिसुदर एगवन्ना जी ॥ की
धा श्राद्धविधादिक ग्रंथा,रत्नशेखर बावन्ना जी॥ लक्ष्मी
सागर सूरि त्रेपनमा, सुमति साधु चोपनमा जी॥ हेम
विमल सूरिसर जाणो, प्रगट थया पणपन्ना जी ॥ १४ ॥

अर्थः—तथा चोराशी गछोना श्रीसंघने मरकीनो उपद्र निवारवाने अर्थे शांतिकर नामक स्तोत्र कर्युं छे, तथा बीजा पण पूर्वोक्त अनेक प्रकरण रच्या छे, एवा श्रीमुनिसुंदर सूरि एकावनमे पाटे थया, ते पछी जेणे श्राद्धविधि आदिक अनेक ग्रंथोनी रचना करी छे, एवा रत्न शेखर सूरि बावनमे पाटें थया, त्रेपनमें पाटें लक्ष्मी सागर सूरि थया, चोपन्नमे पाटें सुमति साधु सूरि थया, पच्चावनमे पाटें हेमविमल सूरीश्वर थया, तेमणे माणिज्जइनी स्थापना करी, साधु मरता निवार्या, मगरवाडामा तीर्थ थाप्युं ॥ १४ ॥

श्रीआनंदविमल सूरीसर, थया छप्पनमे पाटें जी ॥
क्रिया उद्धार करीने कीधो, उज्जल प्रवचन माटे जी ॥
विजयदानसूरि सत्तावनमे, पाटे जे गुण पूरा जी ॥
अठावन्नमे पाटे हिरविजय, सूरि गुणे न अधूरा जी॥१५॥

अर्थः—छप्पन्नमे पाटें श्री आनंद विमलसूरि थया, एमणे प्रवचननी उज्वलता करवा माटे फरीने क्रिया उद्धार कीधो, ते वखतें घणा लुंकामति धर्मभ्रष्ट जिन प्रतिमा उत्थापको थया हता, ते देखी आनंदविमल सूरियें एकशोने नवाणु साधु सहित धोला वस्त्र मूकी पीला वस्त्र पहेरी देशो देश जइ नगर बाहिर तपश्चर्या करी क्षेत्र देवताने आराधि गाम गामने विषे प्रभुनी पूजा प्रभावना करावी, शासन दीपाव्युं, ते वखते साक्षात् जैनधर्म पालक चोथा आरानी पेरे संवेग रंग निकल्यो, एवा विमल शाखाना आचार्य थया, ते दिवसथी संवेगपंथ निकल्यो, सत्तावनमे पाटें समस्त गुणें करी पूर्ण एवा विजयदान सूरि थया, अठावन्नमे पाटें आचार्यना समस्त गुणें करी पूर्ण एवा श्री हीरविजय सूरि थया ॥ १५ ॥

साहि अकबरने प्रतिबोधि, शासन शोभ चढावी जी॥
विजयसेन गुणशठमे पाटे, जागीर सच्चा हरावी जी ॥
पाट शाठमें पुण्यें प्रगटया, विजय देव गणधार जी॥ आ
चारज विजयसिंहने दिख्या, मेदिनी सुरशिणगार जी ॥१६॥

अर्थः—जेणें अकबरपाद शाहने प्रतिबोधीने जैनधर्मी कर्या गाय प्रमुख जीवो मरता रखाव्या, घणी जिनशासननी शोभा वधारी, घणा ज

नोने प्रतिबोधिने जैनधर्मि कर्या, उगणशाठमे पाटें श्रीविजयशेन सूरि थया, तेणें जागीर पादशाहनी सन्नामा वाद करीने सर्वने जींत्या. शाठमे पाटें श्री विजयदेव सूरि गणना धारक थया, तेमणे पोतें त्रिजयसिंह आचार्यने दीक्षा आपीने युवराज पदें थाप्या परंतु तेमनो आयुं अल्प हतुं माटे ते देवतानी मेदनीने शोभाववा सारु ॥ १६ ॥

सुरप्रतिबोधन काजे पोहोता,जाणी निज पट थापे जी॥ श्री
विजयप्रभसूरि एकशठमे पाटें, विजयदेवसूरि आपे जी॥
संवेगी शुद्धपथ प्ररूपक, विमलशाखा शिणगारी जी॥
ज्ञानविमलसूरि बाशठमे पाटे, विजयवंत सुखकारी जी॥१७॥

अर्थ –तथा देवताने प्रतिबोधवाने अर्थेज जाणे काल कर्यो होयनी तेम काल करीने देवलोके पोहोता, एवुं जाणीने विजयदेव सूरियें तेमना शिष्य विजयप्रभसूरि हता तेमने एकशठमें पाटे थाप्या, ते पण शुद्ध संवेग पथना प्ररूपक थइ विमल शाखाने शणगारता हवा बाशठमे पाटें श्रीज्ञानविमल सूरि जयवंता सुखना करनार थया ॥ १७ ॥

पूर्वाचार्य यथा गुणवंता, ज्ञानक्रिया गुण भरीया जी ॥ श्र
द्धा ज्ञान कथनने करणी, ए चउविधना दरिया जी॥ ते
सुविहित मुनिवंदन करता, निर्मल समकित थावे जी॥ अ
होनिश आतमभाव अनुपम, ज्ञान अनंतुं पावे जी ॥१८॥

अर्थ –ए पूर्वाचार्य जे थया ते सर्वे गुणवंत थया ज्ञान क्रियायें करी परी पूर्ण हता तथा एक श्रद्धा बीजुं ज्ञान त्रीजुं कथन, एटले उपदेश अने चोथी शुद्ध क्रिया, ए चार प्रकारना समुद्र हता एवा सुविहित मुनि ओने वंदना करता थका वंदना करनारनो समकेत निर्मल थाय तथा, रात्रि दिवस आत्माना अनुपम [illegible]